

# TESAMMANS

Una colaboración con el dúo de diseñadores Raw Color

Dossier de prensa | Abril de 2024

Colorea  
tu rutina

[Descargar imágenes en alta](#)

[Descargar imágenes en baja](#)



"Los colores nunca  
están solos, necesitan  
compañía".

– Raw Color

## Índice

¿Qué es TESAMMANS?	5
Acerca de Raw Color	7
La colección	11
Una entrevista con Raw Color	37
Vista general de los productos	46
Contacto	48



## ¿Qué es TESAMMANS?

La nueva colección TESAMMANS es fruto de la colaboración entre IKEA y el dúo de diseñadores Raw Color. Juntos hemos creado una colección de muebles, textiles y decoración repleta de combinaciones de colores sorprendentes que lograrán revitalizar cualquier espacio en el hogar.

La colección combina el conocimiento de IKEA sobre decoración con el lenguaje único del diseño de Raw Color, que se basa en formas minimalistas y líneas gráficas, integrando también su visión respecto al color.



## Acerca de Raw Color

IKEA lleva el color en su ADN. El color tiene gran capacidad transformadora: puede ofrecer un aspecto fresco, un estilo renovado, con gran vitalidad.

En una colección basada en el color, ¿qué mejor aportación que la del dúo de diseñadores Raw Color? Su estudio se encuentra en Eindhoven, liderado por Daniera ter Haar y Christoph Brach. El dúo danés se dedica al diseño gráfico, de productos y la fotografía, y para ellos el color representa un papel fundamental. Su trabajo se ha expuesto en galerías y museos de todo el mundo, como The Aram Gallery, el Cooper Hewitt Museum y el Stedelijk Museum de Ámsterdam, entre otros. Además del trabajo que realizan en el estudio, imparten clases en la Academia de Diseño de Eindhoven.

Para esta colección de edición limitada se han centrado en la interacción de los colores, tanto entre ellos como con otros objetos. TESAMMANS, formada por 18 productos, presenta combinaciones de colores únicas.



**Coloreau  
tu rutina**





### **Combinaciones de colores sorprendentes**

Para TESAMMANS, Raw Color jugó con la capacidad de los colores para transformar los objetos cotidianos, mezclando tonos intensos y saturados con otros más tenues. ¿El resultado? Una paleta desconcertante y armoniosa, ideal para revitalizar el hogar.

Las fundas de cojín, la manta y la alfombra TESAMMANS te lo ponen fácil si quieres conseguir un estilo impactante, con tonos y estampados que combinan a la perfección entre sí.



### Envuélvete en una manta de colores ocultos

Un dato curioso: ¿esta manta tiene más colores de los que piensas! “La manta juega con la percepción visual mediante líneas gráficas y colores sólidos”, afirma Raw Color. “Las líneas de dos tonos diferentes parecen fundirse en uno solo. Si miras de cerca, puedes distinguir cada color por separado”.



**Es dulce, pero no es comestible**

Esta mesa auxiliar, diseñada en chapa de acero ondulada, puede parecer un caramelo a primera vista. Sin embargo, es una mesa y un almacenaje con ruedas al mismo tiempo, y dispone de mucho espacio para guardar todo lo que quieras bajo la tapa.

