

TESAMMANS 테삼만스

디자인 듀오 '로 컬러(Raw Color)'와의 컬래버레이션 | 2024년 4월 출시



“컬러는 절대 혼자가 아니에요.
함께하는 친구가 필요하죠.”

- 로 컬러(Raw Color)

목차

TESAMMANS 테삼만스란?	3
로 컬러 소개	4
컬러로 물드는 일상	5
로 컬러 인터뷰	19
이미지 한눈에 보기	24
제품 한눈에 보기	25
연락처	26



TESAMMANS 테삼만스 컬렉션은 무엇인가요?

새로운 TESAMMANS 테삼만스 컬렉션은 이케아와 디자인 듀오 로 컬러(Raw Color)의 컬래버레이션으로 탄생했어요. 우리는 함께 놀라운 컬러의 조합으로 가득한 가구, 텍스타일, 장식품으로 구성된 컬렉션을 만들었죠. TESAMMANS 테삼만스 컬렉션으로 공간을 밝히거나, 집에 예상을 뛰어넘는 반전을 더해보세요.

이케아의 홈퍼니싱 전문성과 로 컬러의 독특한 디자인 언어인 미니멀한 모양, 그래픽 라인, 컬러가 지닌 힘에 대한 이해가 결합한 결과물을 지금 바로 만나보세요.

PH197517.jpg



로 컬러(Raw Color) 소개

다채롭고 과감한 스타일은 이케아 DNA에 내재되어 있어요. 컬러는 신선한 모습과 새로운 스타일을 연출할 뿐만 아니라 기쁨을 가져다주며 끊임없이 변화하죠. 컬러의 힘을 가득 담은 컬렉션을 만드는 데 네덜란드 디자인 듀오 로 컬러보다 더 좋은 파트너가 있을까요? 로 컬러는 다니라 테르 하르(Daniera ter Haar)와 크리스토프 브라흐(Christoph Brach)가 이끄는 네덜란드 에인트호번 소재의 디자인 스튜디오로 그래픽 디자인, 사진, 제품 디자인 등을 진행하고 있습니다. 이곳에서는 컬러가 중요한 역할을 하고 있습니다. 또한, 이들의 작품은 아람 갤러리(The Aram gallery), 쿠퍼 휴잇 박물관(Cooper Hewitt Museum), 암스테르담 시립 미술관(Stedelijk Museum Amsterdam) 등 전 세계 유수의 미술관과 갤러리에 전시되고 있죠. 스튜디오 작업 이외에도 이들은 에인트호번 디자인 아카데미(Design Academy Eindhoven)에서 학생들을 가르치고 있어요.

이번 한정판 컬렉션에서 로 컬러는 서로 다른 컬러가 서로 또는 다른 물체와 어떻게 상호 작용하는지에 초점을 맞추었어요. 이렇게 이케아의 홈퍼니싱 전문성과 로 컬러의 전문성이 만나 독특한 컬러의 조합으로 가득한 18개의 제품 컬렉션이 탄생했습니다.

컬러로 물드는
일상



놀라운 컬러 조합

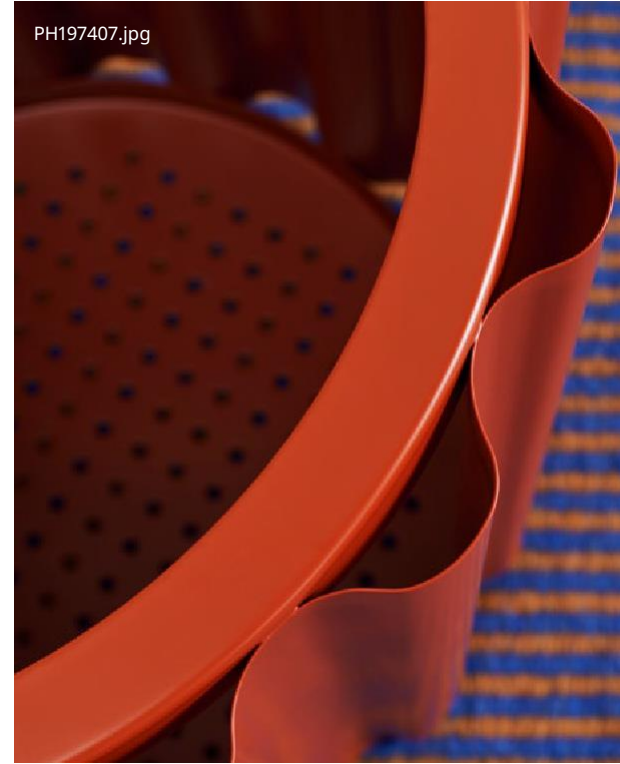
TESAMMANS 테삼만스 컬렉션에서 로 컬러(Raw Color)는 밝고 강렬한 톤과 뮤트 톤을 조합하는 등 일상의 물건들을 변화시키는 컬러의 능력을 바탕으로 다양한 시도를 했어요. 그 결과 집 안을 환하게 밝히는 뜻밖의 조화로운 컬러 배합을 찾아냈죠.

