### ART EVENT DE IKEA 2021

**MAI 2021** 



# Une nouvelle vision pour l'art et la maison



La sixième édition de la collection capsule ART EVENT de IKEA s'intéresse à la magie qui se produit lorsque la ligne entre l'art et le design fonctionnel s'estompe. Cette gamme d'articles d'ameublement offre une perspective artistique ingénieuse sur les objets quotidiens, suscitant l'émerveillement et la curiosité à la maison.

Pour cette collection, IKEA a sélectionné cinq artistes et designers afin de créer des œuvres inspirantes qui sauront captiver votre imagination, mais qui serviront également d'articles pratiques que l'on peut utiliser à sa guise, et même allumer et éteindre. Elle représente une nouvelle vision de l'art et de la maison qui défie les conventions, alors n'hésitez pas à toucher les œuvres.



ART EVENT 2021 de IKEA



Dans le passé, les gens considéraient l'art comme des objets que l'on devait admirer à distance, dans un musée ou une galerie d'art. De nos jours, cette conception de l'art est en train d'évoluer. De nombreux artistes travaillent aussi comme designers en concevant des objets pratiques du quotidien, et vice versa.

« Nous voulons montrer que le fait d'être artiste ou designer ne signifie pas que l'on doive rester confiné à un seul rôle, que l'on peut très bien travailler dans plusieurs domaines et que ce nouveau mouvement a un profond impact tant dans le monde du design que dans celui de l'art contemporain », nous explique Henrik Most, leader créatif chez IKEA, à propos de l'idée derrière cette collection. La collection ART EVENT 2021 DE IKEA cherche à susciter ce sentiment d'émerveillement résultant de la fusion du design et de l'art et à sortir l'art des galeries pour l'exposer dans les maisons.

Pour cette collection ingénieuse de dix articles, IKEA a collaboré avec quelques-uns des artistes et designers les plus créatifs de notre époque : Daniel Arsham, Gelchop, Humans since 1982, Sabine Marcelis et Stefan Marx. « Nous avons décidé de travailler avec différents artistes du monde entier afin de refléter la diversité de cette fusion entre l'art et le design dans son expression, poursuit Henrik Most. Je me sens inspiré lorsque je contemple cette collection, car chaque pièce a sa propre histoire. »

Poussés par leur curiosité, ces visionnaires prennent des objets du quotidien et les transforment selon leur conception artistique. Ils font ainsi évoluer notre façon de voir ces objets, qu'il s'agisse d'une simple horloge, d'une lampe de table, d'un jeté, d'une lampe de poche, d'un vase ou d'une photo. Chacune des œuvres est le fruit d'une démarche originale de l'artiste qui la fait passer du domaine de l'ordinaire à celui de l'extraordinaire.

La collection ART EVENT 2021 DE IKEA nous montre comment l'art s'intègre dans la vie du futur avec des articles que l'on peut prendre et utiliser, mais aussi admirer. Cette nouvelle vision de IKEA n'est soumise à aucune frontière; c'est l'art au quotidien, pour tous.

« Avec cette collection artistique, nous voulons montrer que le fait d'être artiste ou designer ne signifie pas que l'on doive rester confiné à un seul rôle. »

Henrik Most, leader créatif chez IKEA





# Daniel Arsham



ART EVENT 2021 DE IKEA Horloge

49,99\$

Daniel Arsham est un artiste multidisciplinaire américain dont les œuvres marient l'art, l'architecture et la performance. Il a beaucoup collaboré avec d'autres créateurs reconnus dans les domaines de la mise en scène, du design intérieur, de la mode et de l'architecture. Fasciné par les possibilités d'expression de différents matériaux, Arsham fait appel dans ses œuvres à l'architecture, à l'archéologie et au temps, souvent à l'aide d'une palette de couleurs monochromes pour mettre l'accent sur les propriétés des matériaux. Ses plus récentes œuvres s'inspirent d'une combinaison d'idées sur les civilisations futures et le déclin archéologique. Il est cofondateur de Snarkitecture, un studio collaboratif d'artistes basé à New York .