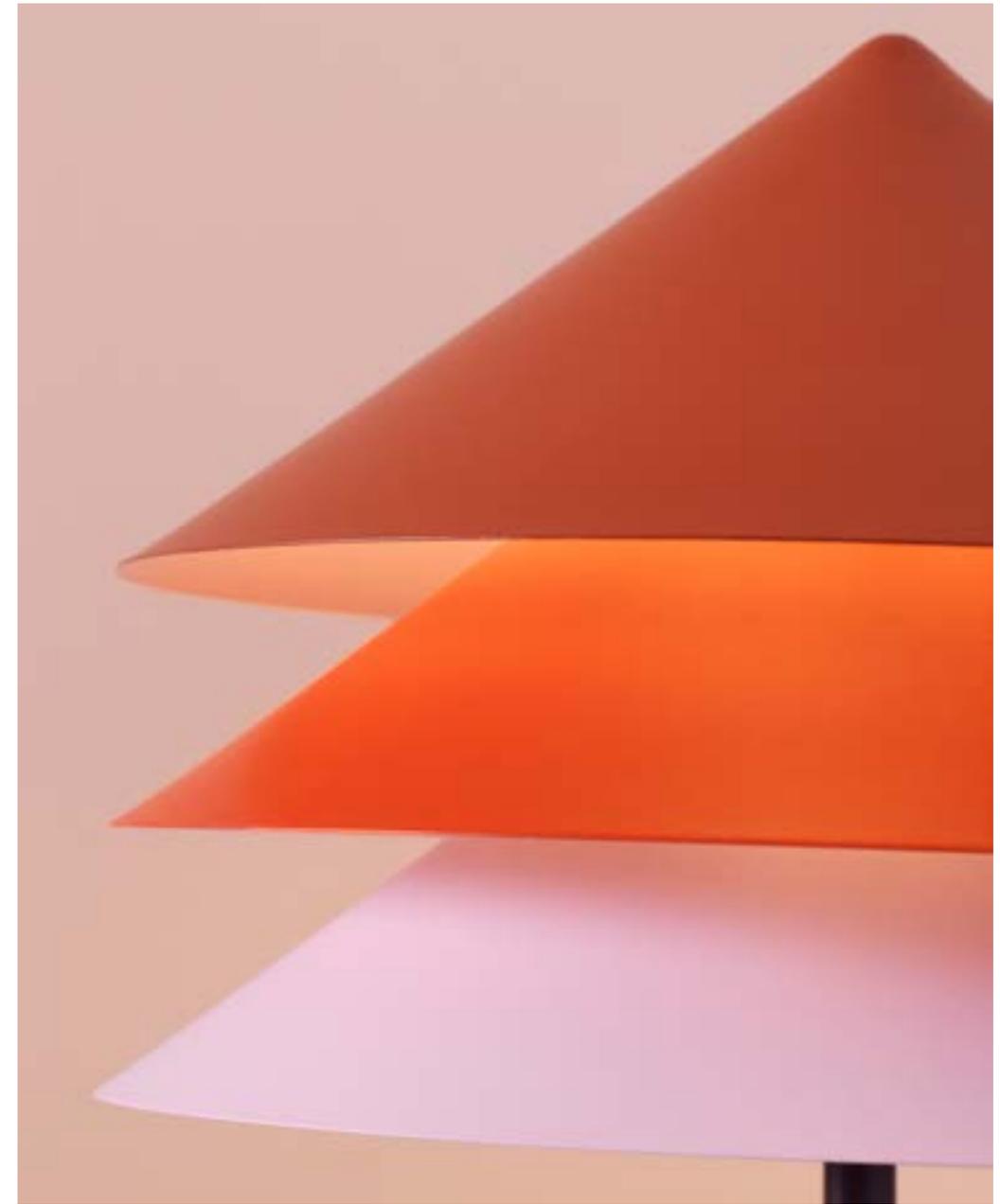
"Siempre buscamos colores que se hagan destacar entre sí. Es como una receta: hay que encontrar el equilibrio adecuado para que cada objeto alcance su máximo esplendor".

– Christoph Brach, Raw Color



#### **Es bueno tener dos caras**

Las rayas atrevidas y los colores llamativos de la alfombra TESAMMANS invitan a acercarse más. Está tejida a mano, es 100% de lana y presenta el mismo estampado por ambos lados para que puedas darle la vuelta y prolongar su vida útil.



### **Atrévete a brillar**

Esta lámpara de mesa es de por sí una pieza de diseño, además de una manera fácil de aportar carácter y personalidad a cualquier espacio. Su diseño apilado da lugar a una transición de colores, que va de los tonos más oscuros a los más claros, y como resultado emite reflejos de luz diversos.

"Las piezas metálicas del adorno colgante, con suaves ondulaciones, atrapan la luz y exponen las sombras, dando la sensación de que cambian de forma y color".

- Daniera ter Haar, Raw Color



#### **Felicidad y calma**

Como si de una obra de arte se tratase, este adorno colgante invita a parar, observar y soñar con los ojos abiertos. Sus formas atrapan la luz y los colores cambian con sutileza al moverse. Su diseño sofisticado, a la par que divertido, aporta calma, color y encanto al hogar.



