

VARMBLIXT

Spolupráce mezi IKEA a Sabine Marcelis

Zahájení prodeje: jaro 2023



Když světlo ožije

Kolekce VARMBLIXT, která vznikla ve spolupráci s oceňovanou nizozemsko-novozélandskou návrhářkou Sabine Marcelis, zkoumá, jak překvapivý a emoční dopad má v domácnosti světlo, ať už pochází z přímých nebo i nepřímých zdrojů. Najdete v ní svítidla se sochařskými kvalitami i stylové doplňky, které si hrají se světlem. Kolekce promění váš domov a vnese do něj nové zářivé prvky.

S výjimkou pěti světelných výrobků, které se stanou dlouhodobou součástí našeho sortimentu, bude tato kolekce v obchodních domech dostupná po omezenou dobu.

Osvětlení, které povznáší

Kolekce VARMBLIXT představuje začátek cesty, na které chce IKEA u co nejvíce lidí podpořit zvědavost a pomoci jim, aby se více zajímali o osvětlení domácnosti. Cílem je podnítit nový zájem o to, jak může světlo proměnit vzhled i atmosféru našeho domova a jak pozitivně ovlivňuje naše pocity.

Světlo je naprosto zásadním faktorem našeho celkového zdraví a duševní pohody. Má přímý vliv na cirkadiánní rytmus našeho těla, což je přirozený proces, který reguluje cyklus spánku a bdění a který se opakuje každých 24 hodin. To znamená, že množství a typ světla, kterému jsme každý den vystaveni, má významný dopad na naši emoční pohodu.

Kolekce VARMBLIXT představuje začátek naší cesty za objevováním toho, jaké transformativní možnosti osvětlení v domácnosti nabízí. Naším cílem je vytvořit do budoucna prostor pro lepší a emotivnější osvětlení.

PH186660.jpg

„V rámci této kolekce využíváme různé vlastnosti světla – teplotu a barvu světla, nepřímé světlo a odrazy – to vše rozšiřuje škálu emocí, které daná místnost vyvolává.“

Anna Granath

Range and Product Design Manager
pro osvětlení, IKEA of Sweden





*„Krása každého tvaru spolu
s paletou barev posouvá tuto
kolekci na vyšší úroveň, kde
se průmyslový design stává
téměř uměleckým dílem.“*

Chiara Ripalti
Product Design Developer
pro osvětlení, IKEA of Sweden

Seznamte se s návrhářkou

Návrhářka Sabine Marcelis vyrostla na Novém Zélandu a v současnosti žije v nizozemském Rotterdamu. Tato kolekce představuje její druhou spolupráci s IKEA. Tou první bylo její zapojení do IKEA Art Event 2021.

Sabine je absolventkou Design Academy v Eindhovenu a pracuje v oblasti produktového, instalačního a prostorového designu. Její jednotlivé návrhy jsou typické svými jednoduchými tvary a materiály a procesy použitými při výrobě. Při tvorbě se inspiroje prchavými efekty, které vytváří příroda, a mnoho jejích kousků přináší smyslový zážitek prostřednictvím hry přírodního světla s materiály, jako je například sklo.

Mezi Sabininy slavné návrhy patří instalace *No Fear of Glass* v barcelonském pavilonu Miese van der Rohe, instalace fontány na veletrhu Design Miami 2018 a její ikonické *Candy Cubes* a donuty. V roce 2020 získala ocenění *Wallpaper** Designér roku a v letech 2021 a 2022 byla časopisem *Architectural Digest* zařazena mezi 100 nejlepších tvůrců.



„Smyslem této kolekce je vytvořit výrobky, které přinesou do domácnosti pocit tepla a pozitivní energie.“

Sabine Marcelis
Návrhářka

Celé spektrum

Tato kolekce zahrnuje 20 výrobků, včetně pěti skulpturálních světelných výrobků, které se stanou trvalou součástí sortimentu dekorativního osvětlení. Kolekce je navržena tak, aby umocnila atmosféru vašeho domova za pomoci inspirativního designu a osvětlení prostoupeného emocemi.

Kromě principů designu IKEA se každým výrobkem prolíná také jedinečné designérské vyjadřování Sabine Marcelis, které charakterizují minimalistické tvary a proporce a intuitivní chápání světla a barvy.

