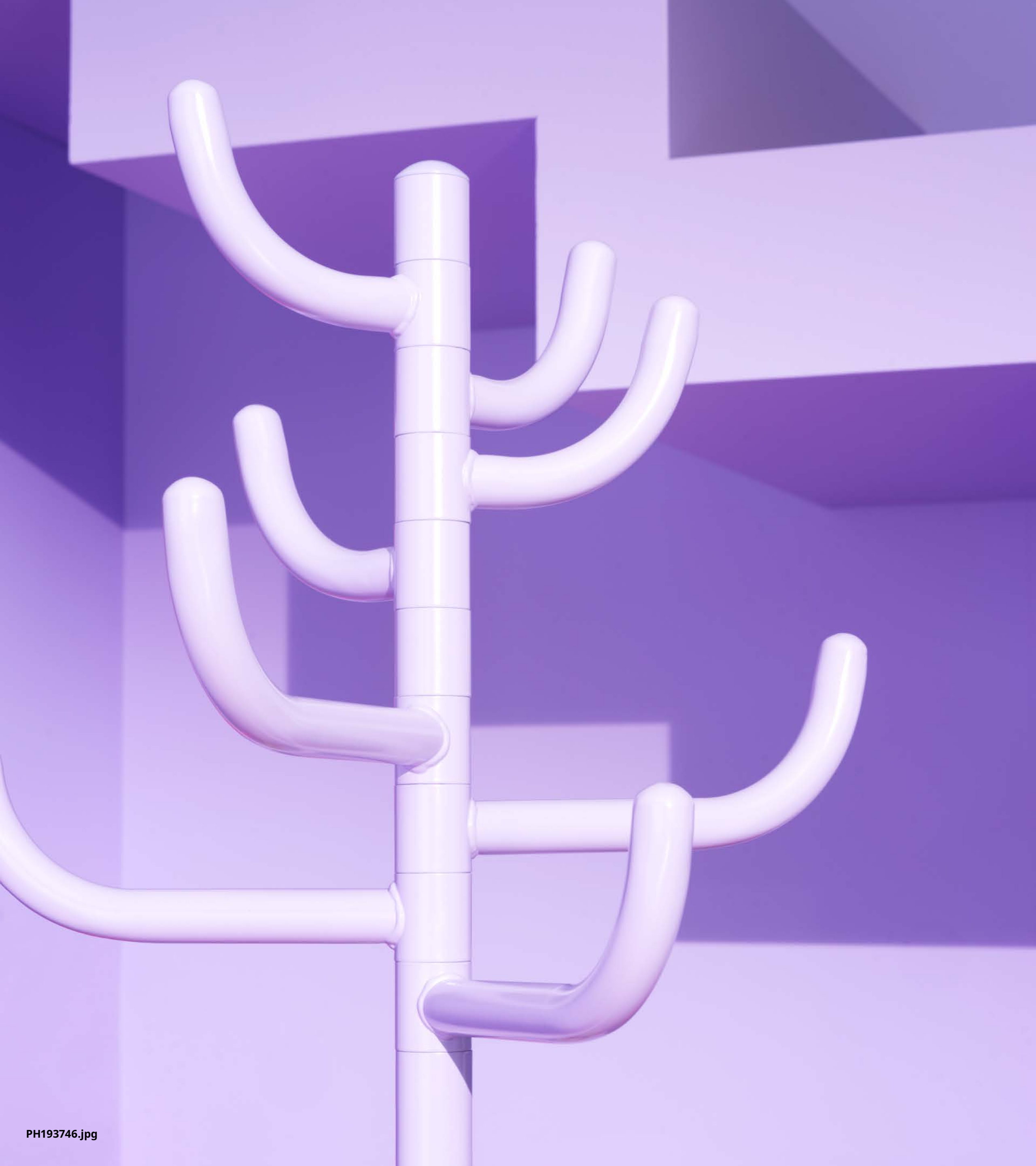


Uvádíme v červenci 2023

Kolekce Nyttillverkad

Tiskové materiály





Příběh budoucnosti. Opět.

Minulost, současnost a budoucnost jsou v IKEA vzájemně propojené.

Během našich příprav na letošní oslavu 80. narozenin chceme ukázat, že naše minulost byla vždycky inspirovaná možnostmi budoucnosti a budoucnost zase definovaná našimi úspěchy v minulosti.

