

# TESAMMANS

Spolupráce s dvojicí designérů ze studia Raw Color | tiskové materiály | duben 2024

Barevné oživení  
všedního dne



„Barva nikdy není sama, barva potřebuje společnost.“

– Raw Color

## Obsah

|  |    |
|--|----|
| Co je TESAMMANS?                         | 4  |
| Představení studia Raw Color             | 6  |
| Kolekce                                  | 10 |
| Rozhovor s designéry ze studia Raw Color | 36 |
| Přehled obrázků                          | 46 |
| Přehled výrobků                          | 48 |
| Kontaktní údaje                          | 50 |



## Co je kolekce TESAMMANS?

Prohlédněte si novou kolekci TESAMMANS, která vznikla ve spolupráci IKEA s dvojicí designérů ze studia Raw Color. Společně jsme vytvořili kolekci nábytku, textilu a dekorací, která se vyznačuje překvapivými barevnými kombinacemi. Má ohromný potenciál projasnit váš prostor a dodat nečekaný nádech tomu, co už doma máte.

Propojují se v ní znalosti IKEA o bytovém zařízení a jedinečný design studia Raw Color. Ten je charakteristický minimalistickými tvary a grafickými liniemi a také hlubokým porozuměním síle, kterou v sobě barvy nesou.

PH197517.JPG



## Představení studia Raw Color

Smysl pro barevnost a výraznost má IKEA v krvi. Barva dokáže transformovat: může nabídnout neotřelý vzhled, nový styl a také radost. U kolekce, která klade důraz na barvy, byla proto nizozemská dvojice designérů ze studia Raw Color jasnou volbou. Studio sídlí v Eindhovenu a v jeho čele stojí Daniera ter Haar a Christoph Brach. Zabývají se designem fotografií i grafickým a produktovým designem a barvy u nich hrají prim. Jejich díla najdete v muzeích a galeriích po celém světě, z nichž můžeme zmínit například The Aram Gallery, Cooper Hewitt Museum a Městské muzeum v Amsterdamu (Stedelijk Museum Amsterdam). Vedle práce ve studiu působí také jako lektori na vysoké škole Design Academy Eindhoven.

U této limitované kolekce se zaměřili na to, jak se různé odstíny ovlivňují navzájem mezi sebou a s jinými předměty. Propojením znalostí IKEA o bytovém zařízení s jejich odbornými znalostmi jsme vytvořili kolekci 18 výrobků vyznačujících se jedinečnými barevnými kombinacemi.

