

Tlačový materiál
V ponuke od augusta 2024

Nyttillverkad, časť piata

Stálice, čo sa neustále menia





Staré dobré klasiky

V auguste 2024 predstavíme vo vynovenej podobe dve z našich najväčších dizajnových ikon, ktoré sú dodnes súčasťou nášho sortimentu: pohovku KLIPPAN a kreslo POÄNG. Tieto prírastky do kolekcie Nytillverkad, ktoré navrhol aj vynovil japonský dizajnér Noboru Nakamura, vás svojimi výraznými farbami, rovnými líniami a minimalistickým dizajnom prenesú späť v čas do energických 80. rokov.

Zoznámte sa s pohovkou KLIPPAN s veselými potahmi, ktorá je stále tou starou dobrou klasikou z katalógu IKEA z roku 1984, a vynoveným kreslom POÄNG s nízkym operadlom.

Spoznajte príbehy našich stálic, ktoré sa neustále menia.



**„V IKEA sa
neustále snažíme
robiť veci lepšie.“**

Lars Dagnäs
Senior Advisor, IKEA of Sweden





Celý čas štýlové. Celý čas v sortimente.

V sortimente IKEA sa nájde len veľmi málo výrobkov stelesňujúcich princípy škandinávského dizajnu lepšie než KLIPPAN a POÄNG. Tieto dva výrobky sú dokonalým príkladom maximálnej jednoduchosti a zároveň funkčnosti a pohodlia.

Samozrejme, že za tie desaťročia sme ich museli aj vynovovať – bez toho by v našom sortimente nezotrvali až dodnes. Pohovka KLIPPAN s každým novým potahom oslovila nových zákazníkov. A kreslo POÄNG prešlo premenami od hojdacieho cez detské až po najnovšiu verziu s nízkym operadlom, aby sa stalo obľúbenou súčasťou množstva ďalších domácností po celom svete.

Že nadčasový dizajn výrobkov KLIPPAN a POÄNG bude pre ľudí taký pritažlivý pokojne aj ďalších 40 rokov, je dosť možné. No to, že tieto stálice sa budú neustále meniť aj naďalej, je isté.

Späť do rokov osemdesiatych!

Túžbu po tvorení praktických vecí vlastnými silami v 70. rokoch vystriedala v 80. rokoch túžba po luxusnom, elegantnom a jednoduchom dizajne.

Bolo to obdobie hravého a postmoderného dizajnu s typickými geometrickými tvarmi a výraznými základnými farbami – pre IKEA ako stvorené.

Práve v tomto období uzreli svetlo sveta naše najväčšie ikony ako stolík LACK a pohovka KLIPPAN, teda stálice nášho sortimentu, ktoré si vždy dokázali nájsť svoje miesto v každej domácnosti.



Jedna veľkosť, ktorá sadne väčšine

Dvoj Pohovka KLIPPAN je známa ako pohovka pre dva a pol človeka. Na jej širokom operadle a opierkach rúk si však často nájde miesto mnoho ďalších ľudí.



Pohovku KLIPPAN predstavila IKEA zákazníkom prvýkrát v roku 1980. Tá sa však nestala okamžitým hitom, jej popularita rástla postupne. Najmä vďaka jednoduchému dizajnu a možnosti výmeny potahu je už takmer pol storočia stálou a obľúbenou súčasťou nášho sortimentu.



Pohovka do každej domácnosti

Koncom 70. rokov požiadal vývojár výrobkov Lars Engman dizajnéra Noboruho Nakamuru, aby navrhol pre mladé rodiny s deťmi, akú mal on sám, robustnú pohovku, ktorá niečo vydrží. Pohovka mala zvládnuť každodenný život s deťmi, a teda byť odolná, bezpečná a ľahko čistiteľná – s potahom, ktorý by sa dal prať v práčke. A za takú cenu, aby si ju mladé rodiny mohli dovoliť.

Nakamura sa pri navrhovaní inšpiroval pohovkou LAPPMON, ktorú navrhol predtým, a v podstate ju zredukoval na to najnevyhnutnejšie. Prateľnosť potahov sa vyriešila tak, že sa pohovka skrátila o 18 cm, aby potah zodpovedal šírke vtedajších návinov látok a veľkosti bubna práčok v domácnostiach. Vďaka tomuto rozhodnutiu sa okrem toho na paletu zmestilo viac pohoviek v plochom balení a ušetrili sme náklady a potrebovali menej materiálu.