Proto jsme se rozhodli sáhnout do minulosti a přepracovat několik z našich ikonických designových kousků z archivu. Použili jsme svěží, veselé barvy a nové materiály a vznikla tak nová kolekce Nytillverkad. Ta oslavuje náš jedinečný přístup k designu, který je jednoduchý, funkční a vždy s jemnou dávkou hravosti. Kolekce Nytillverkad nás opět vrátí zpět do budoucnosti.



Klasika zítřka

V průběhu 80 let naší existence jsme navrhli velké množství různého nábytku. A proto je naprosto přirozené, že nás zajímá, co jsme v minulosti vytvořili. Na oslavu této výjimečné příležitosti jsme se rozhodli otevřít naši pokladnici a podívat se, co ukrývá.

Objevili jsme v ní nečekané výrobky, které nepůsobí zastarale ani staromódně, místo toho jsou to kousky připravené znovu si vydobýt své místo na slunci. Ve skutečnosti nám některé z těchto kousků přinesly stejnou dávku inspirace jako v dobách, kdy byly vytvořeny.

V příštích letech máme v plánu uvést na trh v několika vlnách celou řadu pečlivě vybraných výrobků bytového zařízení z našeho archivu, které jsme přizpůsobili dnešní době, aby odpovídaly odvážnému vnímání budoucí generace. Toto je první část kolekce Nytillverkad, kterou na trh uvedeme v červenci 2023.



PH193705.jpg

© Inter IKEA Systems B.V. 2023



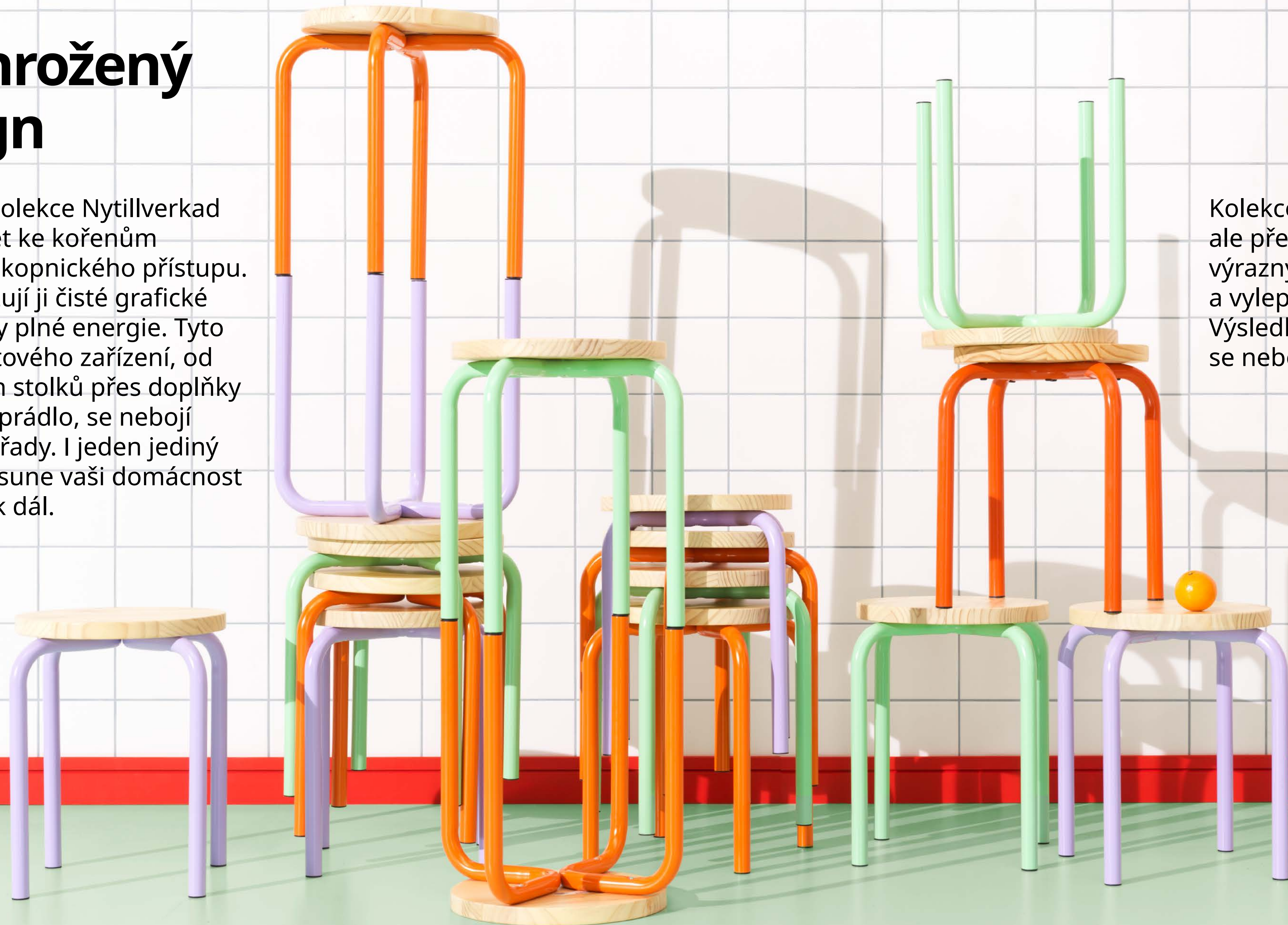
**„Charakteristickým
rysem této kolekce
jsou její výrazné
barvy a odvaha.“**