**Añade un toque de alegría donde lo necesites**

“Es muy funcional, ya que puedes acceder a su interior desde diferentes ángulos”, explica Raw Color. “Al caminar alrededor de ella, las rejillas crean un efecto muaré. Además, los colores llamativos que hemos utilizado le aportan un gran carácter”.

### **Una bienvenida a todo color**

El recibidor es la carta de presentación de tu hogar, el espacio en el que las primeras impresiones cuentan. Estos portavelas y bandejas TESAMMANS dan a tus invitados una cálida bienvenida.



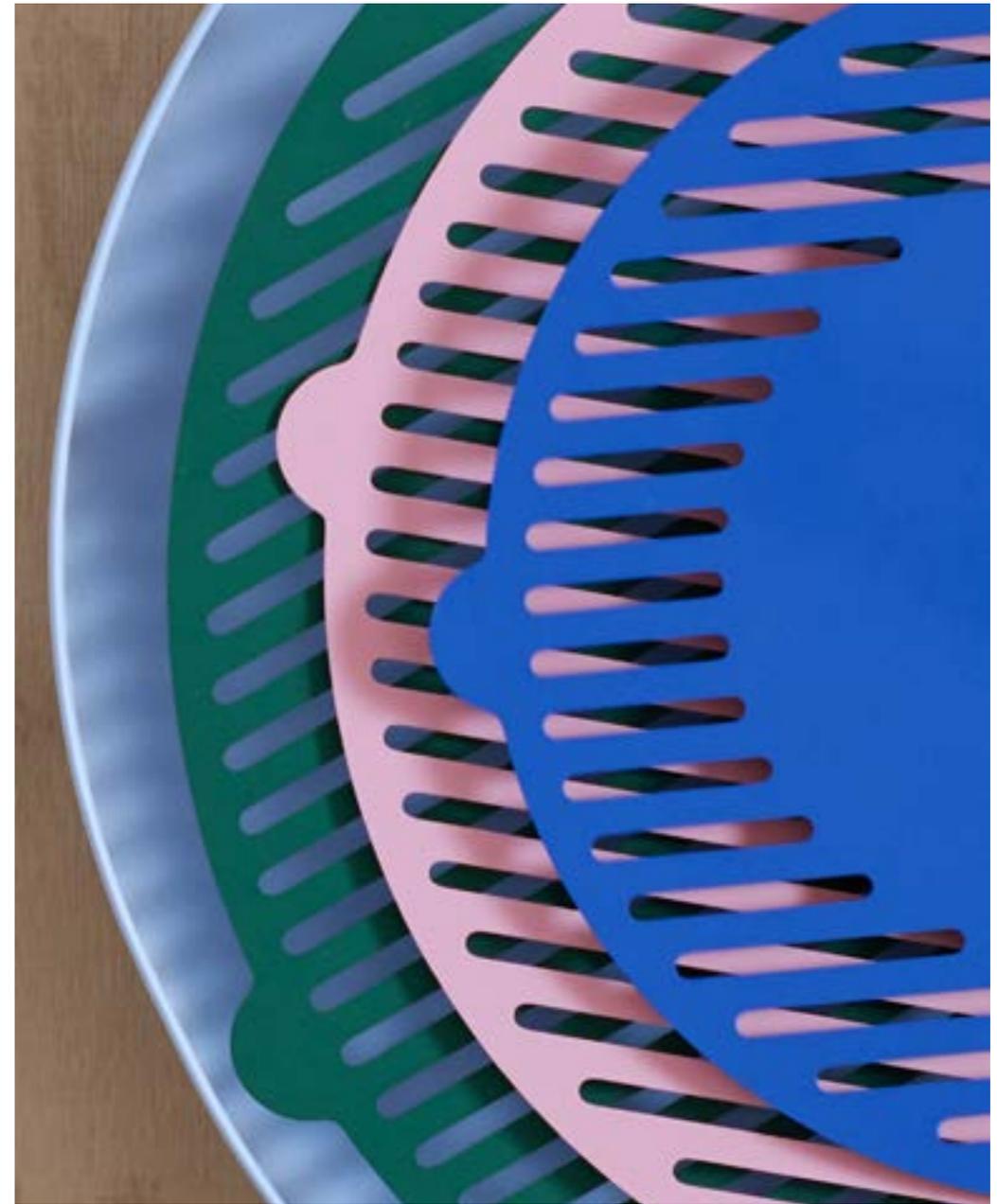
### **Un espacio de trabajo alegre en tu hogar**