Světelné výrobky této kolekce představují jak výrazné prvky, tak zdroj teplého a příjemného světla, a zároveň ukazují, jakým způsobem může světlo přinášet do domácnosti emotivní náboj. Kromě toho tyto doplňky do domácnosti zkoumají krásu světla různými a poetickými způsoby. Objevují, jak přirozené světlo reaguje se sklem nebo jakým způsobem vlna interpretuje překrásné barvy západu slunce.

PH186656.jpg



Velkolepé prohlášení

Tato LED stropní lampa se zahnutými trubkami vyrobenými z bílého mléčného skla je charakteristickým kouskem této kolekce. Když je zhasnutá, představuje úchvatný designový prvek, po rozsvícení se přemění v magickou ukázkou světelného inženýrství. Trubky je možné přizpůsobit podle potřeby a vkusu.



„Napříč mou prací se opakuje téma ohýbání světla. Chtěla jsem ho vnést do této kolekce ve zjednodušené podobě. Tato stropní lampa nemá žádnou přední ani zadní stranu, z každého úhlu musí vypadat zajímavě.“

Sabine Marcelis
Návrhářka



„Ve své práci používám tvar donutu, protože se jedná o dokonalý a úplný tvar – nemá ani začátek ani konec. Je kompletní. Tento tvar pro mě představuje dokonalou rovnováhu.“

Sabine Marcelis
Návrhářka

Půvabné donuty

Donut představuje jeden z typických tvarů díla Sabine Marcelis a v kolekci VARMBLIXT se objevuje ve dvou podobách. Jako nepřehlédnutelná skleněná mísa, dostupná v jantarové a mátově zelené barvě, může sloužit jako mísa na ovoce nebo sladkosti a může být buď otevřená, nebo zavřená. Průsvitný zaoblený tvar umocňuje její schopnost zachytávat světlo.

Další výrobek, energií nabitou lampu ve formě donutu, je možné upevnit na zeď nebo umístit na stůl nebo polici, záleží jen na vaší náladě.



*„Zbožňuji skutečnost, že
světlo umí věci rozpohybovat
a přinést dynamiku statickým
předmětům.“*

Sabine Marcelis

Návrhářka

Radost z teplých barev

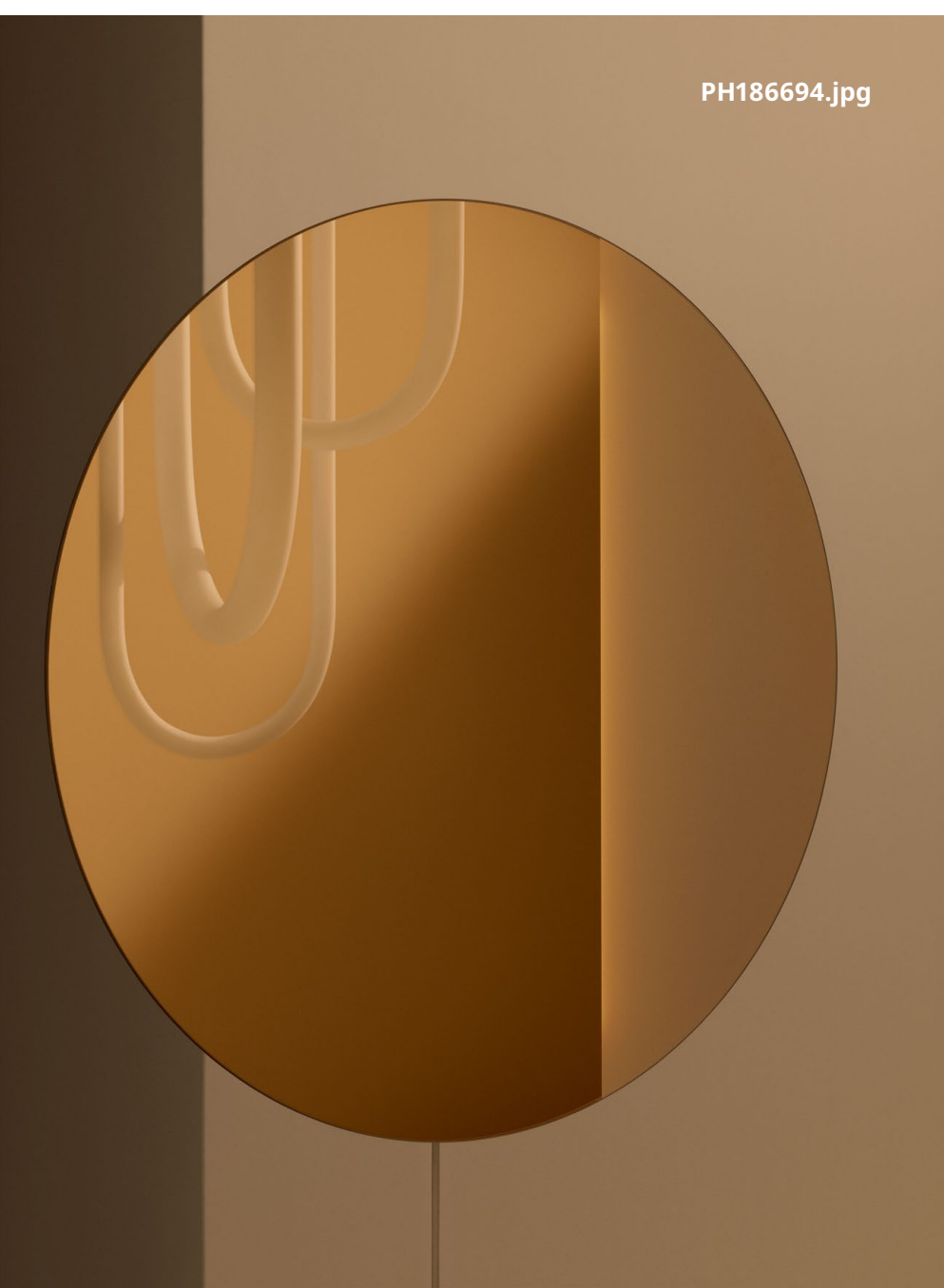
Tento ručně všívaný koberec ze 100% vlny poukazuje na pečlivé používání barvy v kolekci VARMBLIXT. Jeho jemné stínování postupně přechází od tmavě oranžové až k jantarově žluté barvě západu slunce. Tato kombinace stylu dodává další designový náboj a vytváří iluzi hloubky a barevnosti. Barevné stínování se v kolekci objevuje také na ubrouscích.