Karin Gustavsson
Range Identity Leader,
IKEA of Sweden

Neohrožený design

První část kolekce Nytillverkad se vrací zpět ke kořenům našeho průkopnického přístupu. Charakterizují ji čisté grafické linie a barvy plné energie. Tyto výrobky bytového zařízení, od odkládacích stolků přes doplňky až po ložní prádlo, se nebojí vystoupit z řady. I jeden jediný výrobek posune vaši domácnost o velký krok dál.

Kolekce ctí původní návrhy, ale přetváří je za pomoci výrazných odstínů a vylepšených materiálů. Výsledkem je kolekce, která se nebojí být nadčasová.





„Výrobky Nytillverkad působí jednoduše, ale jsou opravdu promyšlené. Vypadají skvěle a skvěle také fungují.“

Johan Ejdemo
Design Manager,
IKEA of Sweden

Vyznání lásky oblíbenému odkládacímu stolku

Podívejme se zpět do roku 1956. Z rádia zní Elvis Presley a jeho píseň Heartbreak Hotel a IKEA se připravuje na otevření svého prvního obchodního domu s bytovým zařízením (ve švédském Smålandu v roce 1958). O několik let dříve vyrobila IKEA své první kusy nábytku v plochem balení, ale byl to právě rok 1956, kdy byl na trh uveden jeden z jejích nejikoničtějších výrobků: LÖVET, odkládací stolek se třemi nohami a lesklým hladkým povrchem. V katalogu z příslušného roku ho zakladatel IKEA Ingvar Kamprad popsal slovy: „...překrásný malý kousek s opravdu moderním designem.“

Odkládací stolek LÖVET přesně zapadl do optimistické nálady dané doby a stal se ukázkou dokonale zvládnutého řemesla, jak se dá vytvořit elegantní, odlehčený a funkční kus nábytku, který je možné jednoduše vzít a použít tak, jak si právě přejete. Zužující se nohy s mosaznou spodní částí se daly jednoduše našroubovat a odšroubovat, což bylo v tehdejší době něco nevídaného.

Není to poprvé, kdy byl během své 67leté historie tento ikonický stolek znovu uveden na trh. Na trh se vrátil také v roce 2013 a 2021, a to pod novým názvem LÖVBACKEN. Teď je to ale poprvé, kdy je k vidění v zářivých barvách.

V nové edici ho uvádíme v oranžové, modré a světle zelené barvě s deskou z jasanové dýhy. Zachovává si stejnou krásu jako dřív, teď je jen o něco odvážnější.



Nahoře: LÖVET v katalogu IKEA 1960.
Dole: LÖVET v katalogu IKEA 1956.
Vlevo: LÖVBACKEN odkládací stolek 2023.



PH193702.jpg



**„Překrásný malý kousek
s opravdu moderním
designem.“**

Ingvar Kamprad
Zakladatel společnosti,
IKEA



Odkládací stolek LÖVBACKEN se v našem katalogu objevil před více než 60 lety a představuje opravdovou ikonu moderního designu z poloviny 20. století. Teď je dostupný ve výrazných barvách, ale zachovává si zároveň i stejně ikonickou cenu IKEA, a tak si každý může dovolit mít doma kousek historie designu.

V rytmu pozitivní nálady

V rámci kolekce Nytillverkad nejspíš neexistuje lepší ukázka naší touhy přinášet veselé designy, než se kterou přichází švédský návrhář textilu Sven Fristedt na svém vzoru KRYPKORNELL, kterým prostupují hravé rytmy. Veselý, různobarevný potisk dokázal rozzářit povlečení, doplňky do kuchyně, látky nebo povlaky na polštáře.