Las explosiones de color hacen que fluya la inspiración y la creatividad en tu espacio de trabajo. Prepárate un café en esta taza de colores, con las servilletas a juego, para que tu pequeño descanso sea aún más especial. Además, con un reloj de pared tan divertido como este, nunca te perderás tu próxima reunión.



"Cuando estábamos diseñando el reloj, Raw Color se atrevió a probar algo completamente diferente. No es solo un reloj, es un objeto decorativo que se mueve".

– Philip Holm, Product Design Engineer, IKEA of Sweden



#### **Siempre es buen momento para el color**

Este reloj abstracto y llamativo es una obra de arte en constante cambio. Los círculos verdes, rosas y azules se mueven para mostrar las horas, los minutos y los segundos con sutileza.



**Convierte cada día en una celebración**

Equipa tu mesa con estas botellas, vasos y servilletas para darle un toque especial en el día a día. Añade también la lámpara de techo TESAMMANS con varias pantallas para crear una sensación de color todavía más intensa.





**¡Arriba el color!**

Estos artículos de cristalería son como pequeñas obras de arte para tu mesa. Los vasos en rosa y marrón claro crean sombras cuando la luz los atraviesa, y también pueden colocarse sobre la botella azul pastel. Y, por supuesto, ¡también sirven para beber!



## Cómo materializar los colores:

Una entrevista con el dúo de diseñadores Raw Color

Los colores son fascinantes porque no pueden existir en solitario. Dependen de la luz y de los demás colores. Son muy similares a las personas, ya que se relacionan con el mundo que los rodea.

Las capacidades del color, curiosas e interactivas, son la base de la colección TESAMMANS. En esta entrevista, Raw Color explica su enfoque intuitivo sobre el color, el proceso de diseño de esta colección y los motivos de que sea un fenómeno tan especial.

### **¿De qué trata la colección TESAMMANS y cómo surgió esta colaboración?**

La colección se basa en la interacción de los colores. Creemos que el color nunca está solo y necesita compañía para ser lo que es. La colaboración con IKEA empezó hace dos años y, durante el proceso, hemos investigado diferentes combinaciones de colores y cómo los productos para el hogar pueden beneficiarse de ellos.

### **El color nunca está solo, necesita compañía. ¿Qué queréis decir con esto?**

Queremos decir que, en realidad, un color solo es lo que es cuando está junto a otros. Por ejemplo, un rojo al lado de un rosa conservará la tonalidad, pero al lado de un azul parecerá más intenso y creará un contraste mayor.

Además de la interacción entre los colores, la colección TESAMMANS tiene que ver con la interacción entre diferentes objetos. Muchos artículos de la colección vienen juntos: el par de jarrones, los portavelas pequeños, o las botellas y los vasos, por ejemplo. Puedes colocarlos al lado, o unos encima de otros, y cambiar la expresión visual.

### **¿Podrías hablarnos del proceso de diseño de esta colección?**

Trabajar con IKEA fue muy especial para nosotros. No es habitual que nos pidan que diseñemos una colección de 18 productos. Empezamos con 50 bocetos hasta que la idea se consolidó.

Combinar los tonos correctos entre sí es fundamental; para nosotros implica un trabajo constante de investigación. Cuando estábamos desarrollando la colección, nos encantó el proceso de aplicar colores en diferentes materiales y ver cómo el mismo tono puede quedar diferente en la cerámica, el metal o la tela. En total, la colección tiene 15 colores diferentes.

