

Působivé solitéry opět na scéně

Nyttillverkad – část 6 | Tiskové materiály

V prodeji od února 2025



Raďte se u nás posadit

Letošní uvedení kolekce Nytililverkad se pojí s oživením několika naprosto skvělých solitérů z našeho archivu. Rozhodně to nejsou kousky, které by se nesměle krčily v koutě, ale naopak si svůj prostor nárokují hrdě a sebevědomě.

Seznamte se s rozkládacím křeslem VÅRKUMLA, pod jehož novým kabátem z modrého denimu možná poznáte křesílko TAJT z roku 1973, a s křeslem MOFALLA s rámem z ocelových trubek, které kdysi Niels Gammelgaard pojmenoval COX. Nebo se nechejte ohromit oblíbeným otočným křeslem DYVLINGE v úchvatné nové barvě!

Vystupte daleko za hranice své komfortní zóny a odvažte se představit si doma některý z těchto úžasných solitérů.





Návrat zaoblených tvarů

Pro IKEA jsou charakteristické přímé linie a hranaté tvary. Ale neméně důležitou roli v naší historii hrála i jemná zaoblení. A budou také v naší budoucnosti.

Hebká a pružná jako u rozkládacího křesla VÅRKUMLA z džínoviny nebo elegantní a pohodlná jako u nízkého křesla SOTENÄS. Oblá a sebevědomá jako tyto vázy KÄLLARHALS od Anny Efverlund.

Tyto dechberoucí oblíbené trvalky jsou věčné jako popcorn nebo mraky – a vracejí se, aby si nárokovaly své místo pod sluncem.



Barvy dílem náhody?

Když IKEA představovala policový díl GUIDE svým zákazníkům v roce 1985, ladily jeho boky z ocelového drátu a barevné okraje polic s oblíbeným stylem městského bytového zařízení té doby. Mohla za barevný vzhled shoda šťastných náhod?

Designér Niels Gammelgaard dostal za úkol navrhnout knihovnu, která bude doplňovat jeho oblíbenou pohovku z ocelové sítěviny MOMENT.

Nejprve vytvořil kovové žebříky podobné nohám pohovky MOMENT. Když však vymýšlel police, zjistil, že je může mít – bez dalších nákladů – v různých barvách.

Ve výsledku vznikl tento charakteristický policový díl vyvedený v šesti barvách a dnes nese název BYAKORRE.

„Zjistil jsem, že do strojů na výrobu laminátových desek je potřeba pravidelně doplňovat nový materiál. Napadlo mě, že by police mohly být oboustranné a nemuselo by to stát nic navíc!“

Niels Gammelgaard
Designér policového dílu BYAKORRE



Ukažte tu stranu, která se vám líbí!

S otevřeným policovým dílem BYAKORRE můžete změnit barvu podle ročního období, návštěvy nebo nálady.

Oboustranné police jsou z jedné strany bílé, z druhé mají antracitovou barvu a díky různobarevným (modrým, zeleným, žlutým a červeným) nebo čistě bílým okrajům s nimi vytvoříte nejrůznější kombinace. Proměnu z nenápadné police na barevný solitér zvládnete raz dva!





„Kolik by vás asi stál tento policový díl v nějakém moderním obchodě na drahé adrese? Samozřejmě bez doručení a bez montáže. Ale aspoň vás nenatáhnou jen proto, že si váš styl notuje s nejnovějšími trendy bytového zařízení.“

Text k polici GUIDE v katalogu IKEA z roku 1985.



Zařidte se elegantně v dubu

Odkládací a konferenční stolky GUTTANE z dílny Erika Wørtse se prvně objevily v katalogu IKEA v roce 1963 jako lavice NOVETTE.

Nadčasový design stolků s nohami z dubového masivu a deskou z dubové dýhy se snoubí s moderní funkcí, takže stolky působí všude elegantně. Charakteristická, takřka nepatrná římsa se také postará o to, aby žádný časopis nebo hrnek nesklouzl přes okraj.



PH201043.jpg



PH200976.jpg

Světlo, které nikdy nevybledne...

... nebo minimálně neztratí styl. Opět jsou v módě lampy z rýžového papíru a vypadá to, že jejich rozmanité variace neberou konce. V IKEA spatřila jako první světlo světa lampa jednoduše nazvaná RISLAMPA (švédsky rýžová lampa) a bylo to roku 1969.

Když se teď s kolekcí Nytililverkad objevuje její aktualizovaná verze, stínidlo závěsné lampy GULLSUDARE s působivým průměrem 70 centimetrů, je to solitér jako vyšitý. Přitom jeho cena zůstává příznivá.