V předchozím životě byl tento vzor známý pod názvem BLADHULT a poprvé se objevil na potahu legendární pohovky KLIPPAN v roce 1980. Tehdy byl tento potisk ztělesněním nespoutané estetiky optimistických 80. let. Výrazné základní barvy byly symbolem tehdejší doby a oblé rostlinné tvary zase zastupovaly skandinávský design.

Dnes je tento živý vzor ještě odvážnější, než byl tehdy. Ať už se rozhodnete ho použít na cokoli, prozáří vám váš den barvami a světlem.





Součástí kolekce je také čistý diagonální vzor Svena Fristedta LAGERMISPEL v jemně růžové, nebesky modré a banánově žluté barvě.



Seznamte se s návrhářem Sven Fristedt

Návrhář textilu Sven Fristedt je známý svými divokými, barevnými a rostlinnými vzory a je považován za jednoho z nejvýznamnějších švédských návrhářů. Poté, co vystudoval návrhářskou školu Beckmans College of Design a pracoval v Itálii, se Sven rozhodl vybudovat si dobré jméno v několika textilních společnostech. V 60., 70. a 80. letech 20. století se jeho svěží návrhy vyvážely do celého světa. Souběžně s tím, od roku 1968 do roku 1985, pracoval Sven také pro IKEA, pro kterou navrhl celou řadu nespoutaných a překrásných látek, a to včetně nepřehlédnutelných vzorů BLADHULT, ILEX a ALFI. Zdobí je volně poletující listy, vlnité linie a pruhované motivy v pozadí, díky kterým je snadné uhodnout, proč Svenovy živé návrhy snadno zapadnou do každé moderní domácnosti.



Nahoře: Vzor BLADHULT na pohovce KLIPPAN v roce 1980.
Dole: Látka KRYPKORNELL 2023.





PH193720.jpg

„Mám rád jednoduché stoličky. Nikdy jich není dost. Jedná se o skvělou kombinaci: masivní dřevo, kov a výrazná barva.“

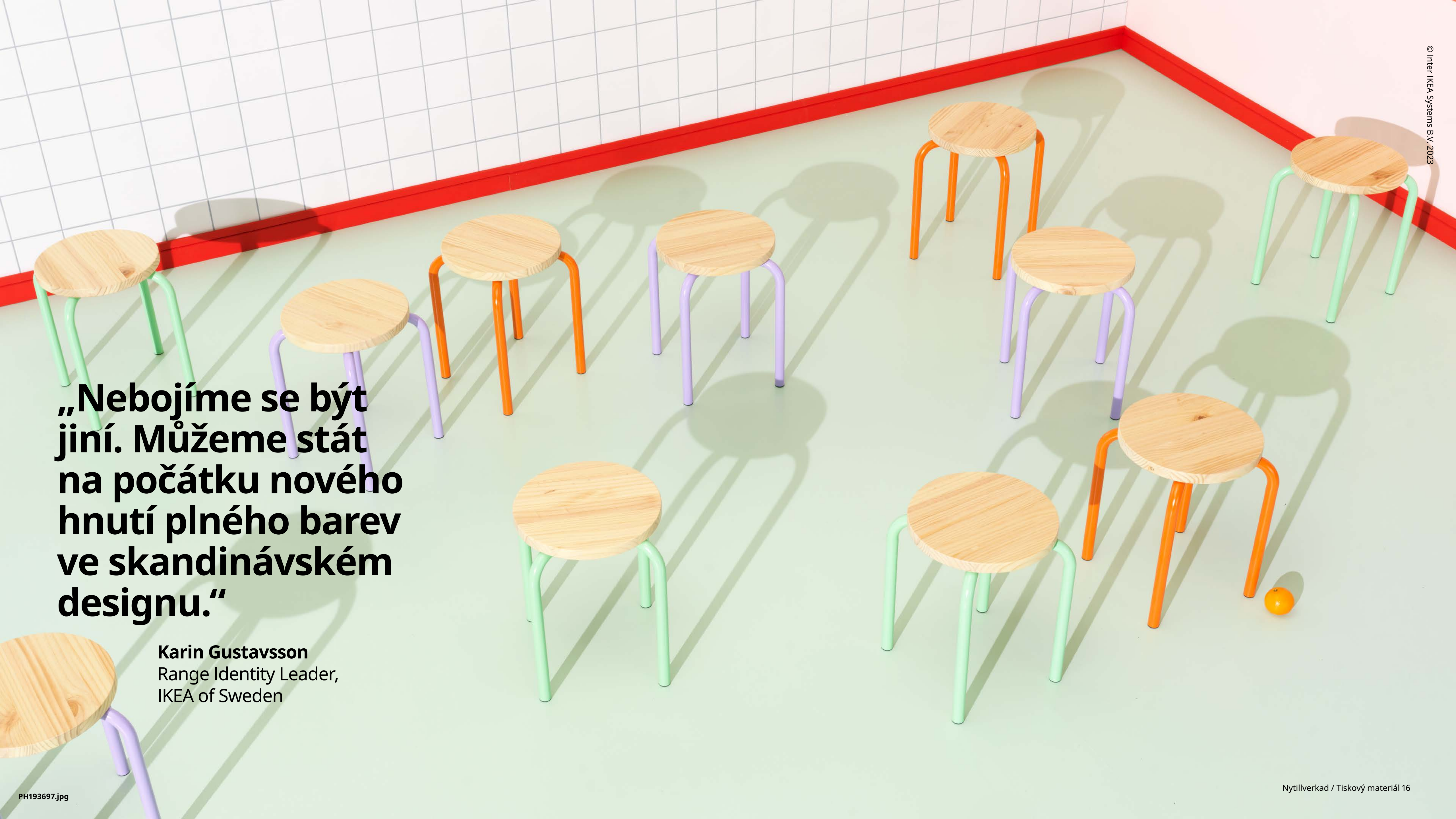
Johan Ejdemo
Design Manager,
IKEA of Sweden