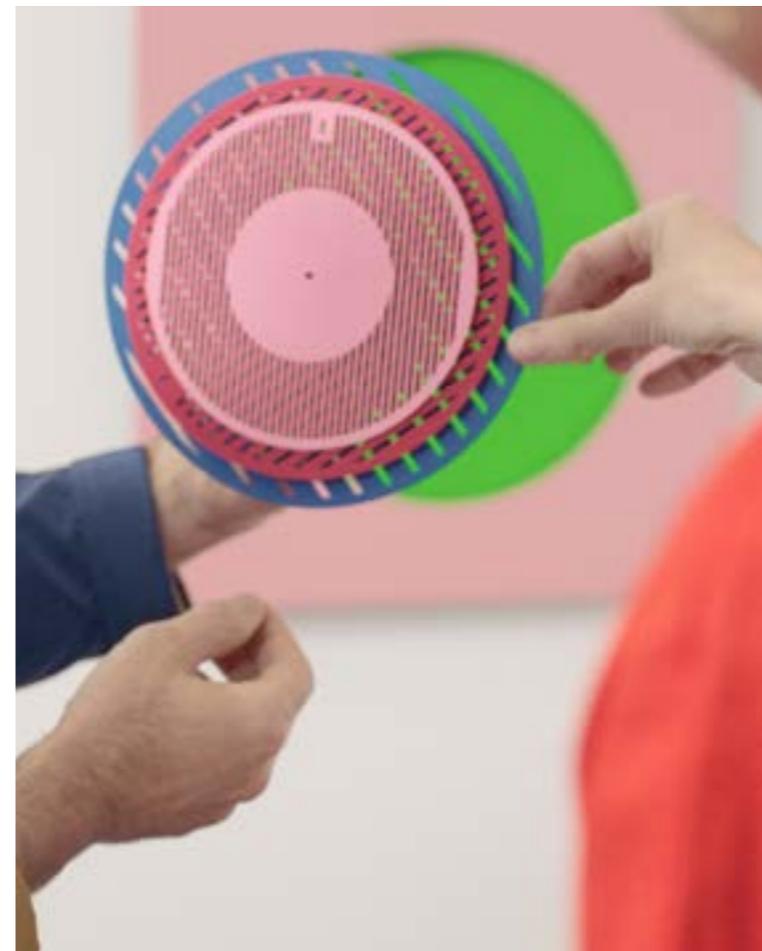
### **¿Qué tiene de especial el color?**

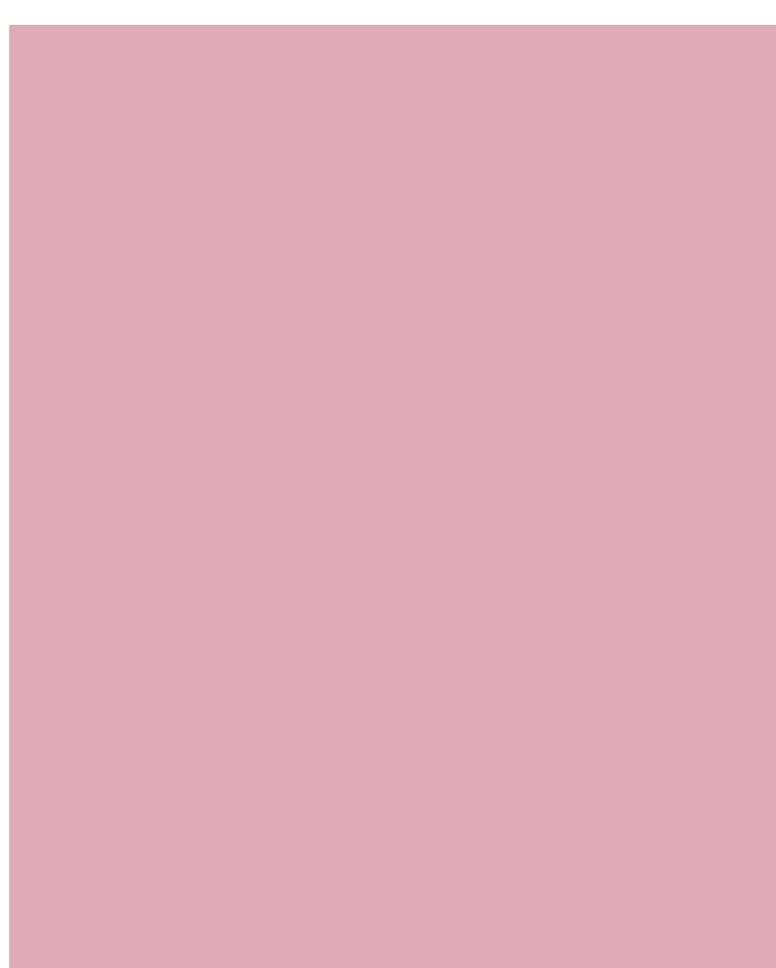
Lo más especial es que tiene una gran capacidad transformadora. Un cubo rosa es completamente diferente de uno negro. Por otro lado, es un elemento que las personas percibimos muy rápidamente. Puede tener efectos positivos en nuestro bienestar y nuestro entorno. También consideramos que el color es una herramienta visual muy poderosa.

