

VARMBLIXT

Une collaboration entre IKEA et Sabine Marcelis

Lancement au printemps 2023



Quand la lumière prend vie

En collaboration avec la designer primée néerlandaise et néo-zélandaise Sabine Marcelis, la collection VARMBLIXT explore les effets émotionnels de la lumière à la maison, que ce soit de source directe ou indirecte. À l'aide d'articles d'éclairage sculpturaux et d'accessoires de maison élégants qui interagissent avec la lumière, cette collection transformera votre maison par de nouvelles manières radieuses.

À l'exception de cinq articles d'éclairage qui seront des ajouts à long terme à l'assortiment, la collection sera disponible en magasin pendant une durée limitée.

Embelli par la lumière

La collection VARMBLIXT marque le commencement d'un parcours IKEA pour renforcer la curiosité du plus grand nombre par rapport à l'éclairage à la maison. Elle est conçue pour inspirer les gens à s'intéresser à la façon dont la lumière transforme l'aspect et l'atmosphère dans une maison, tout en ayant un effet positif sur la façon dont nous nous sentons.

En effet, la lumière est fondamentale pour notre santé et notre bien-être. Elle a une incidence directe sur le rythme circadien de notre corps; un processus naturel qui régule le cycle sommeil-éveil et qui se répète toutes les 24 heures. Cela signifie que la quantité de lumière à laquelle nous sommes exposés tous les jours ainsi que son type ont une incidence importante sur notre bien-être émotionnel.

La collection VARMBLIXT est le premier point de départ dans l'exploration des possibilités de transformation liées à l'éclairage à la maison. L'objectif est de faire place à un meilleur éclairage plus émotionnel dans le futur.

PH186660.jpg

« Avec cette collection, nous expérimentons avec différents éléments de la lumière, comme la température et la couleur, la lumière indirecte et les reflets, qui amplifient l'atmosphère émotionnelle de la pièce. »

Anna Granath

Directrice, conception de l'assortiment et des produits, éclairage, IKEA of Sweden





*«La beauté de chaque forme,
jumelée à la palette de
couleurs, porte cette collection
à un autre niveau où le design
industriel devient pratiquement
une œuvre d'art.»*

Chiara Ripalti

Développeuse, conception de produits,
éclairage, IKEA of Sweden

Présentation de la designer

Sabine Marcelis est une designer basée à Rotterdam, aux Pays-Bas, et élevée en Nouvelle-Zélande. Cette collection marque sa deuxième collaboration avec IKEA, après sa participation au Art Event 2021 de IKEA.

Diplômée de la Design Academy Eindhoven, Sabine étend ses activités sur l'article, l'installation et le design spatial. Ses designs épurés mettent l'accent sur les formes simples, ainsi que les matériaux et les processus avec lesquels ils sont conçus. Inspirées par les effets éphémères de la nature, plusieurs de ses pièces créent des expériences sensorielles en expérimentant avec l'interaction entre la lumière naturelle et les matériaux tels que le verre.

Parmi les designs reconnus de Sabine, il y a l'installation *No Fear of Glass* au Pavillon Mies van der Rohe de Barcelone, une installation de fontaine au Design Miami 2018 et son emblématique *Candy Cubes*, représentant des blocs et des beignes. En 2020, elle a été nommée designer *Wallpaper** de l'année et elle a obtenu un classement parmi les 100 meilleurs créatifs du *Architectural Digest* en 2021 et en 2022.



« Cette collection a pour but de créer des articles qui injectent un sentiment de chaleur et de positivité à la maison. »

Sabine Marcelis
Designer

Le spectre complet

Se composant de 20 articles, y compris cinq articles d'éclairage sculpturaux qui seront des ajouts à long terme à l'assortiment, cette collection est conçue pour améliorer l'atmosphère de votre maison à l'aide de design inspirant et d'éclairage émotif.

En plus des principes de design de IKEA, chacun des articles expose l'esthétique unique de Sabine Marcelis, qui se caractérise par des formes minimalistes, ainsi qu'une compréhension intuitive de la lumière et de la couleur.