이 컬렉션의 쿠션커버, 담요, 러그만 있으면 간단하게 임팩트 있으면서도 조화로운 룩을 연출할 수 있어요. 그 자체로 이미 완벽하게 어울리는 톤과 패턴을 갖고 있으니까요.

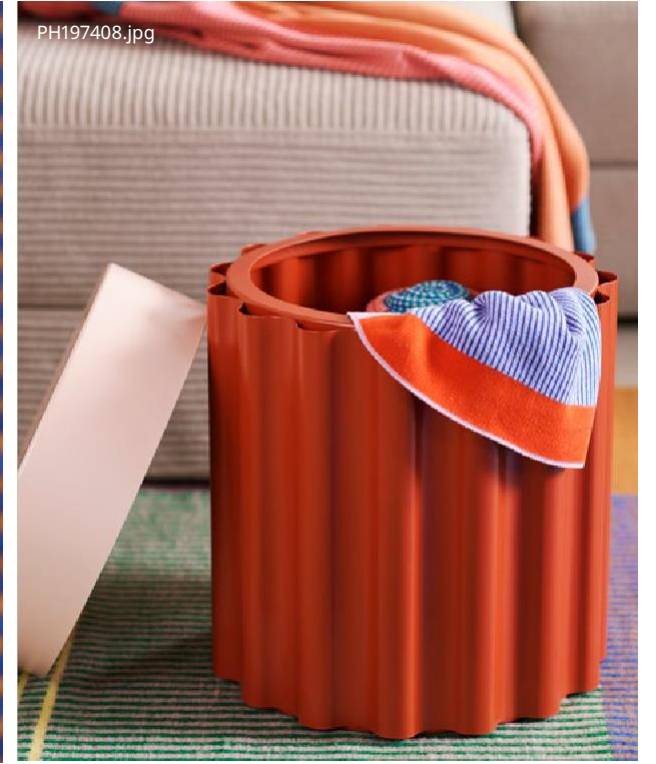
컬러로 몸을 감싸보세요

재미있는 사실을 알려드릴까요? 이 아늑한 담요에는 생각보다 많은 컬러가 들어가요! 로 컬러(Raw Color)는 “담요의 그래픽 라인과 원색은 시각적 착시를 일으켜요. 두 가지 톤의 가느다란 선들이 합쳐져 마치 하나의 컬러처럼 보이죠. 가까이에서 보면 서로 다른 컬러라는 걸 알 수 있어요.”라고 설명합니다.

PH197407.jpg



PH197408.jpg



예쁘기만 한 테이블이 아니에요

골판지형 강판으로 만든 이 보조테이블은 예쁜 디자인이 전부는 아니에요.

테이블과 수납유닛을 하나로 합쳐 뚜껑 아래에 많은 물건을 수납할 수 있거든요.