80 let bez ozdob a příkras

Jednoduchost má IKEA v krvi už od svého počátku. A s touto kolekcí chceme v této 80 let trvající tradici pokračovat. Prohlédněte si stoličku DOMSTEN. Hladké borovicové sedátko, kovové nohy a stylové současné barvy, navíc stohovatelná jedna na druhou. Neexistuje nic jednoduššího.

Její původní návrh pochází z rukou Karin Mobring a v katalogu IKEA z roku 1973 se objevila pod názvem JERRY. Představuje dokonalého zástupce skandinávského designu. Díky své nízké hmotnosti a použití výrazných kontrastních materiálů je dokonalou ukázkou funkčního kusu nábytku. Se svěžím barevným nátěrem je teď navíc také veselá a hravá.





**„Nebojíme se být
jiní. Můžeme stát
na počátku nového
hnutí plného barev
ve skandinávském
designu.“**

Karin Gustavsson
Range Identity Leader,
IKEA of Sweden



Návrat se sladkou příchutí

Věřili byste tomu, že tento hravý kovový věšák se v obchodních domech IKEA poprvé prodával už v roce 1978? Nebude to tak překvapivé, když si uvědomíte, jaká pokroková nálada se tehdy šířila. IKEA tehdy tímto mladistvým, modulárním kouskem bytového zařízení v nepřehlédnutelných barvách a veselých tvarech způsobila velké zemětřesení. 70. léta 20. století byla pro moderní design přelomová a SMED, jak se tomuto věšáku tehdy říkalo, byl typickým zástupcem této epochy.

Drželi jsme se myšlenky neohrožené energie a tento jedinečný věšák na kabáty a na klobouky jsme mírně upravili a pojmenovali ho BONDSKÄRET. Aktuálně ho přinášíme ve dvou nových barevných variantách: v jemně fialové a zářivě žluté, ty samozřejmě doplňuje klasická černá barva. Tvůrcem původního návrhu je Rutger Andersson a podoba věšáku, kterou tvoří trubky ve tvaru stromu, je geniální ukázkou postmoderního designu. A to dnes, zítra a také do budoucna.

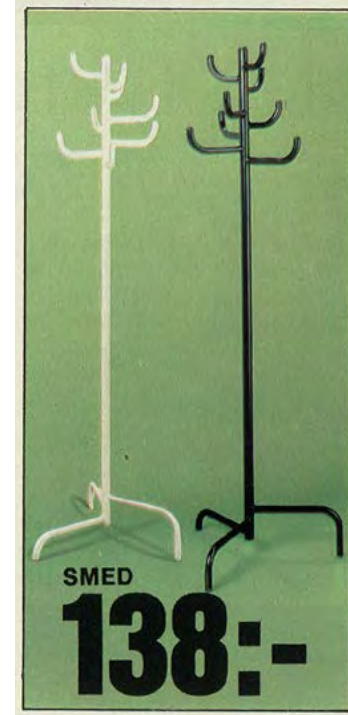
**„Jen čas ukáže, jestli
je něco nadčasové.
Pokud něco odložíte
a potom to po
několika desetiletích
znovu přivedete
k životu a ono to
funguje, tak pak to
nadčasové je.“**