*„Pro použitou barevnou paletu
bylo inspirací teplé večerní světlo,
protože toto světlo vyvolává
pozitivní náladu.“*

Sabine Marcelis
Návrhářka

Plastika, která září

Kruhová lampa na zeď VARMBLIXT zachycuje překvapující dualitu světelných výrobků z této kolekce. Když jsou rozsvícené, vyzařují teplé světlo, které mění vzhled i atmosféru celé místnosti. Když jsou zhasnuté, jedná se o překrásné dekorativní předměty, které zaujmou, ať už budou kdekoli. Plastičnost této lampy je umocněna tím, jak se ohýbá a vystupuje ze zdi, což je motiv, který se v práci Sabine mnohokrát opakuje.



Jedná se o daleko víc než jen obyčejné nástěnné zrcadlo. Tento výrobek představuje výrazný prvek, který zaujme, navíc je doplněný o částečně průhledný skleněný panel a světelný pásek, který vyzařuje jemné světlo.





„Myslím, že člověk by si do své domácnosti neměl pořizovat nic, co mu nepřináší radost nebo co v něm nevyvolává nějaké emoce.“

Sabine Marcelis
Návrhářka



Po dopadu světla...

Tato kolekce zahrnuje elegantní skleněnou koktejlovou sadu, která se skládá z karafy, sklenky na sekt, sklenky s plochým dnem, tácu s kovovými díly a míchátek na koktejly. Tyto skleněné předměty začnou ve chvíli, kdy zachytí světlo, vytvářet snové odlesky a stíny. Sabine těmto světelným efektům říká „chvíle zázraků“.



„Sklo potřebuje světlo k tomu, aby se stalo něčím víc, než čím už je.“

Sabine Marcelis
Návrhářka



Rozložení až na samotný základ

Sabine Marcelis jako návrhářka svá díla rozkládá na jednotlivé části, aby se dostala k jádru svého nápadu. Příkladem může být tato lampa. Její štíhlý tvar ve tvaru trubky ukazuje, jak je možné jednoduchý tvar přetvořit tak, aby opravdu silně zapůsobil. Jedná se o elegantní příklad flexibilního designu – lampa může být připevněna horizontálně i vertikálně, je možné použít více lamp společně, a vytvářet tak u vás doma zajímavou světelnou instalaci.

Stejně jako u většiny kolekce VARMBLIXT je na této váze něco jednoduchého, ale zároveň i odlišného. Uvnitř je umístěna bílá kulička, která má za úkol držet dlouhé stonky květin na místě.