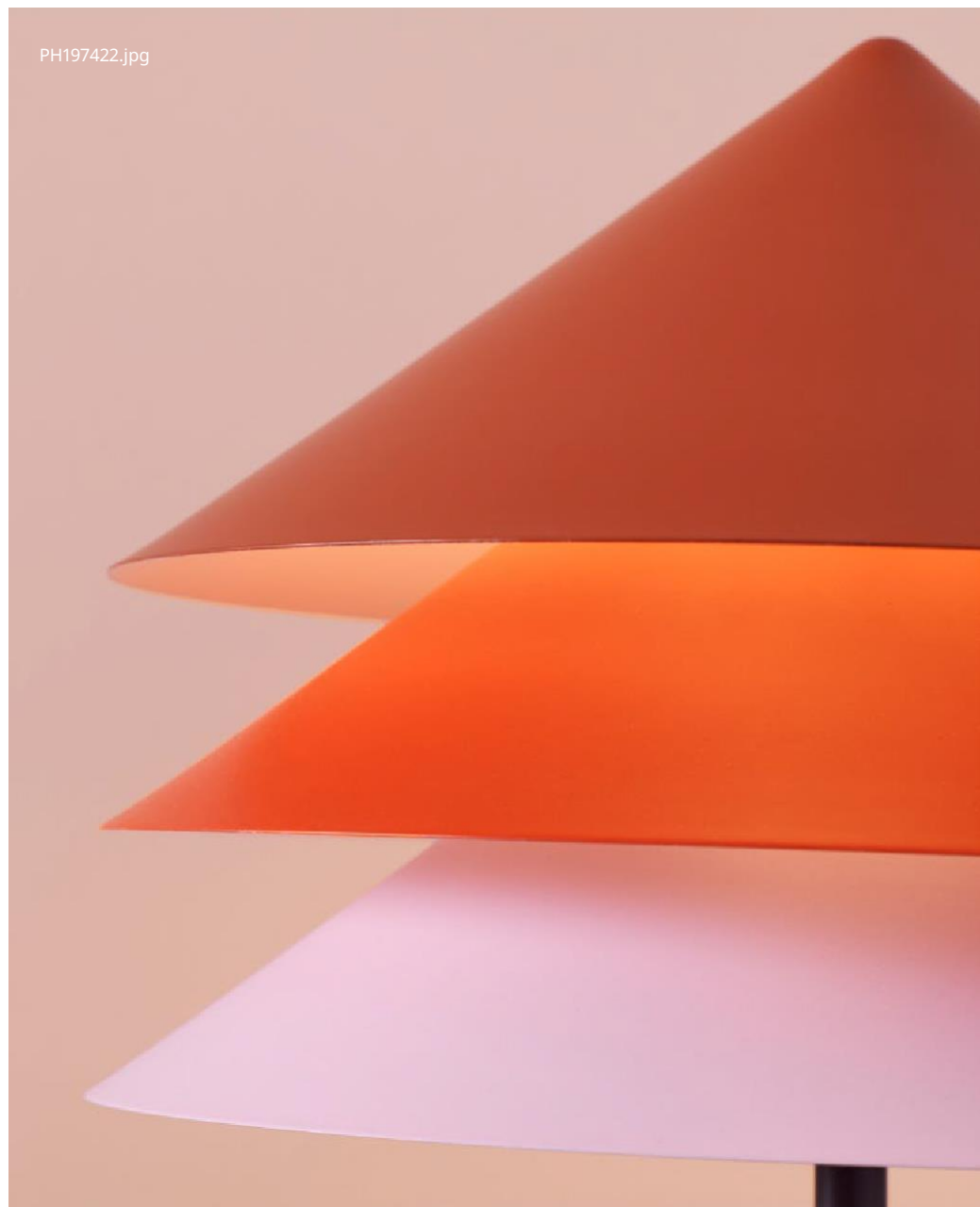
“저희는 항상 서로 시너지를
일으키는 컬러를 찾고 있어요.
마치 요리 레시피 같아요.
제품이 돋보이도록 하려면
적절한 균형을 찾아야 해요!”

-크리스토프 브라흐(Christoph Brach), 로 컬러(Raw Color)



양면이라 더 좋아요

TESAMMANS 테삼만스 러그의 눈에 띄는 스트라이프와 과감한 컬러를 보면 좀 더 가까이 들여다보고 싶어져요. 100% 울 소재를 사용한 핸드메이드 제품으로 양면이 같은 패턴이라 뒤집기만 하면 더 오래 쓸 수 있죠.



과감하게 더 밝게

그 자체만으로도 훌륭한 디자인 작품인 이 탁상스탠드는 어떤 공간에도 손쉽게 느낌과 개성을 더합니다. 어두운 톤에서 밝은 톤으로 이어지는 전등갓을 쌓은 듯한 디자인으로 반사되는 빛도 달라지죠.

“부드러운 곡선의 메탈 소재로 만든
걸이 장식이 빛을 받아 그림자를
드러내며 모양과 컬러가 변하는
멋진 경험을 만들어 냅니다.”

- 다니에라 테르 하르(Daniera ter Haar), 로 컬러(Raw Color)



행복하고 차분하게

나만의 조각 작품 같은 이 걸이식 장식을 잠시 바라보면 공상에 빠져들 거예요. 모양이 빛을 포착하고 움직이면서 컬러가 미묘하게 변하는 걸 관찰해보세요. 세련되지만 유쾌한 디자인이 일상에 차분함과 컬러풀한 매력을 더할 거예요.

PH197401.jpg



PH197400.jpg



필요한 곳에 더하는 소소한 기쁨

필요한 곳 어디든 쉽게 옮길 수 있는 이 실용적인 수납유닛의 독특한 디자인은 어떤 공간에서도 컬러와 생명력을 불어넣습니다. 로 컬러(Raw Color)는 “이 수납유닛은 모든 면에서 물건을 꺼낼 수 있어 아주 실용적이에요. 주변을 걸어 다니면 그리드가 모아레(moiré) 효과를 내는 걸 볼 수도 있죠. 과감한 컬러 덕분에 강렬한 개성이 돋보이는 제품입니다.”라고 말합니다.

환하게 맞이해요

현관은 집의 명함과도 같아서 첫인상이 중요하죠.
컬러풀하고 조화로운 미니양초홀더와 트레이가 이렇게
말하네요. '당신은 따뜻하고 환영받는 존재예요. 멋진
디자인을 즐길 줄 알고, 열쇠도 잃어버리지 않죠!'