### **Vuestras combinaciones de colores son realmente únicas, ¿qué razonamiento hay detrás?**

Nuestro enfoque hacia el color es emocional e intuitivo. Nos atrae mucho cómo pueden funcionar unos tonos con otros. Puede verse en una mezcla de dos colores, por ejemplo en un tejido con hilos de tonos diferentes que dan lugar a un color nuevo.

También es una cuestión de equilibrio. Siempre intentamos equilibrar los colores saturados con tonos más tenues. Por ejemplo, pondríamos un rojo intenso junto a un rosa o un amarillo amarronado. Siempre buscamos colores que se hagan destacar los unos a los otros. Es como una receta; hay encontrar el equilibrio adecuado para que cada objeto alcance su máximo esplendor.





**Trabajáis con muchas disciplinas del diseño diferentes que materializan el color de varias maneras. ¿Qué es importante a la hora de trabajar con colores para el hogar?**

Aplicar colores en el hogar es muy especial y personal, es todo un reto cuando tenemos una paleta tan libre. Estos colores aportan alegría y una personalidad colorida a cualquier espacio.

Algo que nos planteábamos al diseñar los productos era: "Si viese este producto por primera vez, ¿me lo compraría y lo usaría en mi hogar?". ¿Son productos acordes con nuestros gustos personales? ¿Nos los compraríamos nosotros mismos y nos harían felices?

**¿Podríais hablarnos un poco más sobre los prototipos en papel?**

En nuestro trabajo, utilizamos mucho los prototipos en papel. Empezamos por un boceto en 2D, ya que el papel es una buena forma de materializar algo físicamente. Además, el papel de colores nos permite probar muchas combinaciones de colores en el momento. También nos facilita probar diferentes tamaños y proporciones.

**¿Cuál consideráis que es la característica más impactante de la colección?**

En la colección jugamos mucho con la faceta transformadora de los colores. Por ejemplo, la manta juega con la percepción visual a través de las líneas gráficas y los colores sólidos. Las líneas de dos tonos diferentes parecen fundirse en uno solo. Si miras de cerca, puedes distinguir cada color por separado.

En el caso de los jarrones, puedes darles la vuelta o apilarlos, y aparecerá una paleta más fría o más cálida. Y en el de las pantallas de lámpara de varios colores, al verlas se puede experimentar cómo el color influye sobre el reflejo de la luz. Los objetos pueden transformarse.

**¿Hay algún color en la colección que sea vuestro favorito?**

Nos encanta el rosa. No es demasiado intenso, es un color que combina bien con muchos otros. El tono es una cuestión sobre la que tuvimos un debate infinito: ¿cuál es el rosa adecuado? ¿Cuánto amarillo y cuánto negro tiene que tener? Tenemos que probar muchas muestras hasta encontrar el rosa perfecto.

**¿Qué creéis que puede aportar esta colección al día a día de las personas?**

Esperamos que esta colección aporte un toque de positividad a los hogares de las personas, y también que plantee el desafío de añadir un poco de color a sus espacios. A veces, las personas tienen miedo de utilizarlo, y cada vez más interiores son blancos por defecto. La cuestión es que el color puede tener una influencia muy positiva en el entorno inmediato. Esperamos que con esta colección las personas abran las puertas de sus hogares al color y la vitalidad.

"El color puede tener efectos positivos en nuestro bienestar y nuestro entorno. Lo consideramos una herramienta visual muy poderosa".