Držte se jednoduchého stylu s kulovitým tvarem a klasickými symetrickými liniemi a GULLSUDARE vám prozáří cokoli od ložnice po kancelář!

Modré nebe nad hlavou

Autorem tohoto modro-bílého vzoru, který se poprvé objevil na jednom z úplně prvních povlečení v katalogu IKEA v roce 1973, je Sven Fristedt.

Původně se na něj používal sítotisk, jenže na výrobu velkého množství byla tato metoda příliš nákladná. Sven se proto rozhodl, že vzor pozmění, aby byl dostupný pro více zájemců. Tak se v roce 1981 dostal pod názvem SKYAR na ložní prádlo, látky a tapety a teď se opět vrací, tentokrát na ložním prádle ÄNGSVITVINGE.





S hlavou v oblacích

Představte si, jak odplouváte do říše snů na bělostných a načechraných obláčcích. S ložním prádlem ÄNGSVITVINGE se to stane realitou.

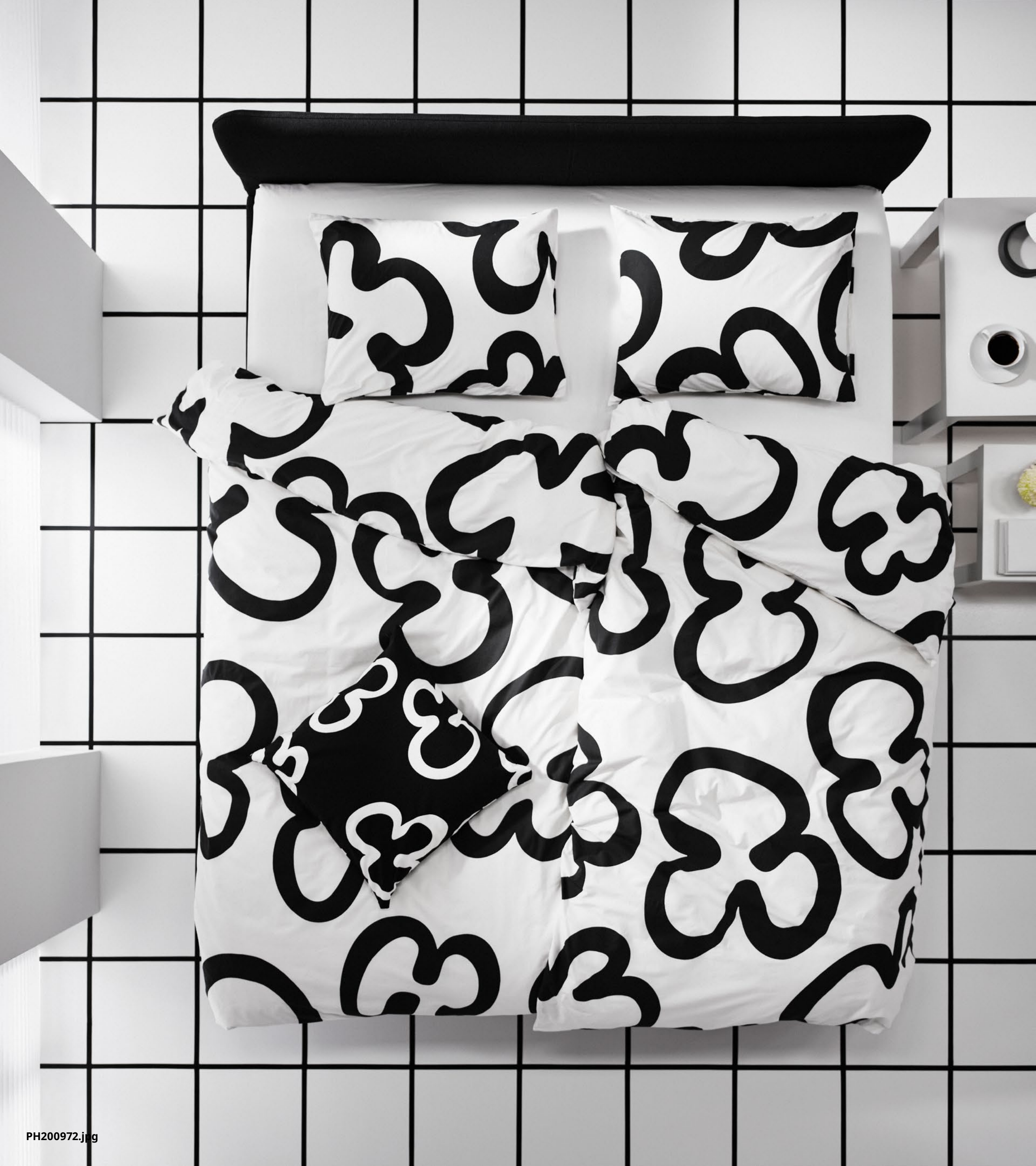
Zářivé, pohodlné a skládací

Křesílko MOFALLA je vzácný exemplář skládacího posezení do obývacího pokoje. Židle s nohama z ocelových trubek, kterou navrhl Niels Gammelgaard, se poprvé objevila v katalogu IKEA v roce 1978 jako COX.

Niels usiloval o dokonalou rovnováhu mezi pohodlím a estetikou na jedné straně a integrovanými kovovými nohama na straně druhé. Použil proto silné plátno a kovový předek sedáku zakryl.

Pochromované nohy dávaly křesílku moderní výraz, který zapadal do trendu interiérového designu té doby.





Když se vzor rozprskne

Vzor MODIG KORN původně Anna Efverlund navrhla pro dětské oddělení jako součást série vzorů inspirovaných ilustracemi z komiksů. Vzorem popcornu se IKEA pochlubila v katalogu z roku 1997, kde se objevil na žluto-zeleném ložním prádle.

Aktuálně se tento vzor vrací s většími ilustracemi v černé a bílé jako ložní prádlo, látka, která se prodává jako metráž po třímetrových dílech, a povlaky na polštáře KLIPPBRÄCKA. Tentokrát je určen spíše pro starší zájemce.

Představujeme designérku Annu Efverlund