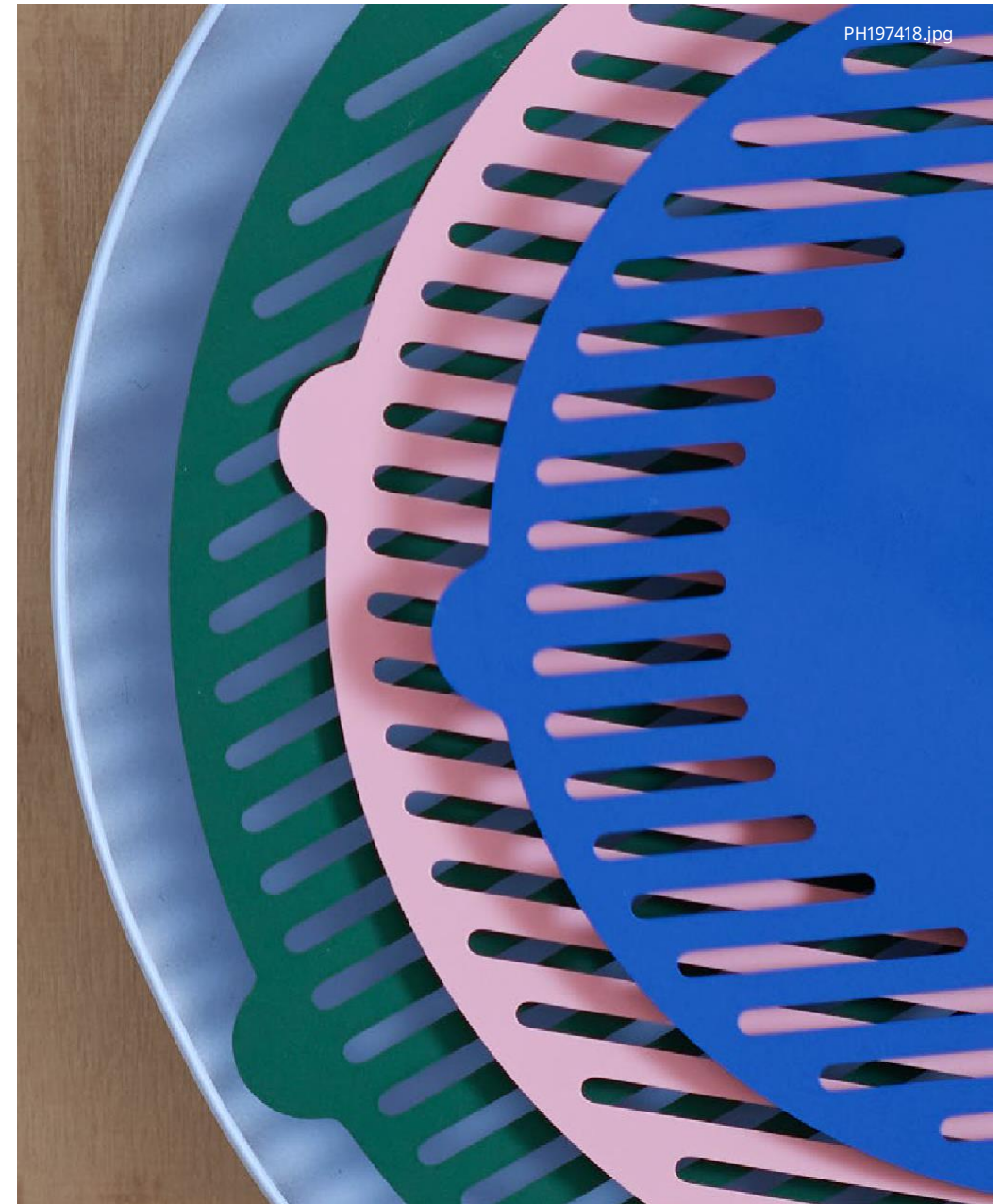
재택근무를 위한 행복한 공간

폭발하는 컬러감은 재택근무 공간에 창의력과 영감이 넘치게 할 거예요. 컬러풀한 머그잔에 커피를 담아 나만의 휴식 시간을 더 특별하게 만들어 보세요. 여기에 재미있는 디자인의 벽시계를 걸어둔다면 다음 미팅 시간을 놓치는 일도 없을 거예요.



“이 시계를 개발할 때, 로 컬러(Raw Color)는 완전히 새로운 무언가를 시도하는 과감한 발걸음을 내디뎠다고 생각해요. 시계이자 움직이는 작품이라고 할 수 있죠.”