PH197428.JPG



# Barevné oživení všedního dne

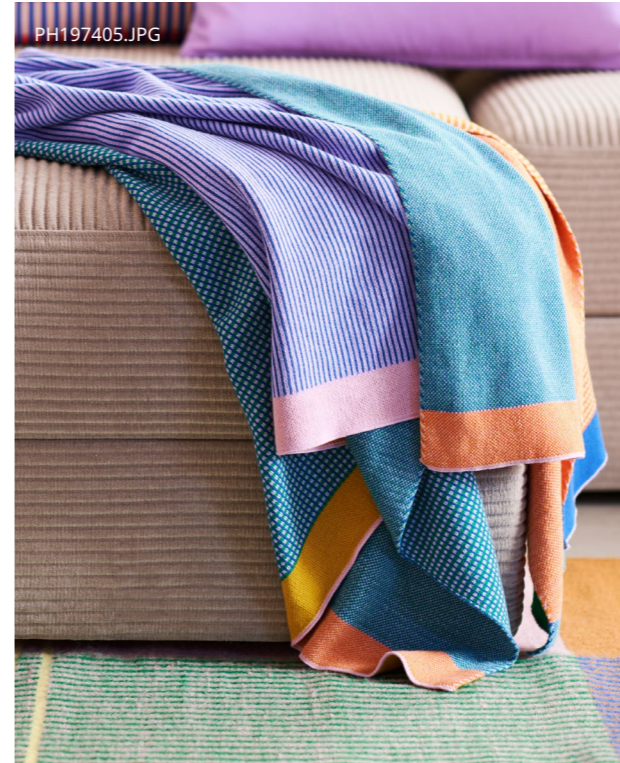




### **Překvapivé barevné kombinace**

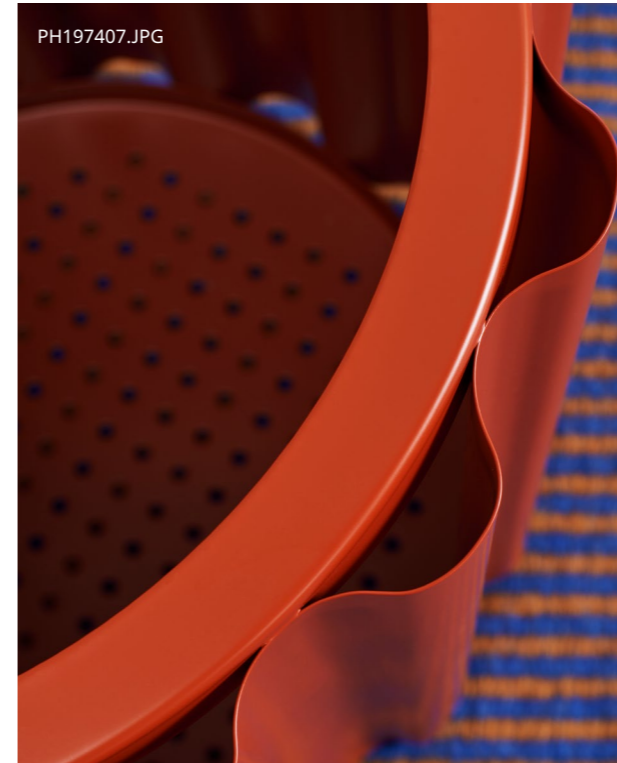
V kolekci TESAMMANS si studio Raw Color pohrálo se schopností barev transformovat věci každodenní potřeby a zkombinovalo jasné a syté odstíny s těmi tlumenějšími. Výsledkem je nečekaná, přesto harmonická barevná paleta, která projasní váš domov.

S těmito povlaky na polštáře, plédem a kobercem snadno dosáhnete působivého a sladěného vzhledu – tyto tóny a vzory se k sobě hodí přímo dokonale.



### Zahřejte se barvou

Jen tak pro zajímavost, v tomto příjemném plédu je víc barev, než byste řekli. „Tento pléd si pohrává s vizuálním vnímáním grafických linií a jednolitých barev,“ uvádí studio Raw Color. „Působí to, jako by se tenké linie ve dvou tónech slévaly v jeden odstín. Když ale přijdete blíž, uvidíte dvě samostatné barvy.“