Rutger Andersson
Návrhář



Seznamte se s návrhářem Rutger Andersson

„Působí trochu jako kaktus,“ říká návrhář Rutger Andersson o svém výrazném věšáku na kabáty a klobouky. Prvotřídní doplněk domácnosti byl jeho první návrh pro IKEA poté, co se v roce 1975 stal členem týmu, nejdříve jako konstruktér, později jako návrhář. Nakonec v IKEA strávil přes 20 let. Rutger o IKEA říká: „Možné bylo vše.“ SMED, jak se tento věšák jmenoval, vznikl jako výsledek „nestrukturovaného designérského projektu“, který byl poháněn Rutgerovou touhou vytvořit smontovatelný věšák, který je možné prodávat v plochém balení. Než aby ho vytvořil z jednoho kusu dřeva, chtěl „ukázat, že je možné to udělat jinak“, a tak se zrodil tento pozoruhodný kovový věšák.



Nahoře: SMED v katalogu IKEA 1980.
Dole: BOND SKÄRET věšák na klobouky/
kabáty 2023.



Tento stojan na rostliny, který byl poprvé představen v katalogu IKEA v roce 1957 pod názvem BALJA, je ztělesněním jednoduchého designu bez zbytečných příkras, kterým je IKEA odjakživa proslulá. Teď, když jsme mu pod jménem KULTURSKOG dali světle zelenou barvu, působí ještě svěžejším dojmem než kdy dřív. Zaplňte ho květináči, drobnými dekoracemi, časopisy nebo knihami a stane se z něj univerzální stojan na rostliny, který nemá konkurenci.





„Tato kolekce je výrazná, barevná a zábavná. Každý z těchto výrobků má svůj jedinečný příběh.“

Karin Gustavsson
Range Identity Leader,
IKEA of Sweden



Malé, ale působivé

Vaše domácnost může získat svou osobitou tvář díky několika výrazným doplňkům. Tato sada tří svícňů v nápadných odstínech jemně fialové, klasické zelené a modré doplní váš jídelní stůl nebo krbovou římsu o výrazný barevný prvek.

Tyto elegantní doplňky domácnosti jsou výtvozem sourozenecké dvojice návrhářů Knuta a Marianne Hagbergových. Aktuálně se prodávají pod názvem TUVKORNELL, ale poprvé byly uvedeny na trh v roce 1980 jako CYLINDER. Jejich minimalistický, nepřezdobený styl získává díky těmto novým výrazným odstínům novou dávku energie.

PH193707.jpg

Seznamte se s návrháři Knut a Marianne Hagbergovi

Dvojice návrhářů, kterou tvoří sourozenci Knut a Marianne Hagbergovi, byla součástí rodiny IKEA po dobu více než čtyřiceti let, než se v roce 2020 rozhodli odejít do důchodu. K návrhářskému týmu se přidali v roce 1980 a za dobu svého působení vytvořili přes 2100 návrhů výrobků IKEA. Zaměřovali se přitom na menší užité předměty, jako byly například svícný CYLINDER. Mezi jejich největší úspěchy patří dopracování návrhu toho nejikoničtějšího výrobku IKEA ze všech, pevné tašky FRAKTA, a také jejich nábytek pro děti PUZZEL, který si vysloužil i designérskou cenu. Nadčasový design pro tuto dvojici znamená „navrhnout a nabídnout lidem skvělé výrobky, které vydrží spoustu let a jsou vhodné pro různé domácnosti, kultury i generace“.



Nahoře: CYLINDER v katalogu IKEA 1982.
Dole: TUVKORNELL svícný 2023.





„Výjimečnost této kolekce spočívá v jednoduchosti jednotlivých designů, v tom, jak výrobky vypadají, a také v tom, jak vám mohou pomoci v každodenním životě.“