- 필립 홀(Philip Holm), 제품 디자인 엔지니어,
이케아 제품 개발 및 생산 총괄 본부(IKEA of Sweden)



컬러로 표현하는 시간

눈길을 사로잡는 이 추상적인 시계는 살아 숨 쉬는 예술 작품이에요. 그린, 핑크, 블루 컬러의 원이 움직이면서 세밀한 포인터로 각각 시간, 분, 초를 나타내죠.



일상을 파티처럼

이런 유리병, 유리컵으로 테이블을 세팅한다면 식사 시간마다 눈이 즐거워질 거예요. 또, 천장등을 하나만 달라는 법도 없죠. 여러 개의 전등갓을 배치해 더 강렬한 컬러로 개성을 표현해 보세요.





컬러에 건배를

이 유리제품은 테이블에 놓인 작은 예술 작품 같아요. 페일핑크와 라이트브라운 컬러의 유리컵은 빛이 투과할 때 매력적인 그림자를 드리우죠. 밀키블루 컬러의 유리병 위에 덮어둘 수도 있어요. 당연히 음료를 담을 수도 있고요!



컬러가 생명력을 얻는 방법: 디자인 듀오 로 컬러(Raw Color) 인터뷰

컬러는 홀로 존재하지 않기 때문에 매력적이에요. 빛과 다른 컬러에 의존하죠. 사람과 아주 유사하게 주변 세계와 관계를 맺고 있다고 볼 수 있어요. 이처럼 호기심과 상호작용 능력이 있는 컬러는 TESAMMANS 테삼만스 컬렉션에서 중심적인 역할을 합니다. 이 인터뷰에서는 다니라 테르 하르(Daniera ter Haar)와 크리스토프 브라흐(Christoph Brach)가 이끄는 로 컬러(Raw Color)가 말하는 컬러에 대한 직관적 접근법, 컬렉션 디자인 프로세스, 컬러를 특별하게 만드는 요소들에 관한 자세한 이야기를 확인할 수 있습니다.

TESAMMANS 테삼만스 컬렉션은 어떤 컬렉션이고, 컬래버레이션은 어떻게 진행되었나요?

이 컬렉션의 핵심은 컬러의 상호작용이에요. 우리는 컬러가 결코 홀로 존재하지 않으며 그 자체의 매력을 보여주기 위해서는 다른 컬러가 필요하다고 생각해요. 이케아와의 컬래버레이션은 2년 전에 시작되었고 그 과정에서 우리는 다양한 컬러 조합과 이 조합이 가장 잘 맞을 수 있는 제품 종류에 대해 조사했어요.

컬러는 홀로 존재하지 않는다, 함께 할 다른 컬러가 필요하다. 이건 어떤 의미인가요?

컬러는 다른 컬러들 옆에 있을 때 비로소 진정한 그 컬러가 될 수 있다는 의미입니다. 예를 들어 레드는 핑크 옆에 있으면 톤이 비슷해 보이지만, 블루 옆에 있으면 더 밝고 대비되는 효과가 있어요.

컬러 간의 상호작용 이외에도 TESAMMANS 테삼만스 컬렉션에서는 서로 다른 물체 간의 상호작용도 중요하게 다뤄졌습니다. 컬렉션의 대부분 제품은 혼자가 아니에요. 한 쌍의 꽃병, 여러 개의 미니양초홀더와 유리병, 유리컵 등을 보면 그렇죠. 서로 옆에 놓거나 쌓으면 시각적인 효과가 달라져요.

컬렉션 디자인 과정이 어땠는지 말씀해 주실 수 있나요?

이케아와 함께 작업하는 건 우리에게 아주 특별했어요. 18개의 제품으로 이뤄진 컬렉션을 디자인해달라는 요청을 받는 건 흔하지 않거든요. 우리는 50개 정도의 스케치에서 시작해서 컬러의 상호작용이라는 아이디어로 컨셉을 명확하게 잡았어요.

적절한 컬러를 서로 매칭하는 게 핵심적인 역할을 했고, 우리는 아직도 계속해서 연구하고 있죠. 컬렉션을 개발하며 다양한 재료에 컬러를 적용해 보고 같은 컬러가 세라믹, 메탈, 텍스타일에 적용될 때 어떻게 달라 보이는지를 관찰하는 과정이 정말 즐거웠어요. 총 15가지의 컬러를 컬렉션에 사용했고요.