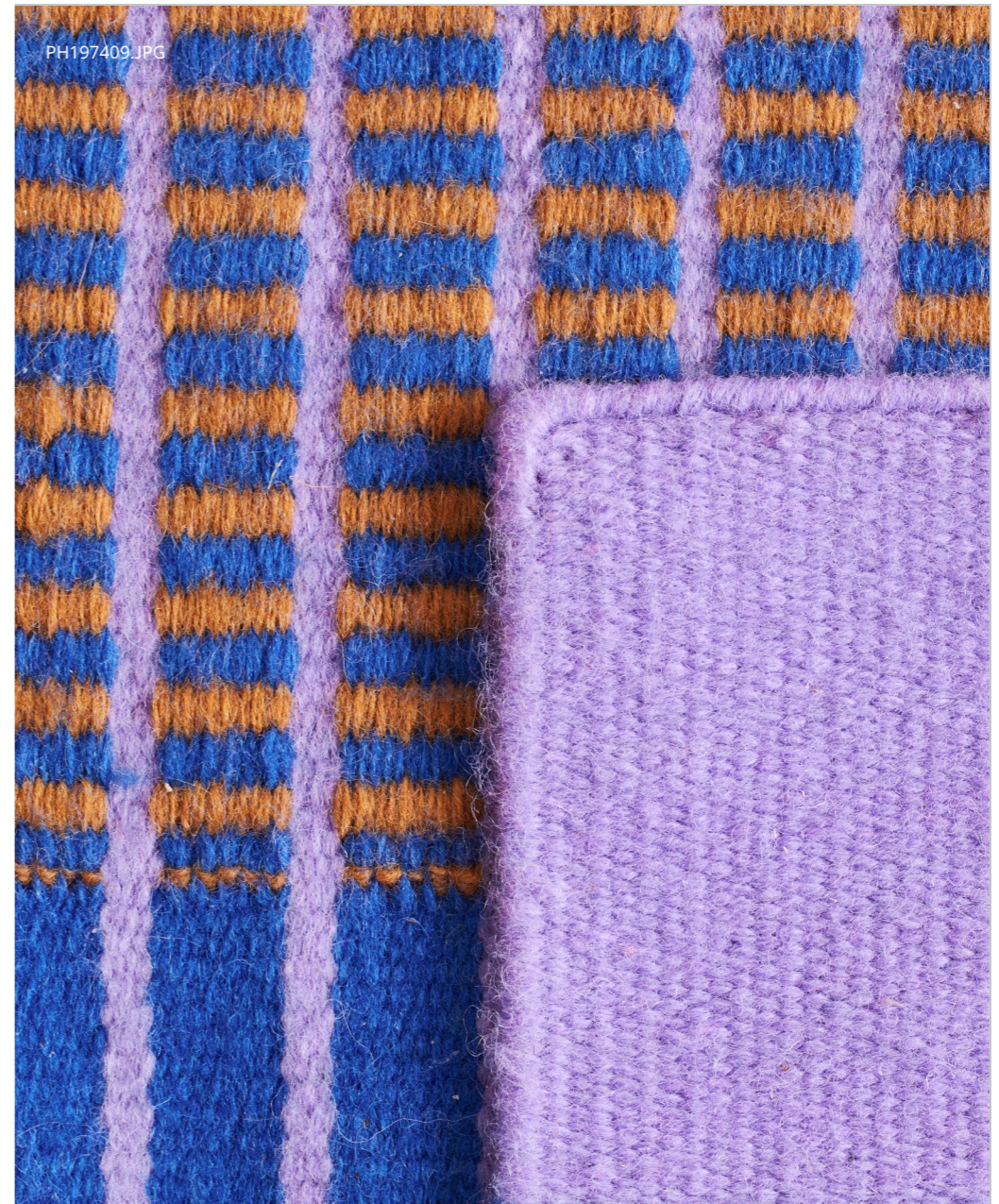


### K nakousnutí

Tento odkládací stolek z vlnitého ocelového plátu není jen pastvou pro oči. Spojuje stolek s úložným dílem, a proto pod jeho víkem najdete dostatek úložného prostoru.

„Neustále hledáme barvy,  
které se navzájem zvýrazňují.  
Je to jako recept – pokud chcete  
výsledkem oslnit, musíte najít  
tu správnou rovnováhu.“