Návrat k začiatkom

Keď sme tieto mäkučké a nadýchané potáhy predstavili prvýkrát v roku 1984, boli takou udalosťou, že si zaslúžili miesto na titulnej strane katalógu IKEA. Rovnako neprehliadnuteľné sú aj po štyridsiatich rokoch.

Tento rok oživujeme minulosť a prinášame tieto nezabudnuteľné potáhy vo výrazných základných farbách: červenej, modrej a žltej.





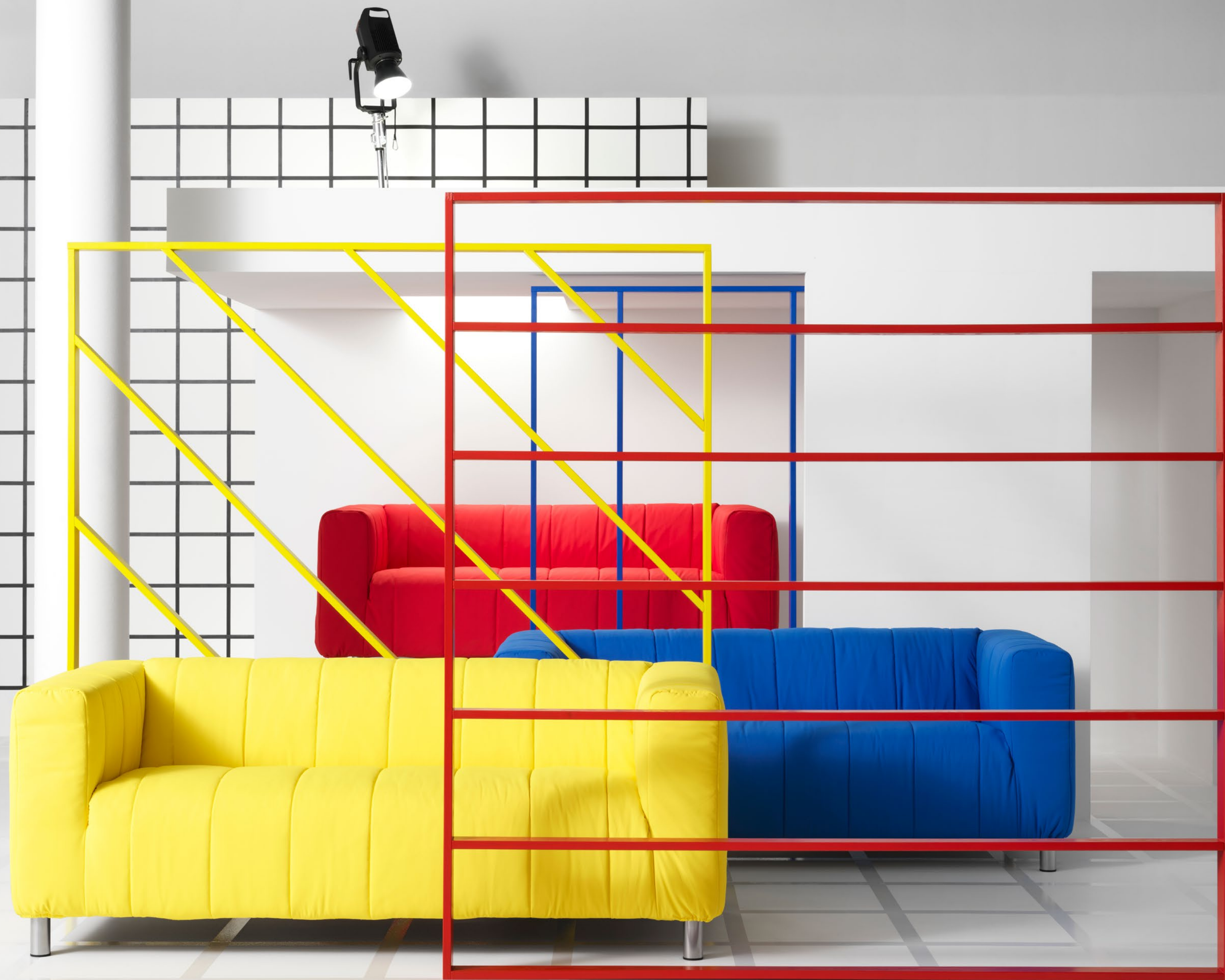
PH198639.jpg



PH198626.jpg

Nová pohovka pod pazuchu

Potáhy na pohovku KLIPPAN v žiarivej červenej, modrej a žltej farbe sa dajú prakticky zbaliť a ľahko prenášať a stará dobrá pohovka KLIPPAN v nich razom omladne. Predávajú sa v textilných vreckách rovnakej farby. Aby ste si mohli priniesť domov novú pohovku autobusom alebo ju podarovať niekomu blízkemu, kto sa práve nastáhoval do nového bývania.



„KLIPPAN nebude nikdy v každé domácnosti rovnaká pohovka. Všade sa z nej stane taká pohovka, akú ju chcete mať.“

Text z katalógu IKEA z roku 1996.

Podstata demokratickeho dizajnu