Anna Efverlund pochází ze Švédska a je průmyslovou designérkou. Na začátku své kariéry navrhovala jízdní kola pro společnost Monark v Brazílii. Pro IKEA začala pracovat v roce 1980 a za 34 let, co u nás byla, cestovala do Číny, Indie nebo Thajska a na svém návrhářském kontě má leccos od polštářku ve tvaru srdce FAMNIG po LED světla. V 90. letech patřila do týmu, který vymýšlel první dětský koutek SMÅLAND. Trvalo to tehdy pět let, než se podařilo vyhovět všem pravidlům a předpisům!

V roce 2014 na sobě Anna začala pozorovat známky vyhoření. Rozhodla se, že odejde do důchodu, vypne počítač a už ho nikdy nezapne. Místo toho se vrhla na vyšívání, šití a další ruční práce, aby dala průchod své neutuchající kreativě.

Annin veselý duch je znát na všech jejích výrobcích a my letos s radostí zařazujeme do kolekce Nyttillverkad jednak její vzor MODIG KORN a jednak vázy SNURRA.



Nahoře: vázy SNURRA, 1996

Dole: vázy KÄLLARHALS, 2025





**„Mám radši
hravost než
okázalost.“**

Anna Efverlund
Designérka

Silný profil, jemné linie

Krásné a zábavné skleněné vázy SNURRA od Anny Efverlund z roku 1995 se vracejí jako KÄLLARHALS.

Tentokrát jsou vyvedené ve žluté a oranžové barvě, lakované a hodí se jak na bohaté kytice, tak na dlouhé stonky.





At' žijí křesla!

Otočné, ke spaní, k zábavě, k relaxaci. Každé je k jinému účelu a vyzařuje jinou osobnost, ale všechna lahodí oku, a proto mohou posloužit jako praktická dekorace.

Do kterého jste se zakoukali?



**„Všechno je vidět.
V celé místnosti
není jediná židle,
jen konstrukce, na
kterou se můžete
posadit. To je
fantazie!“**

Niels Gammelgaard
Designér

Radost pohledět

Křeslo designéra Gillise Lundgrena původně vzniklo v roce 1967 a neslo název MILA, ale před rokem se vrátilo jako otočné křeslo DYVLINGE v zeleném a černém provedení. A úspěch, s jakým se u našich zákazníků setkalo, byl až neuvěřitelný!

Teď tuto modernizaci posunujeme ještě o krůček dál, a to jeho představením v „nové, nepřehlédnutelné“ barvě.

Mohla by se oranžová stát novou klasikou?





Nejlepší chameleon

Je to židle, nebo je to postel? Je to rozkládací křeslo! Křesílko TAJT s čalouněním z modré džínoviny od Gillise Lundgrena vykouklo na zákazníky IKEA v roce 1973 z obálky našeho katalogu. Mladistvá lenoška dokonale ladila s uvolněnou náladou té doby!