– Christoph Brach, Raw Color



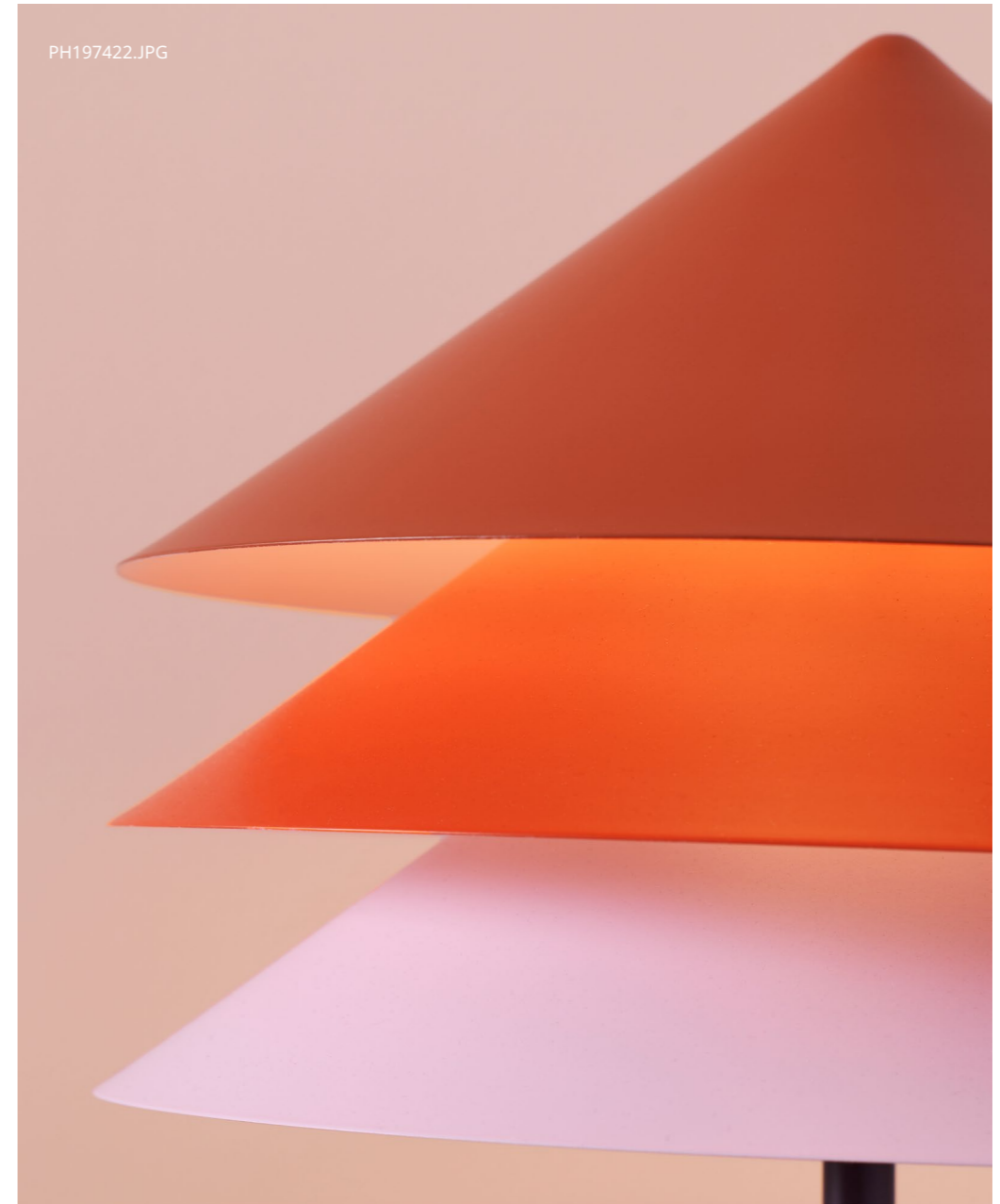
#### **Všechno má dvě strany**

Koberec TESAMMANS vás naláká svými nepřehlédnutelnými pruhy a výraznými barvami. Je ručně tkaný ze 100% vlny, a protože má po obou stranách stejný vzor, můžete jej obrátit a prodloužit tak dobu jeho používání.

PH197420.JPG



PH197422.JPG



### **Nebojte se jasů**

Tato stolní lampa je sama o sobě uměleckým dílem, které jakémukoli prostoru snadno dodá charakter a osobitost. Díky vrstvenému designu přecházejí barvy od tmavých tónů ke světlejším, což způsobuje různorodé odražení světla.

„Jemně zaoblené kovové součásti závěsné dekorace zachycují světlo a odhalují stíny, čímž vytvářejí dojem, že mění tvar a barvu.“

- Daniera ter Haar, Raw Color



#### **Klid a mír**

Tato závěsná dekorace vás vybízí k tomu, abyste se na chvíli zastavili, zadívali se na ni a zasnili se. Sledujte, jak tvary zachycují světlo a jak se při pohybu jemně mění jejich barvy. Tento sofistikovaný a zároveň hravý design dodá vašemu každodennímu životu klid, barevnost a kouzlo.



### Vnešte trochu radosti tam, kde ji potřebujete

Tento praktický úložný díl dodá svým jedinečným designem barvu a život jakémukoli prostoru a je možné jej snadno přesunout, kamkoli budete potřebovat. „Tento úložný díl je vysoce funkční, a proto se do něj dostanete z různých stran,“ uvádí studio Raw Color. „Když procházíte kolem, mřížky vytvářejí moaré. Výrazné barvy, které jsme použili, dodávají tomuto dílu osobitý charakter.“

### Nádherné přivítání

Předsíň je vizitkou vaší domácnosti, kde záleží na prvním dojmu. Z těchto barevných a sladěných svícňů a podnosů lze vyčíst jediné: jste srdeční a přátelští, líbí se vám kvalitní design a nikdy neztrácíte klíče!



### Příjemný prostor pro práci z domova

Barevné akcenty na místě, odkud pracujete z domova, rozproudí inspiraci i kreativitu. Dejte si kávu do barevného hrnku, použijte sladěné ubrousky a ozvláštněte si pracovní přestávku. A díky těmto veselým nástěnným hodinám budete vždycky vědět, kdy se vydat na další schůzku.