Pri navrhovaní každého jedného výrobku IKEA sa riadime princípmi, ktoré nazývame „demokratický dizajn“. Podstatou tohto dizajnu je to, že každý jeden náš výrobok musí byť navrhnutý v súlade s piatimi požiadavkami: formou, funkčnosťou, kvalitou, trvalou udržateľnosťou a nízkou cenou. Dalo by sa povedať, že práve tento demokratický dizajn robí výrobky IKEA výnimočnými. Zároveň je však aj veľkou výzvou pre tých, ktorí pre IKEA navrhujú výrobky.

Všetky výrobky IKEA síce majú všetkých päť rozmerov demokratickeho dizajnu, no iba málo z nich v rovnakom pomere. KLIPPAN a POÄNG k tomu majú veľmi blízko.

Minimalistický dizajn a vymeniteľné potahy a čalúnenie urobili z týchto dvoch výrobkov stálice bytového zariadenia, ktoré sa tešia obľube už niekoľko desaťročí. A po neustálom vynovovaní a zlepšeniach po materiálovej aj konštrukčnej stránke sa z nich stávajú každým dňom ešte lepšie príklady demokratickeho dizajnu.



„Japonská vlajka je vlastne len kruh na bielom pozadí. Dokonalá jednoduchosť. V takomto duchu sa snažím navrhovať výrobky.“

Noboru Nakamura
Dizajnér



Zoznámte sa s dizajnérom Noboru Nakamura

Vedeli ste, že dva z našich najviac švédskych výrobkov navrhol japonský dizajnér?

Noboru Nakamura (1938 – 2023) vyštudoval Školu nábytku Carla Malmstena a univerzitu Konstfack vo Švédsku.