#### **La vision :** des manipulations discrètes

Depuis ses premières toiles et ses expériences en scénographie (il a créé des décors pour le chorégraphe Merce Cunningham), Daniel Arsham s'intéresse au temps. Il n'est donc pas surprenant que sa participation à la collection ART EVENT 2021 DE IKEA se présente sous la forme d'une horloge de table qui reflète aussi son engouement constant pour des sujets tels que le mouvement, les matériaux et l'architecture.

L'horloge de Arsham évoque à la fois sa fascination à l'égard du temps et son intérêt pour l'idée de l'architecture en mouvement. Lorsque des murs ou des immeubles bougent, on présume en général qu'une force destructrice est en cause, comme une tempête ou un tremblement de terre. Par contraste, Arsham souhaite créer des « manipulations discrètes » qu'on ne remarquerait pas immédiatement. Son horloge exprime cette idée : elle semble suivre un mouvement léger qui évoque le temps qui coule... Il croit que cette œuvre s'intègre bien dans son univers artistique.

S'inspirant des interactions ludiques entre les gens, les idées et les médiums, Arsham demeure fasciné par la façon dont des objets du quotidien peuvent être transformés en des œuvres d'art propices à la discussion. En participant à l'Art Event de IKEA cette année, il espère que sa contribution facilitera l'intégration de l'art dans les maisons d'un grand nombre de gens. Il considère son horloge de table comme un exemple frappant de mariage réussi entre l'aspect pratique d'un objet et la résonance émotionnelle associée à une grande œuvre d'art.

« Beaucoup de choses que j'utilise dans mon travail ou auxquelles je me réfère sont des objets du quotidien : un téléphone, un appareil photo ou une horloge très ordinaire; des choses qui font déjà partie de notre quotidien.

Lorsque je peux me saisir d'un objet que les gens connaissent déjà et le transformer hors de son contexte quotidien, cela peut devenir une expérience intéressante pour eux. »

Daniel Arsham



## GELCHOP

**ART EVENT 2021 DE IKEA** Lampe de table à DEL en forme de clé Allen

49,99\$

ACLEN KEY LAMP



Les artistes du collectif Gelchop basé à Tokyo utilisent leurs mains pour réaliser leurs idées créatives. Dans leur pratique, les artistes de Gelchop déconstruisent des objets du quotidien en les combinant à différents éléments pour leur donner une fonction amusante et fascinante. Les œuvres et les produits de Gelchop évoquent les « readymades » de Marcel Duchamp en nous faisant voir des objets selon un nouvel angle et en suscitant une réflexion sur la finalité de ces objets dans le monde.

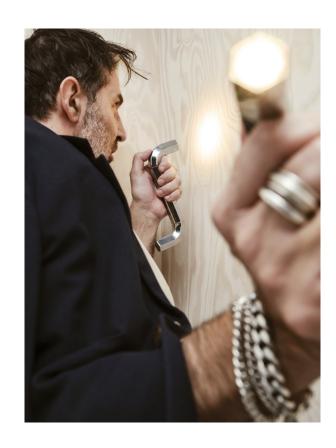
## **La vision :** *mettre en lumière un article emblématique de IKEA*

Les artistes de Gelchop trouvent souvent leurs idées en réfléchissant à la façon d'améliorer la qualité de la vie quotidienne. Selon les membres du collectif, l'inspiration à l'origine de leurs œuvres « vient souvent de déclics soudains dans la vie quotidienne ». Fruits de la combinaison d'articles ordinaires avec des éléments inattendus dans le but de créer de nouveaux objets, leurs œuvres apportent un regard humoristique et surréel sur notre vie et les objets qui nous entourent.

Dans le cadre de cette collection, ils ont conçu leur propre version de ce qui est sans doute l'article le plus emblématique de IKEA, la clé Allen. Ils ont créé une lampe de table et une lampe de poche (offertes dans un fini bleu métallique et argent) en se basant sur le design de cette clé. Selon eux, la modeste clé Allen n'est pas reconnue à sa juste valeur. Ils ont donc décidé de la mettre en lumière (littéralement) et de transformer ce minuscule objet très pratique en une version absurdement grande de lui-même et de lui donner une nouvelle fonction. La petite clé Allen a ainsi acquis une nouvelle valeur, car elle n'est plus seulement un outil pratique servant à assembler les meubles, mais un objet d'art fantastique.