„Při navrhování těchto hodin udělalo studio Raw Color odvážný krok a zkusilo něco úplně jiného. Nejsou to jen hodiny, je to pohyblivá dekorace.“

– Philip Holm, Product Design Engineer, IKEA of Sweden



#### **Na barvu je čas vždycky**

Tyto zajímavé abstraktní hodiny jsou neustále se měnící umělecké dílo. Zelené, růžové a modré kruhy se pohybují a nenápadné ručičky na nich ukazují hodiny, minuty a sekundy.



### Každý den slavnostně

Když při prostírání stolu použijete tyto karafy, sklenice a ubrousky, může se stát i z běžného jídla slavnostní událost. A kdo říká, že jedno stropní svítidlo stačí? S více stínidly dojem z barev ještě umocníte.





### **At' žijí barvy**

Tyto skleněné výrobky jsou jako malá umělecká díla na stůl. Světle růžové a světle hnědé sklenice vrhají při prosvícení stíny a můžete je umístit na mléčně modrou karafu. A samozřejmě do nich můžete také nalít nápoje.



## Jak barvy ožívají:

rozhovor s dvojicí designérů  
ze studia Raw Color

Barvy nás fascinují, protože žádná nestojí sama za sebe. Všechny závisejí na světle a dalších barvách. Podobně jako lidé jsou svázané se světem kolem sebe.

Tato zajímavá a interaktivní schopnost barev tvoří jádro kolekce TESAMMANS. V tomto rozhovoru budou Daniera ter Haar a Christoph Brach ze studia Raw Color mluvit o svém intuitivním přístupu k barvám, procesu navrhování kolekce a o tom, proč jsou barvy tak mimořádné.

### **Co je podstatou kolekce TESAMMANS a kdy došlo k navázání spolupráce?**

Podstatou kolekce je vzájemné působení barev. Věříme, že barva nikdy není sama a že k tomu, aby byla tím, čím je, potřebuje společnost. Spolupráce s IKEA začala před dvěma lety a v jejím průběhu jsme zkoumali jak různé barevné kombinace, tak to, jakým výrobkům by prospěly.

### **Barva nikdy není sama, barva potřebuje společnost. Co tím myslíte?**

Barva se skutečně stává tím, čím je, až vedle dalších barev. Třeba červená vedle růžové bude působit jako podobný odstín, kdežto vedle modré bude vypadat jasněji a kontrastněji.

Vedle vzájemného působení barev hraje v kolekci TESAMMANS důležitou roli i vzájemné působení různých věcí. Hned několik položek v kolekci netvoří jeden kus: příkladem jsou vázy v páru, dvojité svíčky na čajovou svíčku nebo karafy a sklenice. Můžete je umístit vedle sebe nebo na sebe a tím změníte, jak budou vypadat.

### **Můžete nám říct něco bližšího o procesu navrhování kolekce?**

Spolupráce s IKEA pro nás byla něčím mimořádným. Často se nestává, aby vás někdo požádal o navrhnutí kolekce 18 výrobků. Začínali jsme s přibližně 50 náčrtky, dokud nevykrystalo myšlenka vzájemného působení barev.

Klíčovou roli hraje sladění těch správných odstínů. Tomu se věnujeme neustále. Při vytváření kolekce nás nesmírně bavil proces aplikace barev na různé materiály a zjišťování, jak stejný odstín vypadá jinak na keramice, kovu a textilu. V této kolekci je celkem 15 různých barev.

### **Co je na barvě mimořádného?**

Mimořádná je její schopnost transformovat. Růžová kostka bude úplně jiná než černá. A je to něco, čeho si my lidé všimneme velmi rychle. Barvy mohou mít blahodárny vliv na naši celkovou pohodu i na naše okolí. Podle nás je barva velmi mocný vizuální nástroj.

### **Barevné kombinace jsou opravdu jedinečné, jak jste k nim došli?**

K barvám přistupujeme intuitivně a emotivně. Silně nás přitahuje, jak se různé odstíny vzájemně doplňují. Někdy jde o smíchání dvou barev, třeba při tkaní z různobarevných přízí, kdy vzniká nový odstín.

Důležitá je i rovnováha. Neustále se snažíme vyvažovat syté barvy tlumenými odstíny. Například jasně červenou bychom použili hned vedle růžové nebo hnědožluté. Neustále hledáme barvy, které se navzájem zvýrazňují. Je to jako recept – pokud chcete výsledkem oslnit, musíte najít tu správnou rovnováhu.