En tant qu'objets décoratifs qui offrent une source de lumière chaleureuse, les articles d'éclairage de la collection prouvent à quel point la lumière peut ajouter un caractère émotionnel à la vie à la maison. Ailleurs, les accessoires pour la maison explorent la beauté de la lumière de manières variées et poétiques; la façon dont la lumière naturelle interagit avec le verre, ou une réinterprétation des magnifiques nuances d'un coucher de soleil avec de la laine.

PH186656.jpg



Un caractère grandiose

Cette suspension à DEL courbée faite de verre dépoli blanc est la pièce maîtresse de la collection. Un époustouflant objet sculptural lorsqu'elle est éteinte, elle se transforme en une démonstration magique d'ingénierie de la lumière lorsqu'elle est allumée. Les tuyaux peuvent être ajustés à votre guise.



« Il y a une thématique récurrente dans mes œuvres en ce qui a trait au contrôle de la lumière. Je voulais la ramener dans cette collection avec une approche épurée. Quand on regarde la suspension, il n'y a pas de devant ou d'arrière, ce qui la rend intéressante à voir de n'importe quel angle. »

Sabine Marcelis
Designer



«Le beigne revient souvent dans mon travail parce qu'il s'agit d'une forme parfaite et définie; il n'a pas de début ni de fin. Il est complet. À mon sens, cette forme présente un équilibre parfait.»

Sabine Marcelis
Designer

Beignes exquis

Le « beigne » est l'une des formes classiques de Sabine Marcelis, et se manifeste dans deux formes différentes de la collection VARMBLIXT. Sous la forme d'un saisissant bol en verre, offert en ambre et en vert menthe, il peut accueillir des fruits et des collations, qu'il soit ouvert ou fermé. La forme courbée translucide est mise en évidence lorsque la lumière s'y frappe.

D'autre part, la vibrante lampe en forme de beigne peut être fixée au mur ou placée sur une table ou une étagère, selon votre humeur.



*«J'adore le fait que la lumière
puisse activer les choses et
donner un caractère dynamique
aux objets statiques.»*