- Christoph Brach, Raw Color

## Descripción general de los productos



**Novedad TESAMMANS Jarra 14,99€** Vidrio. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Diámetro: 9 cm. Altura: 24 cm. Capacidad de 1 l. Azul 905.689.55



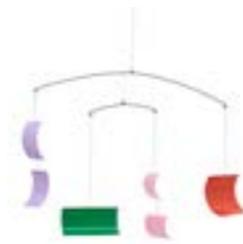
**Novedad TESAMMANS Funda de cojín 4,99€** 100% algodón. 40x58 cm. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Multicolor 605.689.66



**Novedad TESAMMANS Funda de cojín 4,99€** 100% algodón. 50x50 cm. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Multicolor 805.689.65



**Novedad TESAMMANS Vaso 9,99€/2 un.** Vidrio. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Altura: 9 cm. Capacidad de 30 cl. Rosa claro/marrón 305.689.58



**Novedad TESAMMANS Adorno colgante 9,99€** Acero con revestimiento en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Diámetro: 74 cm. Altura: 65 cm. Multicolor 705.689.75



**Novedad TESAMMANS Pantalla de lámpara 14,99€** Acero, revestimiento de poliéster en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Diámetro: 27 cm. Altura: 20 cm. Multicolor 705.517.67



**Novedad TESAMMANS Taza 3,99€** Cerámica con esmalte de color. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Altura: 9 cm. Capacidad de 30 cl. Multicolor 305.742.71



**Novedad TESAMMANS Servilletas de papel 1,99€ 30 un.** Papel. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. L. 33 x An. 33 cm. Multicolor 605.626.67



**Novedad TESAMMANS Pantalla de lámpara de techo 19,99€** Acero, revestimiento de poliéster en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Diámetro: 35 cm. Altura: 18,5 cm. Multicolor 005.689.69



**Novedad TESAMMANS Tela precortada 19,99€** 100% algodón. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. L. 300 x An. 150 cm. Multicolor 005.626.65



**Novedad TESAMMANS Alfombra 199€** 155x220 cm. Superficie de uso: 100% lana. Urdimbre: 100% algodón. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Multicolor 105.517.65



**Novedad TESAMMANS Mesa auxiliar 49,99€** Acero, revestimiento de poliéster en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. L. 37 x An. 37 cm. Marrón rojizo/rosa 505.626.63



**Novedad TESAMMANS Almacenaje con ruedas 99,99€** Acero, revestimiento de poliéster en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Al. 72 x An. 42 cm. Multicolor 905.517.66



**Novedad TESAMMANS Portavela pequeña 6,99€/juego de 2 un.** Acero, revestimiento de poliéster en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Amarillo/rosa 905.689.60



**Novedad TESAMMANS Pie de lámpara de mesa 9,99€** Acero con revestimiento en polvo. Diámetro: 15 cm. Altura: 30 cm. Violeta 405.689.72



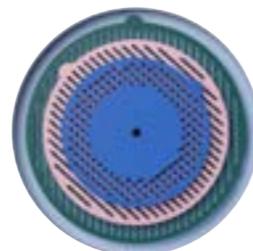
**Novedad TESAMMANS Manta 24,99€** 100% algodón. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. L. 180 x An. 120 cm. Multicolor 505.517.68



**Novedad TESAMMANS Bandeja 7,99€/juego de 2 un.** Acero, revestimiento de poliéster en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Diámetro: 25 y 30 cm. Verde/lila 305.689.63



**Novedad TESAMMANS Florero/maceta 39,99€/juego de 2 un.** Gres, vidriado coloreado. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Multicolor 605.689.52



**Novedad TESAMMANS Reloj de pared 12,99€** Acero con revestimiento en polvo. Diseñado por: D ter Haar/C Brach. Diámetro: 21 cm. Fondo: 5 cm. Multicolor 105.689.78

# #SiempreAlgoNuevo

[PINCHA AQUÍ PARA DESCARGARTE LAS IMÁGENES EN BAJA](#)

[PINCHA AQUÍ PARA DESCARGARTE LAS IMÁGENES EN ALTA](#)



**Gabinete de Prensa IKEA**  
91.702.10.10 | [ikea@tinkle.es](mailto:ikea@tinkle.es)

# ¡Gracias!