« Nous cherchons constamment de nouvelles façons d'utiliser des objets du quotidien et de combiner des concepts ou des phénomènes de différents articles afin de changer la signification ou l'utilisation de l'objet original de façon ludique et amusante. »

Gelchop



































## HUMANS SINCE 1982

ART EVENT 2021 DE IKE/ Décoration murale

59,99\$

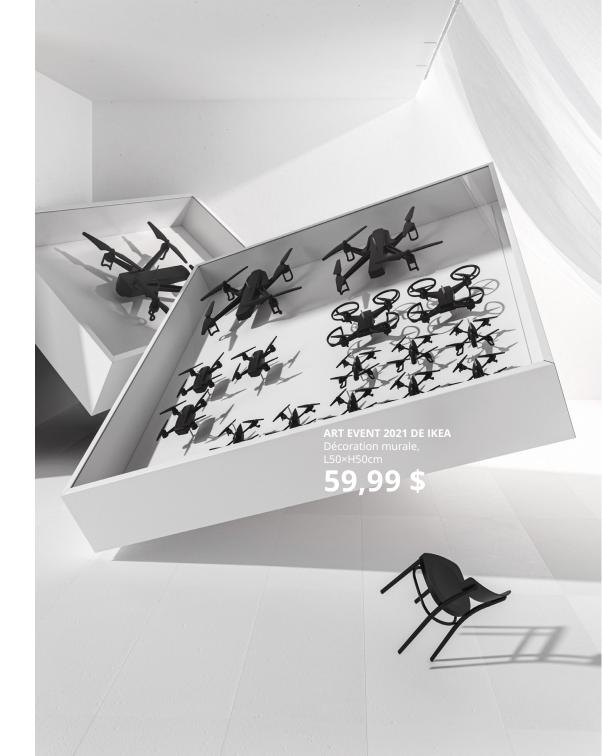


Fondée en 2009 par Bastian Bischoff et Per Emanuelsson (respectivement Allemand et Suédois) alors qu'ils étaient étudiants à l'académie HDK Göteborg, le duo d'artistes Humans since 1982 fusionne l'art et le design afin de créer des objets du quotidien subversifs. Les œuvres du duo d'artistes suscitent un questionnement sur l'accélération de la technologie et sa nature dualiste, à la fois source de progrès et de destruction. En échappant aux catégorisations simplistes, leurs œuvres sont inspirées par la curiosité et le désir d'offrir une nouvelle façon de voir le monde.

### **La vision :** une conception poétique de la technologie

Le duo créatif Humans since 1982 refuse d'être étiqueté en tant qu'artiste ou designer ; il préfère que son travail reflète le dynamisme de la nature humaine. Depuis leurs études, ils s'intéressent à dissoudre la frontière entre le design fonctionnel et l'art, frontière qu'ils jugent inutile, car toute chose a une fonction. Dans leur pratique, ils prennent souvent des objets emblématiques et des signes et symboles reconnus et les sortent de leurs contextes habituels pour les plonger dans de nouveaux environnements et les doter de nouvelles fonctions. La plupart de leurs œuvres se penchent sur la technologie, qu'ils appellent « un outil d'efficacité », et lui donnent une qualité moins tangible et plus poétique afin d'offrir une nouvelle perspective sur sa place dans la société.

Leur contribution à L'ART EVENT 2021 DE IKEA s'inspire de cette vision artistique. Ils ont pris le drone, un objet technologique moderne associé à la surveillance, et l'ont placé dans un présentoir en aluminium, le tout ressemblant à une collection de papillons. En épinglant les drones à l'intérieur du présentoir, ils nous font réaliser à quel point il peut être étrange de redécouvrir un objet technologique contemporain dans un environnement statique, comme s'il s'agissait d'un artefact ou d'un spécimen intemporel. Le duo espère que ces œuvres murales trouveront écho chez les clients de IKEA; ils ont la conviction que ces articles pourront s'intégrer dans n'importe quelle demeure.