A teď se vrací jako rozkládací křeslo VÅRKUMLA. Kombinovaný kousek, na který se dá sednout nebo lehnout, tvoří dva polštáře spojené koženými knoflíky zaháknutými v kožených popruzích a srolovaný polštář, který stabilizuje stojan z pochromovaných trubek. Pokud se polštáře naskládají na sebe, vznikne křeslo, a pokud je rozložíte jeden vedle druhého, vytvoří jednoduchou matraci. Z více rozkládacích křesel je možné vytvořit pohovku.

Rozložte si křeslo VÅRKUMLA v pracovně, používejte jej jako praktickou postel pro hosty nebo si udělejte relaxační prostor z celého obývacího pokoje.

Džínová revoluce

Bylo nebylo, v roce 1973 se značková spousta nábytku v katalogu IKEA oblékla do kabátka z džínoviny. Texty v katalogu vyznívaly tak, že svět přesně na takový džínový nábytek čeká. Na tom sice mohlo něco být, ale jinak bylo zákulisí nástupu džínoviny na pomyslný trůn mnohem praktičtějšího rázu.

Ingvar Kamprad, zakladatel IKEA, se dostal k ohromné zásobě džínoviny z jedné továrny v Číně a jednoduše pověřil designéry a vývojáře výrobků, aby pro ni našli využití.

Křesílko TAJT je přímým výsledkem jejich kreativního řešení problému.



„Denim už se osvědčil u oblečení, ale nikoho nenapadlo použít jej na nábytek. Pro Ingvara a IKEA bylo toto neotřelé uvažování a odlišné nahlížení velmi typické.“

Lars Göran Peterson
Bývalý nákupčí textilií v IKEA

PH200985.jpg



PH200984.jpg

Rtěnka na tváři obývacího pokoje

Křeslo SOTENÄS se vrací a svou červenou barvou okamžitě rozveselí každý obývací pokoj. V roce 1969 jej navrhl Gillis Lundgren pod názvem PUCK a v kolekci Nyttillverkad se objevilo už dříve ve žlutém provedení.

Toto nízké a široké sezení skýtá dostatek místa pro dva. K líbání jako dělané.

Přehled výrobků



PE957804.jpg

Nové BYAKORRE, otevřený policový díl. 3 990,- Galvanizovaná ocel, melaminový laminát, dřevotříška a plastové hrany. Design: Niels Gammelgaard. 170 × 32 cm, v. 157 cm. 205.864.58



PE942192.jpg

Nové DYVLINGE, otočné křeslo. 4 990,- Lakovaná ocel a 100% polypropylen. 63 × 75 cm, v. 68 cm. Kelinge oranžová 005.819.18



PE957826.jpg

Nové GULLSUDARE, stínidlo závěsné lampy. 199,- Lakovaná ocel a rýžový papír. Ø 70 cm. Bílá / ruční výroba 805.836.16



PE958055.jpg

Nové GUTTANE, konferenční stolek. 4 490,- Dřevotříška s průhledným akrylovým lakem a dubová dýha. Design: Erik Wørts. 39 × 116 cm, v. 32 cm. Dub 105.877.12



PE958056.jpg

Nové GUTTANE, odkládací stolek. 2 990,- Dřevotříška s průhledným akrylovým lakem a dubová dýha. Design: Erik Wørts. Dub 805.877.18



PE940740.jpg

Nové KLIPPBRÄCKA, látka. 399,- 100% směs vláken. Design: Anna Efverlund. 150 × 300 cm. Bílá/černá 805.837.63



PE935514.jpg

Nové KLIPPBRÄCKA, povlak na polštář. 129,- 100% směs vláken. Design: Anna Efverlund. 50 × 50 cm. Černá/bílá 405.837.55



PE935517.jpg

Nové KLIPPBRÄCKA, povlak na polštář. 129,- 100% směs vláken. Design: Anna Efverlund. 50 × 50 cm. Bílá/černá 005.837.62



PE949694.jpg

Nové KLIPPBRÄCKA, povlečení na dvoulůžko. 649,- 80 % bavlna a 20 % viskóza / umělé hedvábí. Design: Anna Efverlund. Povlak na přikrývku 220 × 240 cm. Povlak na polštář 50 × 60 cm. Bílá/černá 405.849.91



PE949675.jpg

Nové KLIPPBRÄCKA, povlečení na jednolůžko. 449,- 80 % bavlna a 20 % viskóza / umělé hedvábí. Design: Anna Efverlund. Povlak na přikrývku 200 × 150 cm. Povlak na polštář 50 × 60 cm. Bílá/černá 305.850.00