Sabine Marcelis

Designer

Les joies des couleurs chaudes

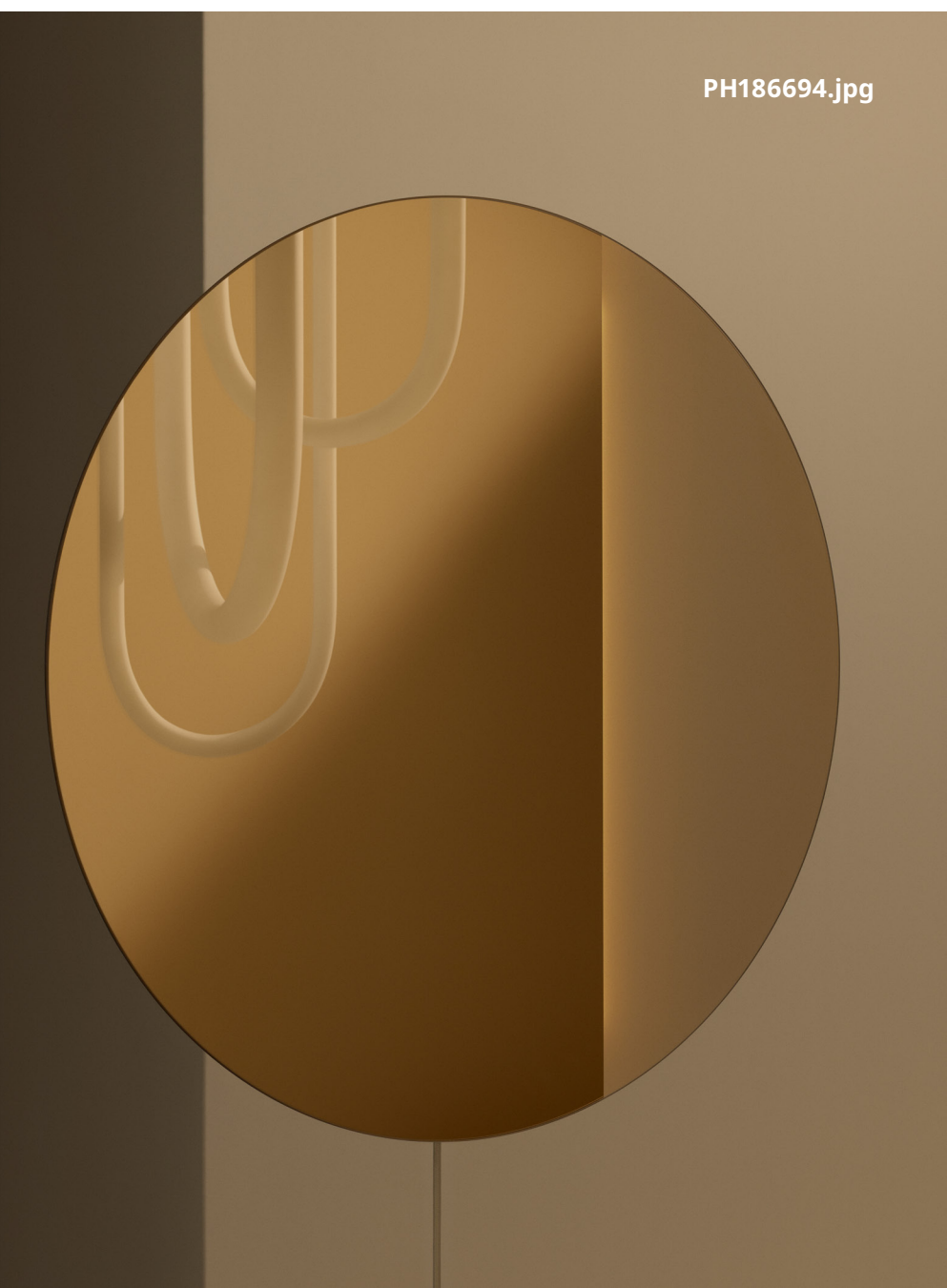
Ce tapis touffeté à la main fait entièrement en laine met en évidence l'utilisation soignée de la couleur dans la collection VARMBLIXT. Son délicat dégradé passe d'un orangé foncé à un jaune ambré tel un coucher de soleil. Ce style de couleurs se chevauchant ajoute de l'intérêt du point de vue du design, créant une illusion de profondeur et de couleur. Ce dégradé de couleurs apparaît aussi sur les serviettes de table de la collection.

«La palette a été fortement inspirée par une couleur chaude de soirée parce que ce type de lumière évoque une ambiance positive.»

Sabine Marcelis
Designer

Une sculpture qui brille

L'applique circulaire VARMBLIXT capture la surprenante dualité des articles d'éclairage de la collection. Lorsqu'elle est allumée, elle émet une chaleureuse lumière qui change l'aspect et l'ambiance de la pièce; une fois éteinte, elle est un magnifique objet structural qui marquera les esprits, peu importe où elle est placée. La qualité sculpturale de cette lampe est accentuée par la façon dont elle émerge du mur; un motif récurrent dans le travail de Sabine.



Étant bien plus qu'un simple miroir mural, cet article se transforme en pièce digne d'intérêt avec l'ajout d'un panneau en verre semi-transparent et d'une baguette lumineuse qui émet une douce lueur.





« Je crois que vous ne devriez jamais rapporter à la maison quoi que ce soit qui ne représente pas une source de bonheur, ou qui ne suscite pas de réaction émotionnelle. »

Sabine Marcelis
Designer



Alors que la lumière frappe...

La collection comprend cet élégant ensemble en verre pour cocktails, se composant d'une carafe, d'une coupe à champagne, d'un gobelet, d'un plateau aux panneaux métalliques et d'un agitateur pour boissons. Lorsque la lumière s'y frappe, les objets en verre créent des reflets et des ombrages rêveurs. Sabine appelle ces effets de lumière des « moments d'émerveillement ».



« *Le verre nécessite de la lumière pour devenir plus que ce qu'il est déjà.* »

Sabine Marcelis
Designer



Réduit à l'essentiel

En tant que designer, Sabine Marcelis simplifie ses concepts pour en garder l'essentiel de son inspiration. Prenez par exemple cette applique. Sa forme mince en tube illustre comment une forme simple peut être retravaillée de manière à créer un puissant impact. C'est un exemple élégant de design flexible ; elle peut être fixée à l'horizontale ou à la verticale, et peut être regroupée avec d'autres lampes pour créer une installation lumineuse attrayante dans votre maison.