« Nous évitons d'être étiquetés... Nous ne voulons pas être confinés au rôle d'artiste ou de designer. Nous souhaitons préserver notre liberté et porter notre attention sur la richesse de la nature multidimensionnelle de l'être humain. Le nom de notre studio reflète cette conviction. »

Humans since 1982

ART EVENT 2021 DE IKEA Applique à DEL, Ø30cm 49,99\$

# Sabine Marcelis

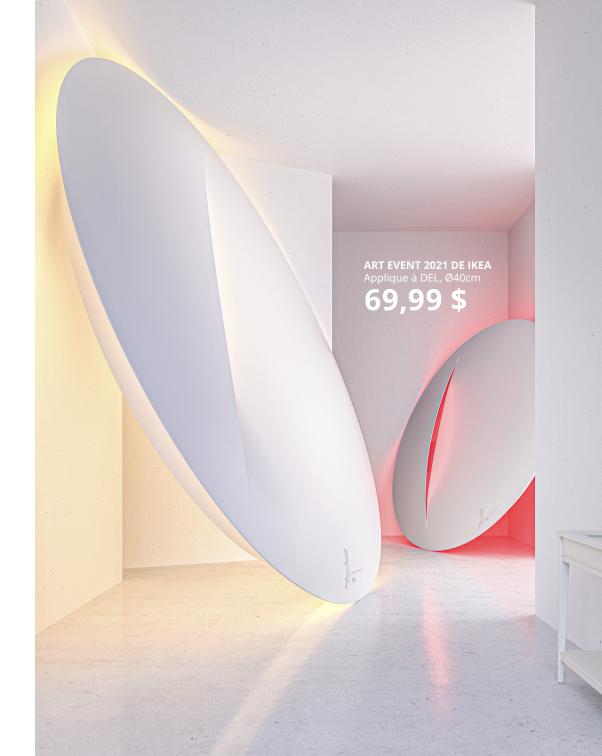


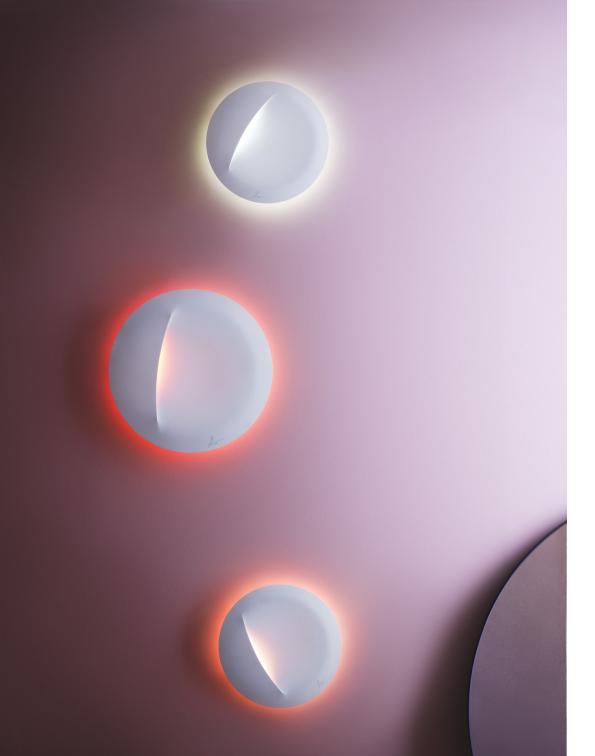
La designer néo-zélandaise Sabine Marcelis basée à Rotterdam est fascinée par les propriétés uniques des matériaux et les effets que certains matériaux peuvent créer, par exemple de la résine ou du verre qui interagit avec la lumière. Ses œuvres sont le fruit d'un processus. Elles émergent à la suite d'expérimentations poussées sur des idées et des matériaux dans son studio. En travaillant avec des produits, des installations et des aménagements de l'espace, elle cherche à créer des expériences magiques avec des œuvres stimulantes.