PE940027.jpg

Nové KÄLLARHALS, váza. 399,- Lakované sklo. Design: Anna Efverlund. Ø 19 cm, v. 22 cm. Žlutá 705.837.11



PE940024.jpg

Nové KÄLLARHALS, váza. 329,- Lakované sklo. Design: Anna Efverlund. Ø 19 cm, v. 22 cm. Oranžová 505.837.12

Přehled výrobků



PE942185.jpg

Nové MOFALLA, křesílko. 1 490,- Pochromovaná ocel. Látko: 75 % polyester a 25 % len. Design: Niels Gammelgaard. 58 × 57 cm, v. 42 cm.
805.550.91



PE942188.jpg

Nové SKÅLBODA, křeslo. 1 990,- Lakovaná ocel a polyamidový plast. Design: Niels Gammelgaard. 64 × 69 cm, v. 71 cm. Bílá
205.820.35



PE957889.jpg

Nové SKÅLBODA, polštář na křeslo. 300,- 100% polyester. 96 × 48 cm. Ransta béžová
705.567.79



PE942197.jpg

Nové SOTENÄS, křeslo. 5 990,- Lakovaná ocel a polyuretanová pěna. Design: Gillis Lundgren. 86 × 81 cm, v. 68 cm. Hakebo červená
105.819.13



PE949717.jpg

Nové ÄNGSVITVINGE, povlečení na dvoulůžko. 649,- 80 % bavlna a 20 % viskóza / umělé hedvábí. Design: Sven Fristedt. Povlak na přikrývku 220 × 240 cm. Povlak na polštář 50 × 60 cm. Modrá/bílá
105.845.63



PE949725.jpg

Nové ÄNGSVITVINGE, povlečení na jednolůžko. 499,- 80 % bavlna a 20 % viskóza / umělé hedvábí. Design: Sven Fristedt. Povlak na přikrývku 200 × 150 cm. Povlak na polštář 50 × 60 cm. Modrá/bílá
405.845.71



PE957819.jpg

Nové VÅRKUMLA, rozkládací křeslo. 4 990,- Lakovaná galvanizovaná ocel. Design: Gillis Lundgren. 91 × 90 cm, v. 81 cm. Vansta modrá
805.877.04

Přehled médií – obrázky (1/3)