„U všech těchto předmětů existuje prostor pro to, aby překvapily nad rámec své primární funkce.“

Sabine Marcelis

Návrhářka



Z rozhovoru se Sabine Marcelis

Proč jste chtěla společně s IKEA vytvořit kolekci, která se zaměřuje na světlo?

Odjakživa při své práci uplatňuji velmi experimentální přístup a navrhuji předměty, které vycházejí z mé fascinace prchavými momenty v přírodě a jsou inspirované tím, jak světlo interaguje s různými materiály. Když jsem mě IKEA požádala, abych na této kolekci pracovala, napadlo mě, že se jedná o skvělou příležitost, kdy mohu vyzkoušet a zachytit stejný pocit z toho, co obvykle vytvářím, zároveň ale způsobem dostupným pro mnoho lidí.

A co se týče světla jako takového?

Pro mě je světlo fascinující. Je to něco, co mě vždy zaujme. Zbožňuji, že se neustále proměňuje. Zbožňuji skutečnost, že světlo umí věci rozpohybovat a přinést dynamiku statickým předmětům.

„Základem mé práce je vždy ukazovat něco zajímavého. Barva a světlo v tom hrají důležitou úlohu a dodávají tyto překrásné efekty.“

Sabine Marcelis
Návrhářka



Jak probíhala spolupráce s IKEA?

Spolupráce s IKEA byla opravdu příjemná. Je pro mě velmi důležité, abych měla kreativní svobodu. Předměty, které jsou teď představovány světu, jsou přesně takové, jak vypadaly mé první nápady.

Jak jste se dostala k tomu, že pracujete takovýmto specifickým způsobem, že pracujete se specifickými materiály, světlem a barvou?

Odjakživa jsem chtěla znázorňovat určité efekty. Například pro svou závěrečnou práci na vysoké škole jsem vytvořila domácí systém na výrobu vína, protože jsem chtěla ukázat proces přeměny tekutiny na víno, který je opravdu nádherný na pohled. Barva a světlo hrají důležitou úlohu a dodávají tyto překrásné efekty. Cílem je zdůraznit, jak může materiál, nebo kombinace materiálů, vypadat, aby upoutal vaši pozornost, abyste si ho chtěli prohlédnout blíže.

Kdybyste si musela vybrat, který kousek z kolekce je váš nejoblíbenější?

Nejpyšnější jsem na kruhovou lampu, která jemně vystupuje ze zdi. Je opravdu jednoduchá, minimalistická, ale zároveň je poměrně komplexní z pohledu konstrukčního řešení, jinak by nemohla být takto jednoduše zavěšena. Myslím, že se může těšit na opravdu dlouhý život a najít domov na mnoha různých místech, její použití je opravdu různorodé. Dál je to také nádobí. Nemůžu se dočkat, až ho budu mít u sebe v ateliéru. Má v sobě něco, co ho odlišuje.



Co tato kolekce člověku přinese do jeho domácnosti?

Dokáže aktivovat prostor. Jedná se také svým způsobem o výzvu ke kreativitě. Nemůžu se dočkat, až uvidím, jak a kde budou tyto rozdílné předměty umístěny. Mám o tom samozřejmě svou představu, ale zároveň chci, aby přinesly nějakou inspiraci. To by měl být důvod pro jejich koupi – abyste kolekci vnímali jako příležitost přinést do svého domova trochu tepla.

Přehled výrobků



PE872686.jpg

LED závěsná lampa VARMBLIXT 4 990,-
Sklo a lakovaná ocel. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 46 cm, V. 72/160 cm. Bílé mléčné sklo
105.311.31



PE872594.jpg

LED nástěnná lampa VARMBLIXT 1 990,-
Plast a lakovaný hliník. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 50 cm. Bílý kov / kruh
605.314.64



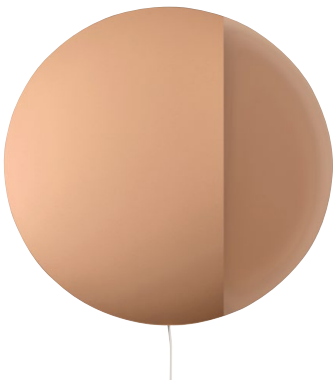
PE872537.jpg

LED stolní / nástěnná lampa VARMBLIXT 1 790,-
Sklo a plast. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 30 cm. Oranžové sklo / kolo
804.991.99



PE872716.jpg

Koberec VARMBLIXT, nízký vlas 6 990,-
100% vlna. Návrhářka: Sabine Marcelis. Š. 180 × D. 195 cm. Ručně vyráběný / oranžová
805.300.10