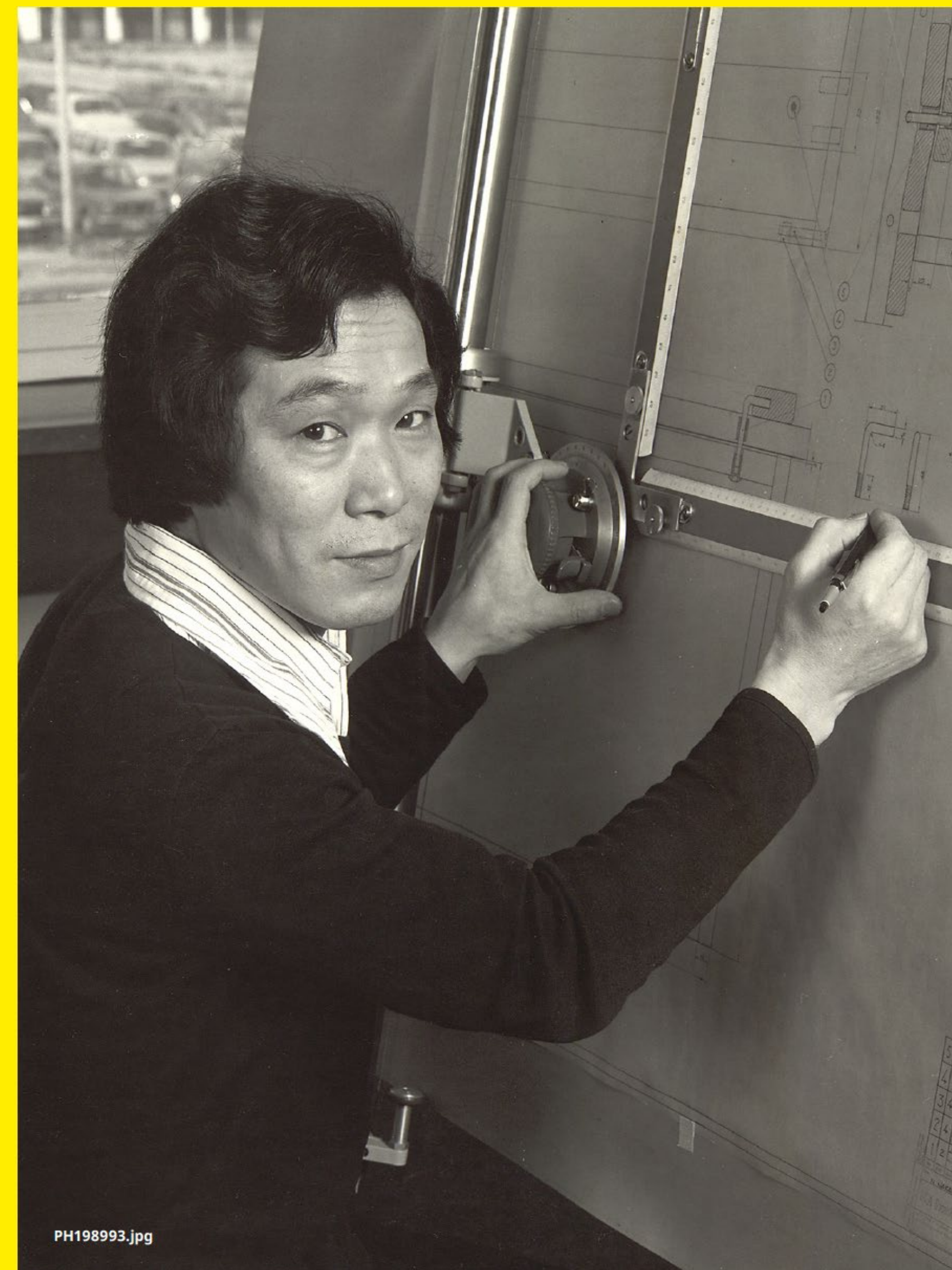
S IKEA začal spolupracovať v roku 1975, kedy s vývojárom výrobkov Larsom Engmanom navrhovali výrobky s jednoduchým a funkčným dizajnom, ktoré reagovali na potreby našich zákazníkov. Z ich spolupráce vzišli dva z našich najslávnejších výrobkov: kreslo POÄNG a pohovka KLIPPAN.

Keď v roku 1978 Noboru Nakamura odchádzal zo Švédska, odnášal si so sebou okrem portfólia fantastických výrobkov, ktoré navrhol, aj plynulú znalosť švédčiny a prezývku Nacka. V Japonsku potom založil spoločnosť Furniture Design Nacka a navrhoval výrobky z dreva.

V rámci kolekcie Nytilverkad máme tú česť predstaviť vynovenú verziu kresla POÄNG, ktoré pôvodne navrhol samotný sensei Noboru Nakamura.



Obrázok hore: Kreslo POEM v katalógu IKEA z roku 1980. Dole: Kreslo s nízkym operadlom POÄNG z roku 2024.



Ako sa z POEM stal POÄNG

Predtým, než sa toto kreslo stalo neoddeliteľnou súčasťou mnohých domácností po celom svete, bolo nápadom v hlave dizajnéra Noboruho Nakamuru. Ten dostal za úlohu navrhnuť ohýbané kreslo z vrstvenej brezovej dyhy. Za nízku cenu, samozrejme, a vhodné na veľkovýrobu.

Výsledkom bolo kreslo POEM z dielov z troch rôznych tovární, ktoré IKEA zákazníkom predstavila v roku 1977. Vďaka nadčasovému vzhľadu a konzolovému dizajnu umožňujúcemu príjemné hojdanie sa toto kreslo z ohýbaného dreva stalo okamžite hitom.