Johan Ejdemo
Design Manager,
IKEA of Sweden

Přehled výrobků

								
PE894994.jpg	PE894995.jpg	PE894996.jpg	PE894988.jpg	PE894989.jpg	PE894990.jpg	PE894945.jpg	PE898352.jpg	PE905716.jpg
BONDSKÄRET – věšák 999,- Lakovaná ocel. Návrhář: Rutger Andersson. Š. 60 × h. 60, v. 175 cm. Černá. 705.590.23	BONDSKÄRET – věšák 999,- Lakovaná ocel. Návrhář: Rutger Andersson. Š. 60 × h. 60, v. 175 cm. Fialová. 505.590.24	BONDSKÄRET – věšák 999,- Lakovaná ocel. Návrhář: Rutger Andersson. Š. 60 × h. 60, v. 175 cm. Žlutá. 405.543.81	DOMSTEN – stolička 799,- Lakovaná ocel a lakovaná masivní borovice. Návrhářka: Karin Mobring. Ø 34 cm, v. 45 cm. Světle zelená / borovice. 905.551.61	DOMSTEN – stolička 799,- Lakovaná ocel a lakovaná masivní borovice. Návrhářka: Karin Mobring. Ø 34 cm, v. 45 cm. Světle fialová / borovice. 605.543.80	DOMSTEN – stolička 799,- Lakovaná ocel a lakovaná masivní borovice. Návrhářka: Karin Mobring. Ø 34 cm, v. 45 cm. Oranžová/borovice. 305.551.59	KULTURSKOG – stojan na rostliny 999,- Lakovaná ocel. Ø 58 cm, v. 42 cm. Černá. 805.565.09	KULTURSKOG – stojan na rostliny 999,- Lakovaná ocel. Ø 58 cm, v. 42 cm. Světle zelená. 405.550.93	STOENSE – koberec, nízký vlas 2 490,- Vlas: 100% polypropylen. Podklad: plast EVA. Ø 195 cm. Modrá. 705.623.65
								
PE896671.jpg	PE896672.jpg	PE896673.jpg	PE894973.jpg	PE905705.jpg	PE894899.jpg	PE894900.jpg	PE907824.jpg	PE907827.jpg
LÖVBACKEN – odkládací stolek 1 990,- Lakovaná jasanová dýha a masivní buk. D. 77 × š. 39, v. 51 cm. Modrá. 905.570.99	LÖVBACKEN – odkládací stolek 1 990,- Lakovaná jasanová dýha a masivní buk. D. 77 × š. 39, v. 51 cm. Světle zelená. 105.571.02	LÖVBACKEN – odkládací stolek 1 990,- Lakovaná jasanová dýha a masivní buk. D. 77 × š. 39, v. 51 cm. Oranžová. 305.571.01	TUVKORNELL – svícen, sada 3 ks 249,- Balení obsahuje: 3 svícný (V15, 12 a 9 cm). Lakovaná ocel. Návrhář: K. Hagberg / M. Hagberg. Různé barvy. 205.566.25	LAGERMISPEL – povlak na polštář 129,- 100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. 50 × 50 cm. Růžová/bílá/pruhy. 605.551.72	LAGERMISPEL – povlak na polštář 129,- 100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. 50 × 50 cm. Žlutá/bílá/pruhy. 105.546.36	LAGERMISPEL – látka 499,- 100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. 150 × 300 cm. Světle modrá / bílá / pruhy. 205.551.74	SLÖJSILJA – povlečení 599,- 80% bavlna, 20% viskóza / umělé hedvábí. Návrhář: Sven Fristedt. Povlak na přikrývku 150 × 200 cm. Povlak na polštář 50 × 60 cm. Světle modrá / bílá / pruhy. 305.613.96	SLÖJSILJA – povlečení na dvoulůžko TBD,- 80% bavlna, 20% viskóza / umělé hedvábí. Návrhář: Sven Fristedt. Povlak na přikrývku 240 × 220 cm. Povlaky na polštáře 50 × 60 cm. Světle modrá / bílá / pruhy. 005.613.88
								
PE894893.jpg	PE894887.jpg	PE907411.jpg	PE907413.jpg	PE903840.jpg	PE903839.jpg	PE903838.jpg		
KRYPKORNELL – látka 499,- 100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. 150 × 300 cm. Vzor listů / vícebarevná, světlá. 105.552.16	KRYPKORNELL – povlak na polštář 129,- 100% směs vláken. Návrhář: Sven Fristedt. 50 × 50 cm. Vzor listů / vícebarevný, světlý. 305.552.15	KANTDRACENA – povlečení 599,- 80% bavlna, 20% viskóza / umělé hedvábí. Návrhář: Sven Fristedt. Povlak na přikrývku 150 × 200 cm. Povlak na polštář 50 × 60 cm. 605.613.71	KANTDRACENA – povlečení na dvoulůžko TBD,- 80% bavlna, 20% viskóza / umělé hedvábí. Návrhář: Sven Fristedt. Povlak na přikrývku 240 × 220 cm. Povlaky na polštáře 50 × 60 cm. 305.613.63	ROSTVINGE – táč 229,- Vysokotlaký melaminový laminát. Návrhář: Sven Fristedt. Ø 43 cm. Vzor listů, světle modrá. 905.551.75	ROSTVINGE – papírové ubrousky 49,- / balení 30 ks. Papír. Návrhář: Sven Fristedt. 33 × 33 cm. Vícebarevné, světlý vzor listů. 705.545.44	HAVSKATT – papírové ubrousky 49,- / balení 30 ks. Papír. Návrhář: Sven Fristedt. 33 × 33 cm. Modrá/bílá/pruhy. 005.546.32		