**Pracujete hodně v různých oborech designu a zhmotňujete barvy různými způsoby. Co je důležité při práci s barvami pro domácnost?**

Práce s barvami pro domácnost je něčím mimořádným, protože víte, že je bude někdo používat. Je to velmi osobní, takže musíme brát ohled na to, aby se hodily do domácnosti zákazníků. U velmi výrazné barevné palety to může být výzva, my ale věříme, že má potenciál domovy projasnit. Že by mohla vnést do interiéru zákazníka radost a barevnost.

Během vytváření výrobků jsme si pokládali tuto otázku: „Kdybyste tuto věc viděli poprvé, koupili byste si ji a umístili do svého domova?“ Vyhovuje našemu vkusu? Koupili bychom si ji sami a byli s ní spokojení?

**Můžete nám povědět něco víc o papírových prototypech?**

Ve své práci používáme zpravidla spoustu papírových prototypů. Začínáme od 2D skic, papír je totiž výborný prostředek k tomu, abychom věcem dali fyzickou podobu. A s pomocí barevného papíru můžeme ihned vyzkoušet různé kombinace barev. Nebo můžeme zkusit různé velikosti a proporce.

**Co je podle vás na této kolekci nejzajímavější?**

Hodně jsme si vyhráli se schopností barev transformovat. Třeba tento pléd si pohrává s vizuálním vnímáním grafických linií a jednolitých barev. Působí to, jako by se tenké linie ve dvou tónech slévaly v jeden odstín. Když ale přijdete blíž, uvidíte dvě samostatné barvy.



Vázy zase můžete otočit nebo poskládat na sebe a dostanete tak studenější nebo teplejší barevnou paletu. A díky stínidlům v různých odstínech divák uvidí, jak barva ovlivňuje odraz světla. Věci se mohou transformovat.

#### **Máte v této kolekci oblíbenou barvu?**

Naše oblíbená je růžová. Není to přehnaně zářivý odstín a hezky se hodí ke spoustě dalších tónů. O tomto odstínu jsme také vedli nesmírně dlouhé debaty: Jak vypadá ten správný odstín růžové? Kolik by v ní mělo být žluté a černé? Abychom našli tu „správnou“ růžovou, museli jsme projít mnoho barevných vzorků.

#### **Jak doufáte, že tato kolekce obohatí každodenní život lidí?**

Doufáme, že přinese lidem do domácnosti pozitivitu a že je také bude motivovat k tomu, aby své prostory oživil barvami. Někdy se lidé mohou barev bát, protože standardem se stávají bílé interiéry. Barva ale může mít nesmírně pozitivní vliv na své bezprostřední okolí. Doufáme, že lidé touto kolekcí vnesou do svých domovů barvy a radost.

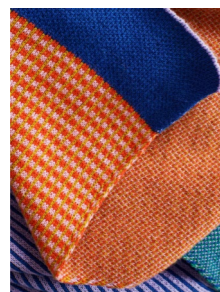
„Barva může mít blahodárný vliv na naši celkovou pohodu i na naše okolí. Podle nás je barva velmi mocný vizuální nástroj.“

– Christoph Brach, Raw Color

# Přehled obrázků



PH197423.JPG



PH197424.JPG



PH197398.JPG



PH197399.JPG



PH197400.JPG



PH197401.JPG



PH197405.JPG



PH197406.JPG



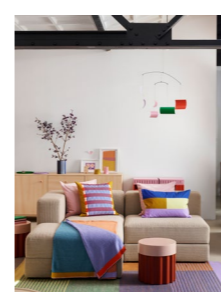
PH197407.JPG



PH197408.JPG



PH197409.JPG



PH197402.JPG



PH197415.JPG



PH197411.JPG



PH197412.JPG



PH197413.JPG



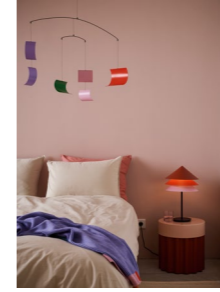
PH197414.JPG



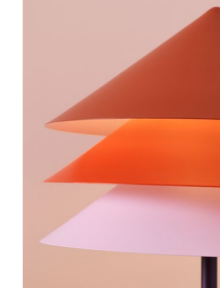
PH197416.JPG



PH197421.JPG



PH197420.JPG



PH197422.JPG



PH197425.JPG



PH197426.JPG



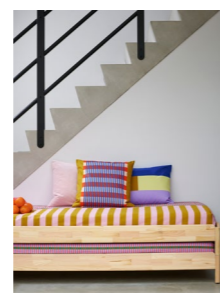
PH197417.JPG



PH197418.JPG



PH197419.JPG



PH197410.JPG



PH197427.JPG



PH197428.JPG



PH197429.JPG



PH197430.JPG



PH197517.JPG

## Přehled výrobků



PE915899.JPG

**Nové TESAMMANS, karafa. 399,-** Sklo. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Ø 9, v. 24 cm. Obj. 1,0 l. Modrá 905.689.55