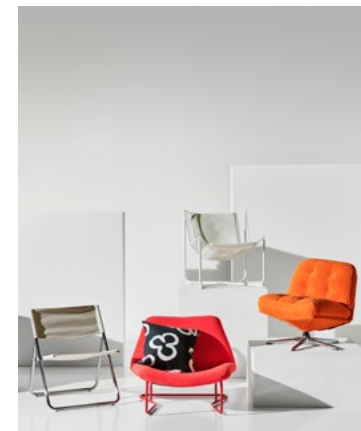
PH200966.jpg



PH200986.jpg



PH200967.jpg



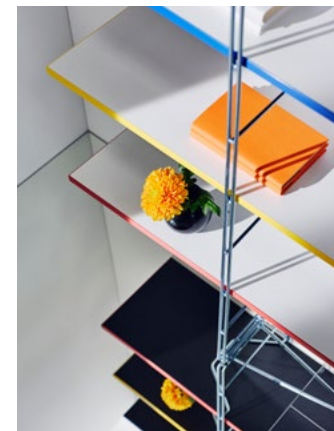
PH201041.jpg



PH200968.jpg



PH200969.jpg



PH200970.jpg



PH200971.jpg



PH200976.jpg



PH200977.jpg



PH200978.jpg



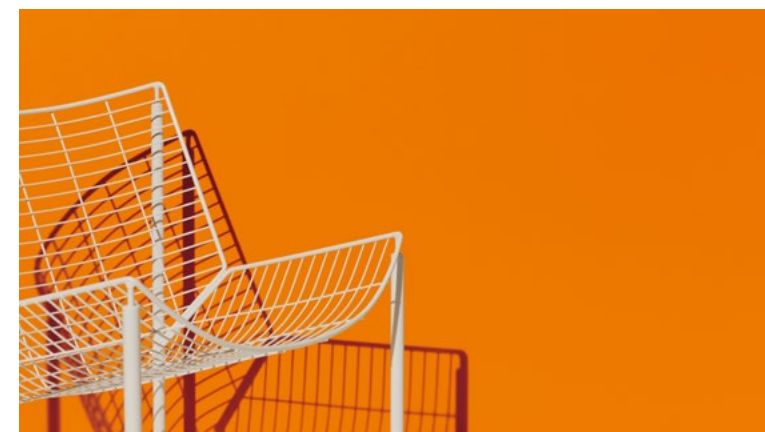
PH200972.jpg



PH200973.jpg



PH200974.jpg



PH200975.jpg



PH201005.jpg



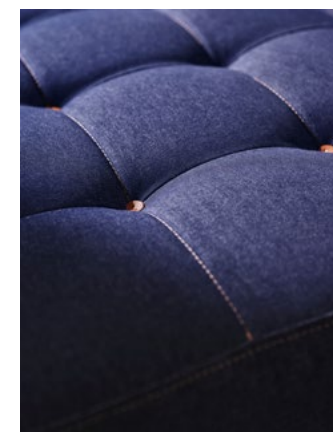
PH200979.jpg



PH200980.jpg



PH200981.jpg



PH200985.jpg



PH200983.jpg



PH200984.jpg



PH200982.jpg



PH200989.jpg



PH201040.jpg



PH200987.jpg



PH200988.jpg

Přehled médií – obrázky (2/3)