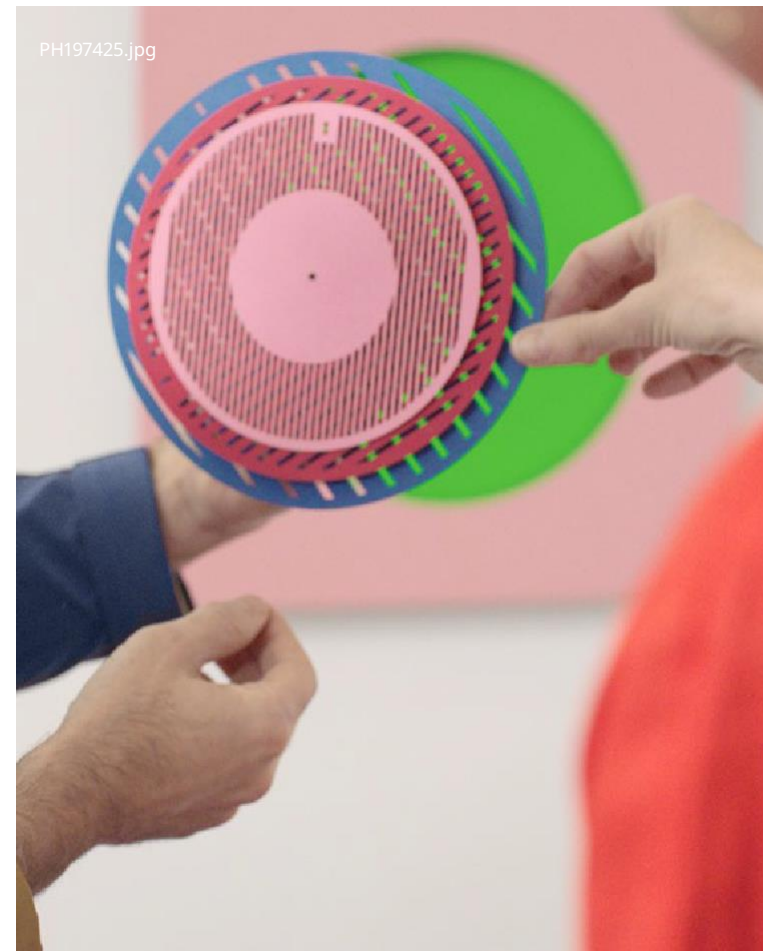
컬러가 왜 그렇게 특별한가요?

컬러가 특별한 이유는 변화를 일으키는 능력이 탁월하기 때문이에요. 핑크 정육면체와 블랙 정육면체는 완전히 다를 거예요. 컬러는 인간이 아주 빨리 인지할 수 있는 것이고 우리의 웰빙과 주변 환경에 이로운 영향을 미칠 수 있어요. 그래서 컬러는 매우 강력한 시각적 도구라고 생각해요.

컬러 조합이 아주 독특한데, 어떤 생각에서 만들어진 조합인가요?

저희는 컬러에 대해 정서적이고 직관적으로 접근해요. 다양한 컬러가 서로 어떻게 작용하는지에 많은 관심을 두고 있죠. 때로는 두 컬러를 혼합하려고 서로 다른 컬러의 원사를 직조해서 새롭게 혼합된 톤을 발견하기도 해요.

물론 균형도 중요하죠. 강렬한 컬러는 항상 뮤트 톤으로 균형을 잡으려고 해요. 예를 들어 밝은 레드 컬러를 핑크나 브라운 톤의 옐로 컬러 옆에 배치하는 거죠. 저희는 항상 서로 시너지를 일으키는 컬러를 찾고 있어요. 마치 요리 레시피 같아요. 제품이 돋보이도록 하려면 적절한 균형을 찾아야 해요!





다양한 디자인 분야에서 작품 활동을 하면서 여러 방식으로 컬러를 구체화하고 계시는데요. 집 인테리어에 컬러를 사용할 때 중요한 점은 무엇일까요?

컬러를 집에 적용하는 건 누가 사용할 것인지를 알고 있다는 점에서 아주 특별해요. 아주 개인적이기 때문에 특정한 그 누군가의 집에 잘 어우러질 수 있도록 해야 하는 거죠. 아주 노골적인 컬러 배합의 경우에는 어려움이 있을 수 있지만, 작은 포인트로 삼는 데는 어려움이 없을 거예요. 누군가의 집 인테리어에 기쁨과 컬러풀한 개성을 더할 수 있겠죠.