Tout comme pour le reste de la collection VARMBLIXT, ce vase présente des caractéristiques simples, quoique différentes. À l'intérieur, la sphère blanche est conçue pour garder les tiges de fleurs en place.

« Tous ces objets peuvent vous surprendre en allant au-delà de leur première utilité. »

Sabine Marcelis
Designer



Une conversation avec Sabine Marcelis

Pourquoi vouliez-vous créer une collection avec IKEA qui met la lumière au premier plan ?

J'ai toujours travaillé à partir d'un angle très expérimental, et conçu des choses qui proviennent de ma fascination envers la façon dont la lumière interagit avec les différents matériaux, le tout en m'inspirant des moments éphémères que la nature nous permet d'observer. Lorsque IKEA a fait appel à moi pour travailler sur cette collection, j'ai cru qu'il s'agissait d'une superbe occasion d'essayer de conserver la même émotion que l'on retrouve normalement dans mes œuvres, mais dans un format accessible pour le plus grand nombre.

Et pourquoi la lumière en particulier ?

Pour moi, ça me fascine ; c'est toujours quelque chose qui attire mon regard. J'adore le fait qu'elle change constamment. J'adore le fait que la lumière puisse activer les choses et donner un caractère dynamique aux objets statiques.

« Mon travail consiste toujours à présenter quelque chose d'intéressant, et la couleur et la lumière jouent un rôle important dans la création de ces magnifiques effets. »

Sabine Marcelis
Designer



Comment se passe votre collaboration avec IKEA ?

Ça a été très plaisant de collaborer avec IKEA ! Ce qui est important pour moi, c'est d'avoir une liberté créatrice ; les designs que nous présentons actuellement au monde sont exactement les mêmes qu'ils l'étaient à l'origine.

Comment en êtes-vous arrivée à cette méthode de travail précise avec les matériaux, la lumière et les couleurs?

J'ai toujours voulu mettre en valeur des effets précis. Par exemple, j'ai obtenu mon diplôme en créant un système pour fabriquer du vin à la maison, car je voulais montrer le processus du liquide qui se transforme en vin. C'est vraiment beau à voir. La couleur et la lumière jouent un rôle important dans la création de ces magnifiques effets. Le but est de mettre en valeur ce qu'un matériau ou une combinaison de matériaux peut devenir, afin d'attirer l'attention et de donner envie d'y regarder de plus près.

Quelle est votre pièce préférée de la collection, si vous aviez à en choisir une?

Celle dont je suis la plus fière est la lampe circulaire qui se détache un peu du mur. C'est très simple et minimaliste, mais tout de même complexe dans la manière où elle est conçue pour être suspendue de manière si simple. Je crois qu'elle a une excellente durée de vie, et qu'elle trouvera sa place dans beaucoup d'endroits différents; et on peut en utiliser plusieurs. Aussi, la verrerie. J'ai très hâte d'avoir ces pièces dans le studio. Elles ont un petit quelque chose de différent.

Qu'est-ce que cette collection ajoute au domicile de quelqu'un?

Elle peut activer l'espace. Et d'une manière, elle invite à faire preuve de créativité. Je suis curieuse de voir comment et où ces différents objets seront placés. J'ai bien sûr mes propres idées, mais je souhaite aussi susciter de l'inspiration. Voilà qui devrait être une raison de les acheter; de voir la collection comme une occasion d'ajouter un caractère chaleureux à la maison.