PH201027.jpg



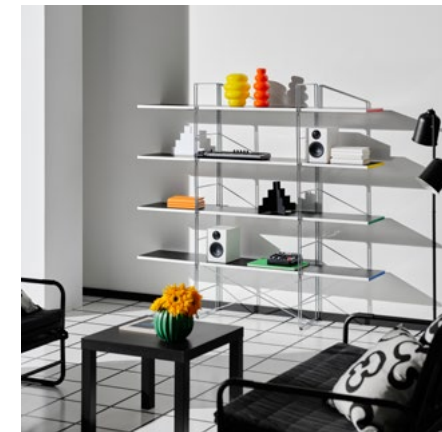
PH201028.jpg



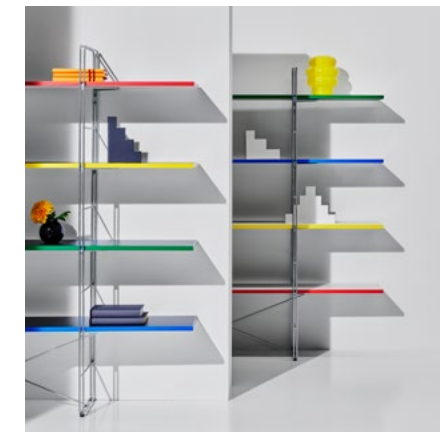
PH201029.jpg



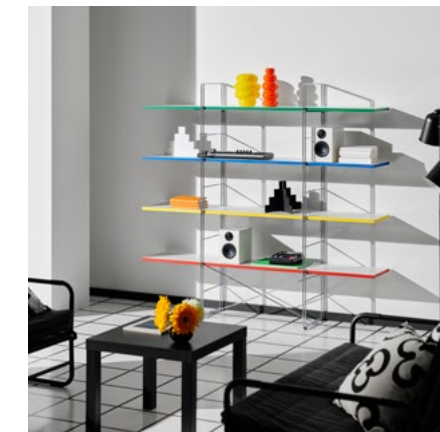
PH201026.jpg



PH200996.jpg



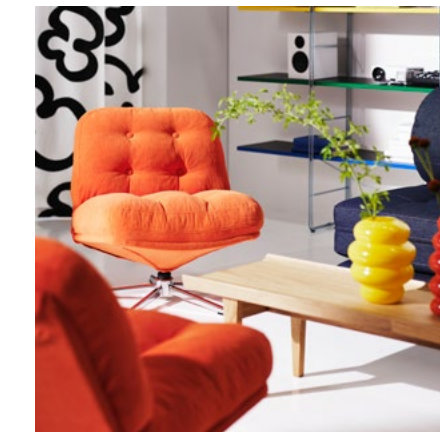
PH200997.jpg



PH200995.jpg



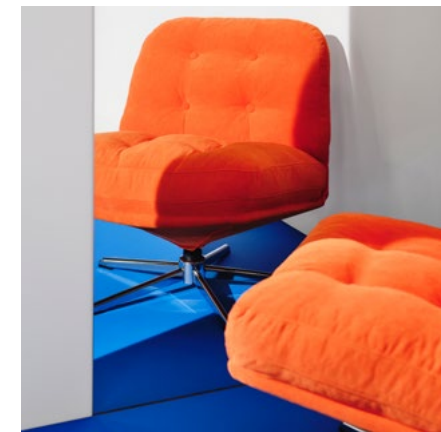
PH201010.jpg



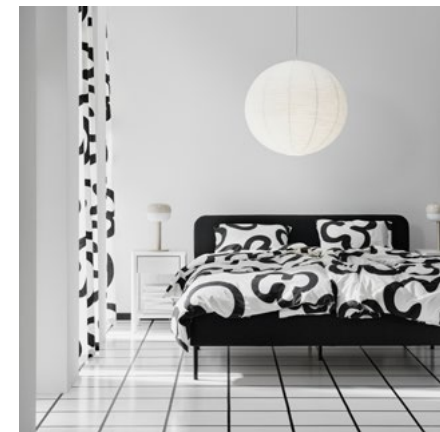
PH201008.jpg



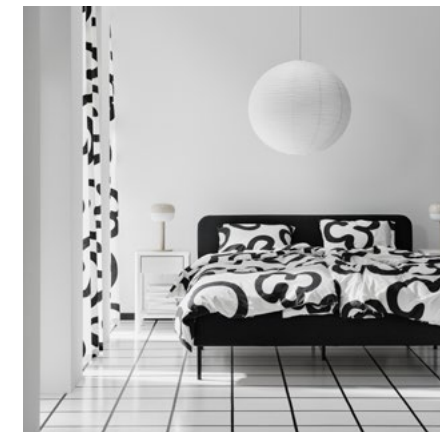
PH201009.jpg



PH201037.jpg



PH200991.jpg



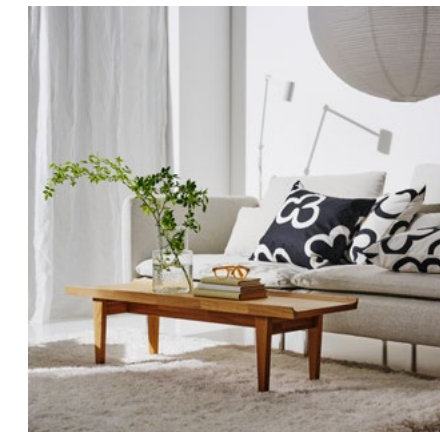
PH200990.jpg



PH200998.jpg



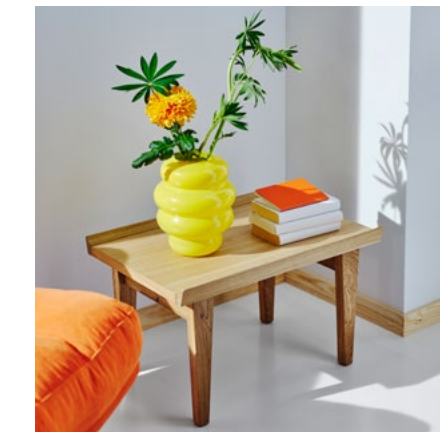
PH200992.jpg



PH201021.jpg



PH201020.jpg



PH201017.jpg



PH201018.jpg



PH201022.jpg



PH201019.jpg



PH201035.jpg



PH201043.jpg



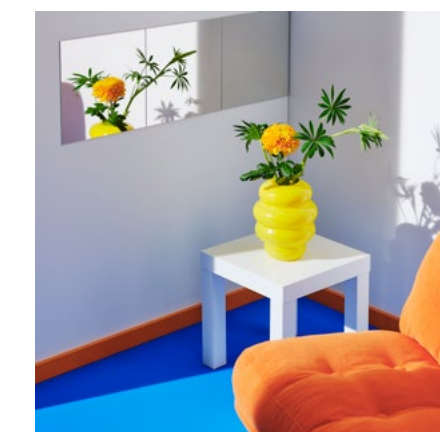
PH201002.jpg



PH201001.jpg



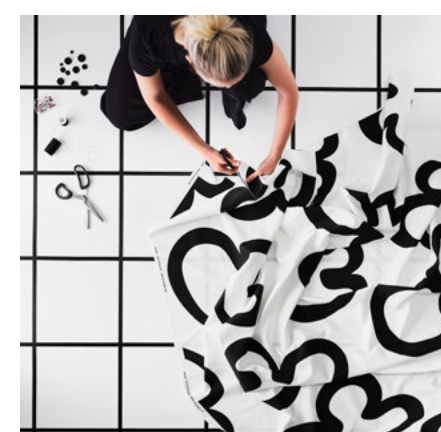