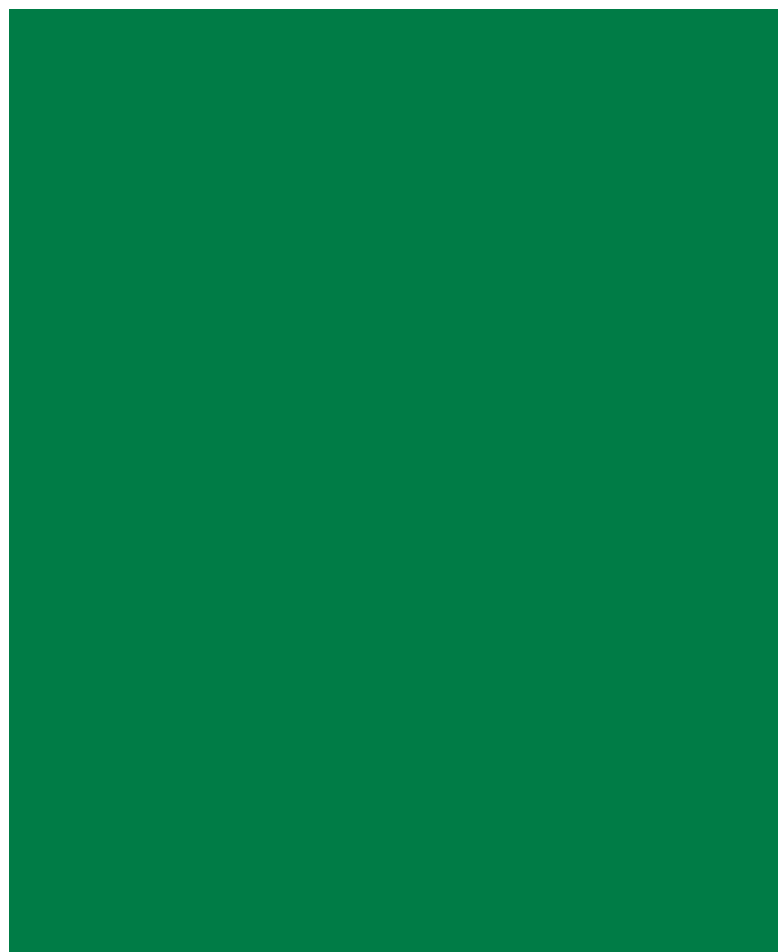
우리가 제품을 만들 때 스스로에게 했던 질문은 이런 거였어요. “이 물건을 처음 보게 된다면 바로 구입해서 집에 가져다 놓을 수 있을까? 우리의 취향에 가까운 제품인가? 우리가 이 제품을 산다면 만족할 수 있을까?”와 같은 질문 말이죠.

종이 프로토타입에 대해서 얘기해주실 수 있나요?

작품에 보통 종이 프로토타입을 많이 사용해요. 2D 스케치에서 시작할 때 종이는 무언가를 물리적으로 구현하는 아주 좋은 방법이죠. 그리고 색종이를 사용해서 다양한 컬러 조합을 즉시 테스트해 볼 수 있어요. 또한 다양한 크기와 비율도 테스트할 수 있죠.

컬렉션에서 제일 눈에 띄는 특징은 무엇인가요?

변화를 일으키는 컬러의 능력을 다양하게 시험해 봤어요. 예를 들어 담요의 그래픽 라인과 원색은 시각적 착시를 일으켜요. 두 가지 톤의 가느다란 선들이 합쳐져 마치 하나의 컬러처럼 보이죠. 가까이에서 보면 서로 다른 컬러라는 걸 알 수 있어요.



꽃병의 경우 돌려놓거나 쌓으면 컬러 배합이 더 차가워지거나 따뜻해져 보이는 효과가 나타나요. 서로 다른 톤의 전등갓을 통해 사람들은 컬러가 빛의 반사에 어떤 영향을 주는지 경험할 수 있죠. 컬러를 통해 물건이 달라질 수 있어요.

컬렉션에서 제일 좋아하는 컬러는 무엇인가요?

우리는 핑크색을 좋아해요. 너무 밝지 않으면서 다양한 톤과 아주 잘 어울리는 컬러죠. 가장 긴 토론을 했던 컬러이기도 해요. 즉, 가장 적절한 핑크는 무엇인가? 옐로와 블랙은 얼마나 들어가야 하는가? '딱 맞는' 핑크를 찾기 위해 많은 컬러 견본을 철저하게 훑어봐야 했어요.

이 컬렉션이 사람들의 일상에서 어떤 역할을 하면 좋을까요?

저희는 이 컬렉션이 사람들의 집에 긍정적인 에너지를 전달하고, 공간에 컬러감을 더해볼 마음이 들게 했으면 좋겠어요. 간혹 사람들이 컬러를 사용하는 걸 두려워해서 인테리어의 기본이 화이트로 굳어지는 경향이 있는데요. 하지만 컬러는 우리가 가까이에서 접하는 환경에 아주 긍정적인 영향을 미칠 수 있어요. 우리는 이 컬렉션으로 사람들이 집에서 컬러를 통한 기쁨을 더 많이 누리기를 바랍니다.

"컬러는 우리의 웰빙과 주변 환경에
이로운 영향을 미칠 수 있어요.
그래서 컬러는 매우 강력한 시각적
도구라고 생각해요."