#### **La vision :** des moments d'émerveillement

Ce qui inspire Sabine Marcelis, c'est de pouvoir aller au cœur d'un concept ou d'un matériau. Ces œuvres ont souvent une qualité minimaliste qui fait ressortir les propriétés et les effets particuliers des matériaux qu'elle utilise. Son travail se définit par cette sensibilité aux matériaux. Elle espère que ces œuvres créeront des « moments d'émerveillement » et qu'ils provoqueront une émotion et susciteront la curiosité chez les gens. Selon elle, le mariage entre l'art et le design fonctionnel fait en sorte que l'art devient plus accessible. Plus de gens peuvent ainsi en profiter.

Pour sa contribution à L'ART EVENT 2021 DE IKEA, Marcelis s'est inspirée du peintre italien Lucio Fontana et de ses toiles fendues. Elle souhaitait utiliser l'idée de ce simple geste, une coupure dans une surface, pour créer un luminaire. « Je pense que l'inspiration vient souvent lorsqu'on essaie différentes choses », explique-t-elle. Le design de ses appliques IKEA est né lors d'expérimentations au cours desquelles elle pliait et coupait du papier. Elle considère ces appliques, offertes en deux tailles différentes et pouvant prendre cinq couleurs, comme un changement important par rapport à ses designs de lampes habituels où elle travaille avec de la lumière blanche traversant différents matériaux souvent transparents. Par contraste, ses lampes IKEA explorent les magnifiques effets créés par une lumière dynamique émanant d'une surface unique et solide. Selon la designer, la fonction de ses lampes est de créer une atmosphère particulière dans la maison. Elles peuvent modifier l'ambiance de n'importe quel espace.





« L'art dans une maison permet de rehausser sa fonction de simple abri et de la transformer en un lieu qui suscite diverses émotions chez les gens. Je crois qu'il est très important d'être entouré d'objets avec lesquels on a un lien ou qui suscitent en nous des émotions. On crée ainsi des effets qui changent l'ambiance de notre quotidien. »

Sabine Marcelis

« J'espère vraiment que lorsque les gens interagiront avec mes œuvres, cela suscitera chez eux une certaine curiosité ou une inspiration qui les amènera à vouloir se rapprocher de l'objet et à l'observer d'un peu plus près. »

Sabine Marcelis





Stefan Marx est un artiste et illustrateur allemand qui s'inspire du monde qui l'entoure : ses amis, des inconnus, des livres, de la musique, la scène de la planche à roulettes et la nature. Bien que son œuvre s'exprime à travers de nombreux médiums (peinture, textiles et porcelaine, pour n'en nommer que quelques-uns) et sur différentes scènes comme celles de la planche à roulettes, du graffiti et le la musique techno, le dessin demeure au cœur de toutes ses œuvres et joue un rôle essentiel dans sa façon d'exprimer ses idées dans le monde. Sa pratique variée trouve son unité grâce à la combinaison d'une joie de vivre et d'une poésie touchante.





#### **La vision :** *la joie de l'expression*

« J'ai toujours un crayon et du papier sur moi », mentionne Stefan Marx pour expliquer le rôle central que le dessin joue dans sa pratique. S'inspirant de sa vie quotidienne, l'artiste basé à Berlin crée des œuvres d'art typographiques basées sur des conversations surprises entre des amis ou des inconnus, et sur des paroles et des phrases pigées dans ses chansons et livres préférés . Il s'intéresse à la façon dont l'agencement de certains mots ou de certaines phrases arrive à exprimer un état d'esprit ou un sentiment.

Marx souhaite utiliser l'art pour apporter de la joie dans la maison et il espère y arriver avec sa contribution, un vase et un jeté, des objets que l'on peut à la fois utiliser et admirer au quotidien. Comme la plupart de ses œuvres, des phrases remplies d'émotions ornent ces deux produits : l'expression familière « l'm so so so sorrryyyy » (Je suis tellement désolé) inscrite sur le vase et la phrase « l wait here for your forever as long as it takes » (Je t'attendrai ici pour toujours, le temps qu'il faudra) inscrite sur le jeté, que l'artiste avait notée dans son carnet après avoir vu le message sous forme de graffiti sur un mur à Londres. Ce sont des articles que l'on peut embellir en y ajoutant notre touche personnelle. On peut disposer des fleurs dans le vase pour exprimer notre amour ou nous excuser; le jeté peut être plié et déplié, on peut l'emporter avec soi ou l'enrouler autour de soi. Marx croit que ce sont des articles que vous aimerez, car ils suscitent des émotions chez les gens tout en étant pratiques au quotidien.