PH201000.jpg



PH200999.jpg



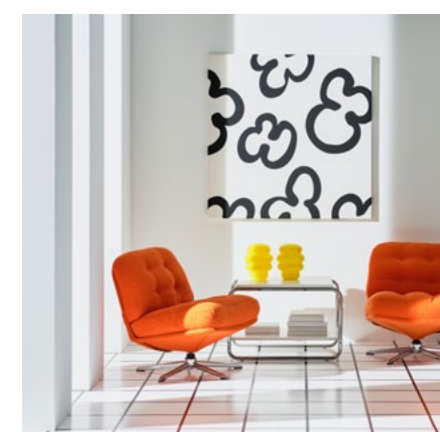
PH201011.jpg



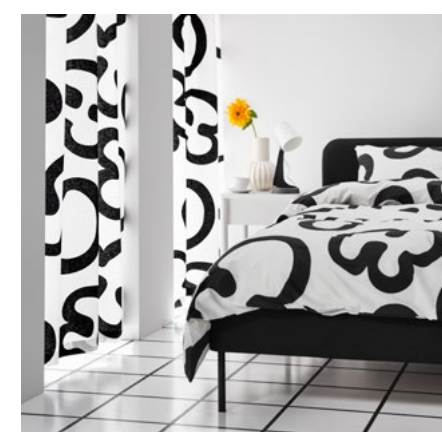
PH201014.jpg



PH201006.jpg



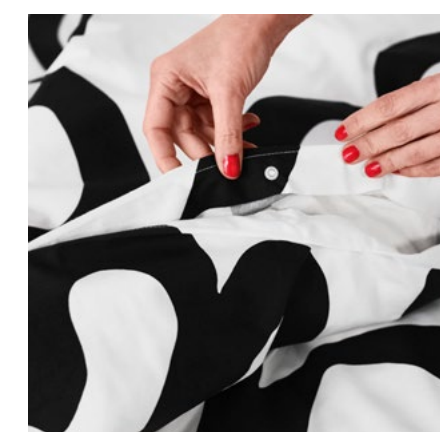
PH201012.jpg



PH201013.jpg



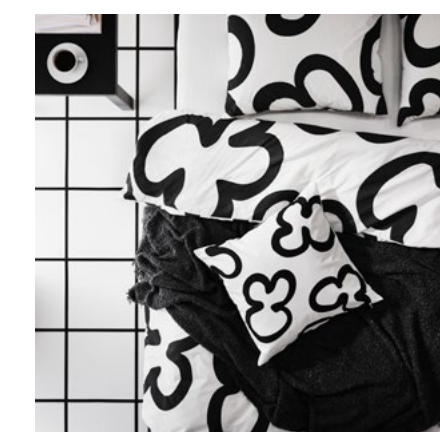
PH201024.jpg



PH201025.jpg



PH201023.jpg

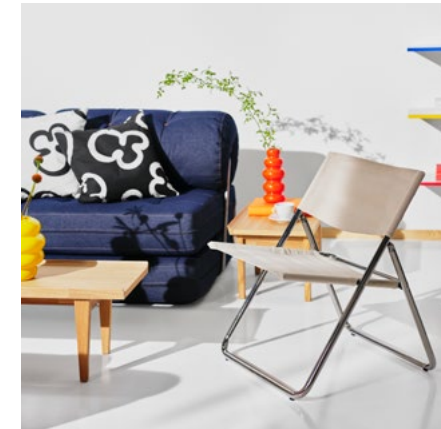


PH201032.jpg

Přehled médií – obrázky (3/3)



PH201003.jpg



PH201004.jpg



PH200993.jpg



PH201007.jpg



PH201038.jpg



PH201005.jpg



PH201031.jpg



PH201030.jpg



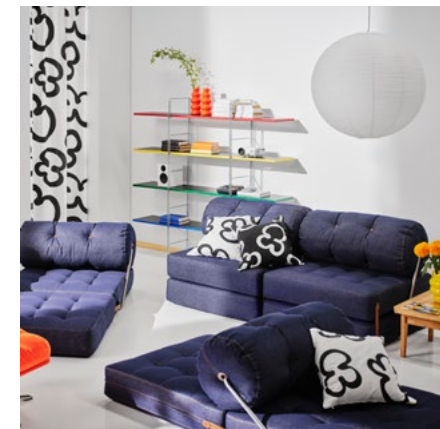
PH201034.jpg



PH201015.jpg



PH201016.jpg



PH201033.jpg

Kontakt

Petr Šašek,
Market Communication Coordinator,
petr.sasek@ingka.ikea.com

Zajímají vás naše výrobky
a historie IKEA?
Navštivte naše digitální výstavy: [IKEA
Museum Digital](#)