Aperçu des articles



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Suspension à DEL.
Verre et acier peint. Designer: Sabine Marcelis. Ø46, H72/160cm. Verre dépoli blanc
005.311.41



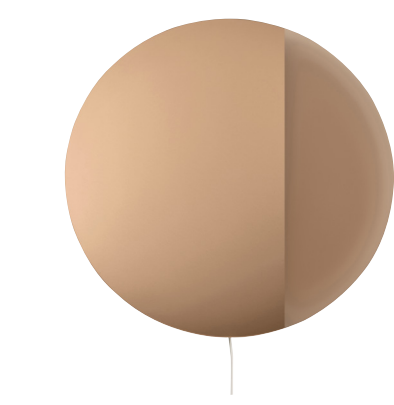
<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Applique à DEL.
Plastique et aluminium peint. Designer: Sabine Marcelis. Ø50cm. Métal/cercle blanc
005.314.76



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Lampe de table/applique à DEL.
Verre et plastique. Designer: Sabine Marcelis. Ø30cm. Verre orangé/rond
905.251.50



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Tapis poils ras.
100 % laine. Designer: Sabine Marcelis. 180×195cm. Fait à la main/orangé
805.300.10



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Applique/miroir à DEL.
Verre. Designer: Sabine Marcelis. Ø55cm. À gradateur/rond de couleur bronze
005.315.32



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Applique à DEL.
Aluminium peint. Designer: Sabine Marcelis. H115cm. Métal rouge foncé/linéaire
405.314.98



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Tapis poils ras.
100 % laine. Designer: Sabine Marcelis. 100×180cm. Fait à la main/jaune
505.376.97



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Serviettes de table en papier, paquet de 30.
Papier. Designer: Sabine Marcelis. 24×24cm. Orange
805.324.91



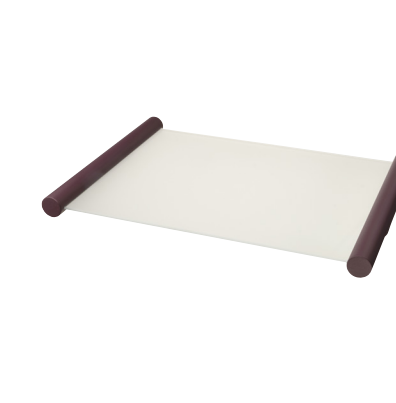
<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Tablette en verre.
Verre trempé et aluminium peint. Designer: Sabine Marcelis. 90×27cm. Verre dépoli/blanc
505.300.02



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Saladier avec couvercle.
Verre peint. Designer: Sabine Marcelis. Ø30cm. Verre/orangé
405.299.90



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Saladier avec couvercle.
Verre peint. Designer: Sabine Marcelis. Ø18cm. Verre/vert
805.299.93



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Plateau.
Verre trempé et aluminium peint. Designer: Sabine Marcelis. 34×48cm. Verre dépoli/rouge foncé
805.300.05



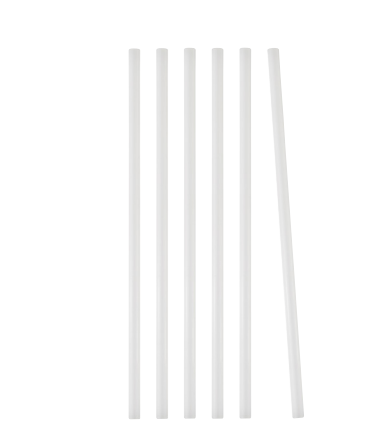
<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Carafe avec agitateur.
Verre résistant à la chaleur. Designer: Sabine Marcelis. 1l. Verre clair
905.299.83



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Coupe à champagne.
Verre résistant à la chaleur. Designer: Sabine Marcelis. H17cm. 15cl. Verre clair/blanc
705.299.60



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Verre.
Verre résistant à la chaleur. Designer: Sabine Marcelis. H15cm. 35cl. Verre clair
305.299.57



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Aditateurs pour boissons, paquet de 6.
Verre résistant à la chaleur. Designer: Sabine Marcelis. L18cm. Verre blanc
405.299.52



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Vase.
Verre résistant à la chaleur. Designer: Sabine Marcelis. Ø10cm, H25cm. Verre clair/blanc
005.299.87



<Multiple grouped links>
VARMBLIXT. Ouvre-bouteille.
Acier galvanisé. Designer: Sabine Marcelis. Ø6cm. Couleur argent
705.324.96

Personnes-ressources

Aideen Butler
Spécialiste Relations publiques commerciales
Aideen.Butler1@ingka.IKEA.com

Lisa Huie
Directrice Relations publiques
Lisa.Huie@ingka.IKEA.com