ART EVENT 2021 de IKEA ART EVENT 2021 de IKEA



« C'est merveilleux lorsque l'art et la fonction fusionnent. Cela apporte quelque chose de très positif dans notre quotidien, car on vit entouré de ces œuvres. »

Stefan Marx





« J'espère que ces articles repousseront les limites de l'aménagement intérieur. »

Stefan Marx



#### **Produits**



PE816317.jpg

ART EVENT 2021 de IKEA. Vase. 19,99 \$.

Verre transparent teinté. Designer : Stefan Marx. Ø17×H25cm. Verre transparent/noir.



PE816306.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Lampe de table à DEL en forme de clé Allen 49.99 \$.

Source lumineuse à DEL intégrée. Plastique polycarbonate et aluminium. Designer : Gelchop. L31×H7cm. Couleur argent.



PE816313.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Applique à DEL. 49,99 \$.

Source lumineuse à DEL intégrée. Acier peint. Designer : Sabine Marcelis. Ø30cm. Blanc.



#### PE816315.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Applique à DEL. 69,99 \$.

Source lumineuse à DEL intégrée. Acier peint. Designer : Sabine Marcelis. Ø40 cm. Blanc.



#### PE816311.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Lampe de poche à DEL en forme de clé Allen. 29,99 \$.

Source lumineuse à DEL intégrée. Aluminium et plastique polycarbonate. Designer : Gelchop. L20cm. Bleu.



#### PE816309.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Lampe de poche à DEL en forme de clé Allen. 29,99 \$.

Source lumineuse à DEL intégrée. Aluminium et plastique polycarbonate. Designer : Gelchop. L20cm. Couleur argent.



#### PE816319.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Horloge 49,99 \$.

Acier peint et verre. Designer : Daniel Arsham. L40×L14×H22cm. Blanc.



PE816318.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Décoration murale. 24,99 \$.

Aluminium, plastique ABS et verre. Designer: Humans since 1982. L26×P7,5×H35cm. Blanc avec motif de drone.



#### PE816305.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Décoration murale. 59,99 \$.

Aluminium, plastique ABS et verre. Designer : Humans since 1982. L50×P7,5×H50cm. Blanc avec motif de drone.



PE788612.jpg

ART EVENT 2021 DE IKEA. Jeté. 49,99 \$.

100 % coton. Designer : Stefan Marx. 130×160cm. Noir/blanc.

62

#### À propos du Art Event de IKEA

Chez IKEA, nous croyons que l'art devrait être accessible à tous et c'est pourquoi nous collaborons depuis 2015 avec des artistes et des designers contemporains du monde entier pour créer des collections en édition limitée.

Le résultat, l'Art Event de IKEA, vise à démocratiser l'art et à l'introduire dans les foyers du plus grand nombre de gens. Ainsi, la mission de l'Art Event de IKEA est de rendre l'art plus accessible et plus abordable pour les gens, une idée qui devrait vous plaire, nous en sommes convaincus.

Les précédentes collections ont inclus des tapis tissés à la main ainsi que des affiches et des figurines en verre conçues par des artistes, et nous avons collaboré avec des artistes et des designers renommés, notamment Virgil Abloh, Junko Mizuno, James Jarvis et Craig Green.

« L'art enrichit la vie quotidienne et c'est pourquoi nous continuons à explorer différents aspects de l'art, toujours ensemble, avec des artistes de grand talent ».

- Henrik Most, leader créatif chez IKEA

#### **Personnes-ressources**

Heena Saini Spécialiste des relations publiques commerciales Heena.Saini@ingka.IKEA.com

Lisa Huie Cheffe des relations publiques Lisa.Huie@ingka.IKEA.com