Keď IKEA v roku 1992 predstavila POEM pod novým názvom POÄNG, kreslo bolo štíhlejšie a kovové rúrkové sedadlo nahradil celodrevený rám. Vďaka tomu sa zmestilo do plochého balenia, čo znížilo jeho cenu o 21 %. Súčasná cena kresla POÄNG je dokonca až o tretinu nižšia, než pri prvom uvedení na trh.





„Za normálnych okolností je výroba nových výrobkov nákladnejšia. No tým, že kreslo POÄNG s nízkym operadlom je vlastne len upravená verzia výrobku, ktorý už je vo výrobe, je možné predávať ho za nízku cenu.“

Sebastian Svensson
Product Innovation Leader, IKEA of Sweden



Menej podriemkavania. Viac rozprávania sa.

Počas svojho štyridsaťročného života poslúžilo kreslo POÄNG na hojdanie, otáčanie, oddychovanie aj deťom. A teraz prichádza na scénu ako elegán s nízkym operadlom, stvorený na spoločenské vyžitie.

Túto vynovenú verziu nášho obľúbeného kresla navrhol sám Noboru Nakamura, ktorého sme o to poprosili, hoci už bol na dôchodku. A ten sa tentokrát rozhodol omladiť ho.

Jedným ráznym rezom ho zbavil opierky hlavy a tiež trochu znížil sedadlo. Nová verzia kresla je vďaka tomu menšia a sedí sa v ňom skôr aktívnejšie, no nechýba mu to, čím sa preslávilo: hojdacia konštrukcia a pohodlie.

V tomto kresle už nebudete zaspávať uprostred rozhovoru. Nový POÄNG je kreslo, v ktorom sa príjemne rozpráva, debatuje aj pracuje na spoločných úlohách. A ako každý POÄNG, aj tento vám bude slúžiť mnoho rokov, o čom svedčí aj naša 10-ročná záruka.



**„POÄNG a KLIPPAN sú nadčasové
klasiky preto, lebo sú spojením pekného
a funkčného dizajnu a spoľahlivej
kvality za rozumnú cenu.“**

Johan Ejdemo

Global Design Manager, IKEA of Sweden



Prehľad výrobkov



PE940371.jpg

Nové KLIPPAN Potáh na dvoj Pohovku 99 € Materiál: 100 % polyester. Výplň: polyester. Långban žiarivá modrá 005.820.60



PE940372.jpg

Nové KLIPPAN Potáh na dvoj Pohovku 99 € Materiál: 100 % polyester. Výplň: polyester. Långban žiarivá červená 805.820.61



PE940369.jpg

Nové KLIPPAN Potáh na dvoj Pohovku 99 € Materiál: 100 % polyester. Výplň: polyester. Långban žiarivá žltá 205.820.59



PE940386.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 80 % bavlna a 20 % ľan. Dizajn: Noboru Nakamura. Prírodná/béžová/Katorp prírodná/béžová 095.516.05



PE940387.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 100 % polyester. Dizajn: Noboru Nakamura. Prírodná/béžová/Vissle čierna 695.515.94



PE940385.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 100 % polyester. Dizajn: Noboru Nakamura. Prírodná/béžová/Vissle červená 695.515.89



PE940392.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 100 % polyester. Dizajn: Noboru Nakamura. Červená/Vissle červená 995.515.83



PE940391.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 80 % bavlna a 20 % ľan. Dizajn: Noboru Nakamura. Červená/Katorp prírodná/béžová 895.516.11



PE940393.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 100 % polyester. Dizajn: Noboru Nakamura. Červená/Vissle čierna 995.515.78



PE940398.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 100 % polyester. Dizajn: Noboru Nakamura. Čierna/Vissle čierna 095.515.68



PE940399.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 100 % polyester. Dizajn: Noboru Nakamura. Čierna/Vissle červená 695.515.70



PE940397.jpg

Nové POÄNG Kreslo s nízkym operadlom 69.90 € Priehľadne lakovaná drevená a brezová dyha. Potáh: 80 % bavlna a 20 % ľan. Dizajn: Noboru Nakamura. Čierna/Katorp prírodná/béžová 195.516.00

Kontakt

Veronika Bartošová

Market Communication Coordinator

veronika.bartosova@ingka.ikea.com

**Zaujíma vás história IKEA
a našich výrobkov?**
Pozrite si naše digitálne výstavy:
[Digitálne múzeum IKEA](#)