PE915902.JPG

**Nové TESAMMANS, povlak na polštář. 129,-** 100% bavlna. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Barevný 605.689.66



PE915906.JPG

**Nové TESAMMANS, povlak na polštář. 129,-** 100% bavlna. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Barevný 805.689.65



PE915908.JPG

**Nové TESAMMANS, sklenice. 249,- / 2 ks** Sklo. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. V. 9 cm. Obj. 30 cl. Světle růžová / hnědá 305.689.58



PE920488.JPG

**Nové TESAMMANS, nástěnná dekorace. 249,-** Lakovaná ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Ø 74, v. 65 cm. Barevná 705.689.75



PE915916.JPG

**Nové TESAMMANS, stínidlo. 349,-** Lakovaný epoxid / polyester a ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Ø 27, v. 20 cm. Barevné 705.517.67



PE915918.JPG

**Nové TESAMMANS, hrnek. 99,-** Kamenina, barevná glazura. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. V. 9 cm. Obj. 30 cl. Barevný 305.742.71



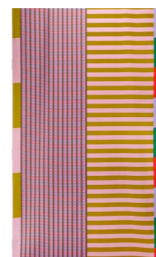
PE915928.JPG

**Nové TESAMMANS, papírové ubrousky. 59,- / sada 30 ks** Papír. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. 33 × 33 cm. Barevné 605.626.67



PE915930.JPG

**Nové TESAMMANS, závěsná lampa. 499,-** Lakovaný epoxid / polyester a ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Ø 35, v. 18,5 cm. Barevná 005.689.69



PE915933.JPG

**Nové TESAMMANS, látka. 399,-** 100% bavlna. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. 300 × 150 cm. Barevná 005.626.65



PE915936.JPG

**Nové TESAMMANS, hladce tkaný koberec. 4 990,-** Povrch: 100% vlna. Osnova: 100% bavlna. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Barevný 105.517.65



PE915938.JPG

**Nové TESAMMANS, odkládací stolek. 1 190,-** Lakovaný epoxid / polyester, ocel a plast. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. 37 × 37 cm. Červenohnědý/růžový 505.626.63



PE921191.JPG

**Nové TESAMMANS, úložný díl s kolečky. 2 790,-** Lakovaný epoxid / polyester a ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. H 72 × W 42 cm. Barevný 905.517.66



PE915942.JPG

**Nové TESAMMANS, svícen na čajovou svíčku, sada 2 ks. 149,-** Lakovaný epoxid / polyester a ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Žlutý/růžový 905.689.60



PE915940.JPG

**Nové TESAMMANS, podstavec stolní lampy. 200,-** Lakovaná ocel. Ø 15, v. 30 cm. Fialový 405.689.72



PE915944.JPG

**Nové TESAMMANS, pléd. 499,-** 100% bavlna. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. 180 × 120 cm. Barevný 505.517.68



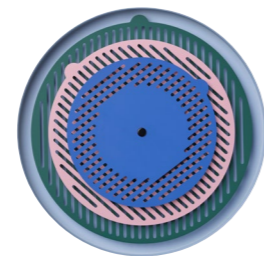
PE915946.JPG

**Nové TESAMMANS, podnos, sada 2 ks. 199,-** Lakovaný epoxid / polyester a ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Zelený/fialový 305.689.63



PE915949.JPG

**Nové TESAMMANS, váza/květináč, sada 2 ks. 999,-** Kamenina, barevná glazura. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Barevná 605.689.52



PE915951.JPG

**Nové TESAMMANS, nástěnné hodiny. 499,-** Lakovaná ocel. Designéři: D. ter Haar / Ch. Brach. Ø 21, h. 5 cm. Barevné 105.689.78

**KONTAKTNÍ OSOBA**

Petr Šašek | Market Communication Coordinator | [petr.sasek@ingka.ikea.com](mailto:petr.sasek@ingka.ikea.com)