- 크리스토프 브라흐(Christoph Brach), 로 컬러(Raw Color)

이미지 한눈에 보기



PH197423.jpg



PH197424.jpg



PH197398.jpg



PH197399.jpg



PH197400.jpg



PH197401.jpg



PH197405.jpg



PH197406.jpg



PH197407.jpg



PH197408.jpg



PH197409.jpg



PH197402.jpg



PH197415.jpg



PH197411.jpg



PH197412.jpg



PH197413.jpg



PH197414.jpg



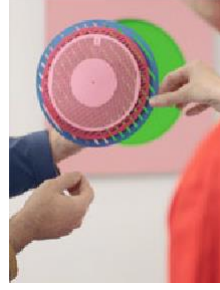
PH197421.jpg



PH197420.jpg



PH197422.jpg



PH197425.jpg



PH197426.jpg



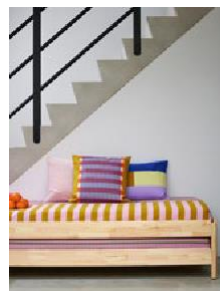
PH197417.jpg



PH197418.jpg



PH197419.jpg



PH197410.jpg



PH197427.jpg



PH197428.jpg



PH197429.jpg



PH197430.jpg



PH197517.jpg

제품 한눈에 보기



PE915899.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 유리병 ₩24,900
유리. 디자이너: D ter Haar/C Brach. Ø9, H24cm. vol 1.0l. 블루 705.689.56



PE915902.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 쿠션커버 ₩7,900
100% 면. 디자이너: D ter Haar/C Brach. 멀티컬러 405.689.67



PE915906.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 쿠션커버 ₩7,900
100% 면. 디자이너: D ter Haar/C Brach. 멀티컬러 105.689.64



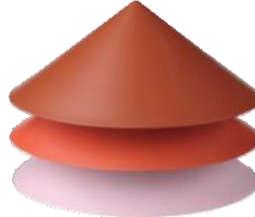
PE915908.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 유리컵 ₩14,900/2개
유리. 디자이너: D ter Haar/C Brach. H9cm. vol 30cl. 라이트핑크/브라운 405.689.53



PE920488.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 걸이장식 ₩14,900
파우더코팅
스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. Ø74, H65cm. 멀티컬러 905.689.79



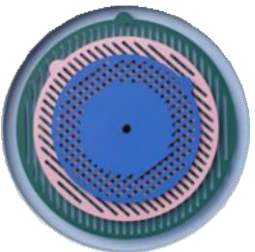
PE915916.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 전등갓 ₩24,900
파우더코팅에폭시/
폴리에스테르, 스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. Ø27, H20cm. 멀티컬러 305.626.64



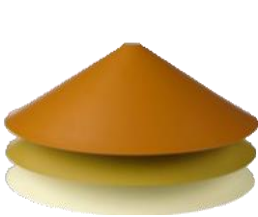
PE915918.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 머그잔 ₩5,900
유색 유약 도자기제. 디자이너: D ter Haar/C Brach. H9cm. vol 30cl. 멀티컬러 105.742.72



PE915951.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 벽시계 ₩24,900
파우더코팅스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. Ø21, D5cm. 멀티컬러 505.689.81



PE915930.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 펜던트전등갓 ₩29,900
파우더코팅
에폭시/폴리에스테르, 스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. Ø35, H18.5cm. 멀티컬러 805.689.70



PE915933.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 프리컷 패브릭 ₩29,900
100% 면. 디자이너: D ter Haar/C Brach. l300×W150cm. 멀티컬러 805.626.66



PE915936.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 평직러그 ₩299,000
사용 표면:
100% 울. 날실: 100% 면. 디자이너: D ter Haar/C Brach. 멀티컬러 105.626.60



PE915938.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 보조테이블 ₩69,900
파우더코팅에폭시/
폴리에스테르, 스틸, 플라스틱. 디자이너: D ter Haar/C Brach. l37×W37cm. 레드브라운/핑크 905.626.61



PE921191.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 이동식수납유닛 ₩129,000
파우더코팅에폭시
폴리에스테르, 스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. H72×W42cm. 멀티컬러 205.689.54



PE915942.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 미니양초홀더 2중 ₩8,900
파우더코팅에폭시
폴리에스테르, 스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. 옐로/핑크 505.689.57



PE915940.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 탁상스탠드 본체 ₩15,000
파우더코팅스틸. Ø15, H30cm. 퍼플 205.786.32



PE915944.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 담요 ₩39,900
100% 면. 디자이너: D ter Haar/C Brach. l180×W120cm. 멀티컬러 405.517.64



PE915946.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 트레이 2중 ₩14,900
파우더코팅에폭시/폴리에스테르, 스틸. 디자이너: D ter Haar/C Brach. 그린/라일락 105.689.59



PE915950.jpg

New TESAMMANS 테삼만스 꽃병/화분2중 ₩54,900
유색 유약 도자기제. 디자이너: D ter Haar/C Brach. 멀티컬러 505.689.62

문의
이메일 press_korea@ingka.ikea.com