PE872604.jpg

LED nástěnná lampa / zrcadlo s osvětlením VARMBLIXT 2 490,-
Sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 55 cm. Stmívatelná / kolo bronzové barvy
105.315.41



PE872599.jpg

LED nástěnná lampa VARMBLIXT 1 490,-
Lakovaný hliník. Návrhářka: Sabine Marcelis. V. 115 cm. Tmavě červený kov / lineární
705.314.87



PE872713.jpg

Koberec VARMBLIXT, nízký vlas 3 990,-
100% vlna. Návrhářka: Sabine Marcelis. Š. 100 × D. 180 cm. Ručně vyráběný / žlutá
505.376.97



PE872704.jpg

Konferenční stolek VARMBLIXT, sada 2 kusů 4 990,-
Lakovaný hliník. Návrhářka: Sabine Marcelis. Š. 61 × D. 61 cm, V. 41 cm. Tmavě červená / zelená
105.299.96



PE872709.jpg

Skleněná police VARMBLIXT 999,-
Tvrzené sklo a lakovaný hliník. Návrhářka: Sabine Marcelis. Š. 90 × D. 27 cm. Mléčné sklo / bílá
505.300.02



PE872720.jpg

Servírovací mísa VARMBLIXT s víkem 899,-
Barvené sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 30 cm. Sklo/ oranžová
405.299.90



PE872718.jpg

Servírovací mísa VARMBLIXT s víkem 499,-
Barvené sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 18 cm. Sklo/ zelená
805.299.93



PE872722.jpg

Tác VARMBLIXT 699,-
Tvrzené sklo a lakovaný hliník. Návrhářka: Sabine Marcelis. Š. 34 × H. 48 cm. Mléčné sklo / tmavě červená
805.300.05



PE872702.jpg

Karafa s míchátkem VARMBLIXT 249,-
Žárovzdorné sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. 1 l. Čiré sklo
905.299.83



PE872703.jpg

Sklenka na sekt VARMBLIXT 149,-
Žárovzdorné sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. V. 17 cm, 15 cl. Čiré sklo / bílá
705.299.60



PE872707.jpg

Sklenka VARMBLIXT 59,-
Žárovzdorné sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. V. 15 cm. 35 cl. Čiré sklo
305.299.57



PE872706.jpg

Míchátko na koktejly VARMBLIXT 99,- / balení 6 ks.
Žárovzdorné sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. D. 18 cm. Bílé sklo
405.299.52



PE872723.jpg

Váza VARMBLIXT 299,-
Žárovzdorné sklo. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 10 cm, V. 25 cm. Čiré sklo / bílá
005.299.87



PE872700.jpg

Otvírák na lahve VARMBLIXT 49,-
Galvanizovaná ocel. Návrhářka: Sabine Marcelis. Ø 6 cm. Stříbrná barva
705.324.96



PE872711.jpg

Papírové ubrousky VARMBLIXT 29,- / balení 30 ks.
Papír. Návrhářka: Sabine Marcelis. D. 24 × Š. 24 cm. Oranžová
805.324.91

Přehled obrázků



PH186611.jpg



PH186613.jpg



PH186612.jpg



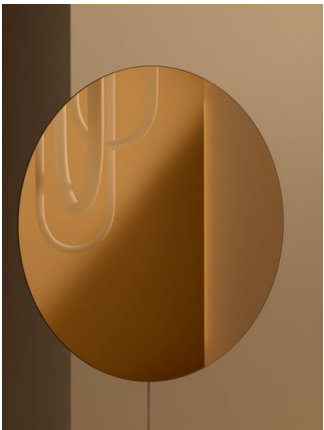
PH186614.jpg



PH186678.jpg



PH186679.jpg



PH186694.jpg



PH186680.jpg



PH186681.jpg



PH186650.jpg



PH186651.jpg



PH186652.jpg



PH186653.jpg



PH186654.jpg



PH186655.jpg



PH186656.jpg



PH186657.jpg



PH186658.jpg



PH186659.jpg



PH186660.jpg



PH186661.jpg



PH186662.jpg



PH186663.jpg



PH186684.jpg



PH186688.jpg



PH186689.jpg



PH186690.jpg



PH186691.jpg



PH186692.jpg



PH186693.jpg



PH186695.jpg



Kontakt

Petr Šásek,
Market Communication Coordinator,
petr.sasek@ingka.ikea.com