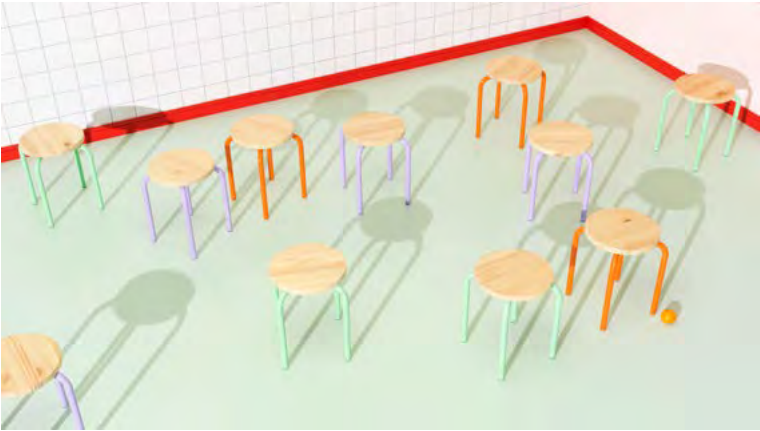
Přehled obrázků



PH193695.jpg



PH193696.jpg



PH193697.jpg



PH193699.jpg



PH193711.jpg



PH193709.jpg



PH193698.jpg



PH193752.jpg



PH193712.jpg



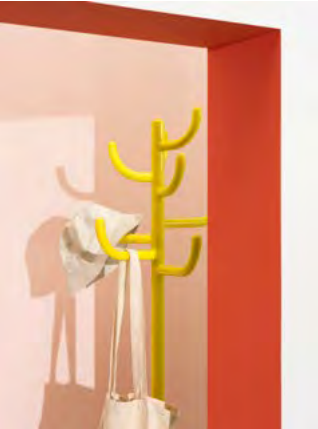
PH193703.jpg



PH193747.jpg



PH193746.jpg



PH193708.jpg



PH193713.jpg



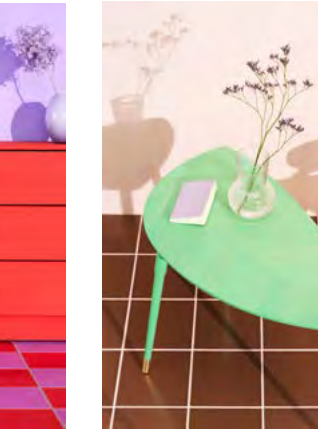
PH193718.jpg



PH193714.jpg



PH193720.jpg



PH193702.jpg



PH193704.jpg



PH193705.jpg



PH193749.jpg



PH193701.jpg



PH193706.jpg



PH193707.jpg



PH193700.jpg



PH193750.jpg



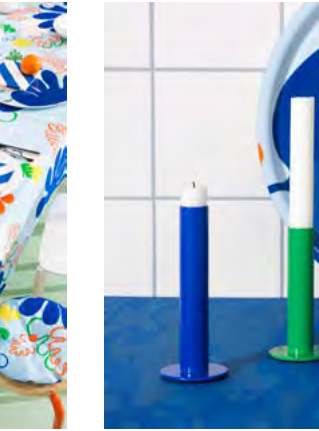
PH193736.jpg



PH193740.jpg



PH193748.jpg



PH193731.jpg



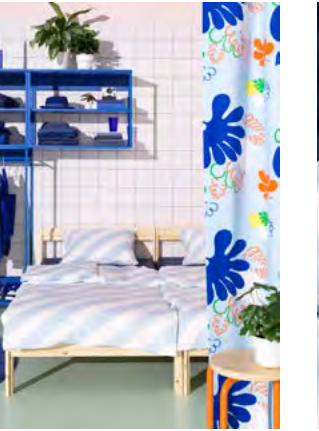
PH193745.jpg



PH193739.jpg



PH193733.jpg



PH193710.jpg



PH193710.jpg

Zajímá vás historie IKEA a naše výrobky?
Více informací naleznete na digitálních
výstavách na stránce [IKEA Museum Digital](#).

Kontaktní údaje:

Petr Šašek,
Market Communication Coordinator,
petr.sasek@ingka.ikea.com

