Orientteppiche
Authentisch, handgefertigt und einzigartig.

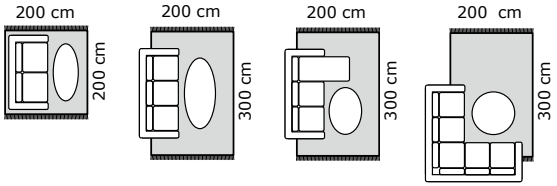
Teppiche verändern unser Zuhause – und das auf die denkbar schönste Weise!

Seitdem Menschen in Wohnbauten wohnen, schmücken wir diese mit Teppichen. Zuerst waren es Tierfelle, die in den Nomadenzelten auf dem Boden lagen, bis vor mehr als 4.000 Jahren die Kunst des Webens von Wollfäden zu Teppichen entwickelt wurde. Heutzutage nutzen wir Teppiche in allen Bereichen unseres Zuhauses, wie z. B. an der Haustür, im Wohnzimmer oder im Schlafzimmer. Teppiche halten unsere Füße warm, schützen den Fußboden, bilden einen Rahmen für bestimmte Bereiche im Raum und wirken sogar schalldämmend. Mit Teppichen lässt sich unser Zuhause leicht persönlicher und gemütlicher gestalten.

In dieser Broschüre erhältst du viele Informationen über die Geschichte und die typischen Eigenschaften der IKEA Orientteppiche. Die Auswahl an Teppichen kann von Einrichtungshaus zu Einrichtungshaus variieren. Jeder Teppich ist ein Einzelstück und kann vom gezeigten Bild abweichen.

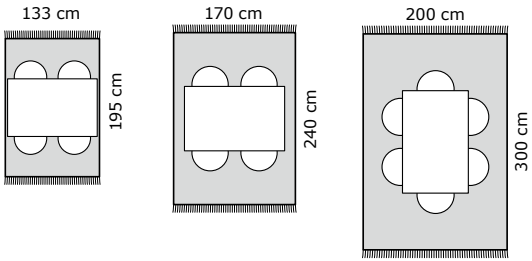
Der richtige Teppich für deinen Wohnbereich …

Hier ein paar Tipps, wie du die passende Teppichgröße für deinen Sitzbereich im Wohnzimmer auswählst. Generell gilt, dass der Teppich mindestens so breit wie das Sofa sein sollte.



…und auch ein Teppich für deinen Essbereich.

Und hier ein paar nützliche Tipps, wie du die richtige Größe für den Teppich in deinem Esszimmer auswählst. Der Teppich sollte den gesamten Essbereich abdecken und groß genug sein, damit sich die Stühle am Tisch voll ausziehen lassen.



Ardabil
Tabriz
Kurdish Tribes
Kashmar
Teheran
Iran
Sanandaj
Hamadan
Kurdish Tribes
Kashan
Nain
Isfahan
Lori Tribes
Yazd
Bachtiar Tribes
Abadeh
Ker
Lori Tribes
Afshar Tribes
Shiraz
Sirjan
Gashgai Tribes
Kuwait
Saudi Arabia

Echte persische Teppiche

Persische Teppiche sind wie Geschichtsbücher. Sie sind Teil des Lebens, der Geschichte der Menschen, die sie herstellen. Sie werden noch heute von Hand geknüpft oder gewebt. Jedes Land, jede Region, jeder Stamm oder jedes Dorf besitzt seine eigenen traditionellen Muster und Symbole.

Unterschiedliche individuelle Muster und Farbgebungen, Unregelmäßigkeiten oder fehlende Fransen geben dem Teppich seinen einzigartigen Charakter.

Die Perfektion eines echten persischen Teppichs liegt im „Nicht-perfekt-Sein" des handgefertigten Unikates.

Die Orientteppiche von IKEA vereinen einen hohen Anspruch an Qualität im Einklang mit der Tradition und dem persönlichen Geschmack der erfahrenen Kunsthandwerker in Perfektion.

PERSISK HAMADAN

Die Stadt Hamadan und ihre Umgebung ist eine sehr produktive Gegend für die Teppichknüpferei. In jedem Ort entstehen unverwechselbare Teppiche mit farbenfrohen, reizvollen und schlichten Motiven. Typisch für diese ästhetisch ansprechenden Produkte sind die floralen oder geometrischen Mustervarianten auf rotem, blauem oder beigefarbenem Hintergrund – vielfältig in der Ausgestaltung und individuell für jeden einzelnen Ursprungsort der Gegend.

PERSISK GABBEH

Gabbeh-Teppiche werden von Nomadenstämmen der Gashgai und der Luren um Schiras in der Provinz Fars gefertigt. Ursprünglich diente diese Art von Teppich als Schlafunterlage. Sie haben daher einen besonders dichten, wärmenden Flor. Die häufig handgesponnene, ungleichmäßig starke Wolle mit hohem Wollfettanteil verleiht dem Gabbeh die typisch körnige Textur. Oft haben die Teppiche natürliche Creme-, Braun- oder Grautöne. Rote, gelbe, grüne und blaue Farben werden oftmals aus pflanzlichen Stoffen hergestellt. Die meisten Gabbeh-Teppiche sind einfarbig. Wenn Muster vorkommen, sind es stilisierte Motive aus dem Alltagsleben der Nomaden wie Ziegen, Kamele, Hunde, Pflanzen und Menschen.

Oder aber modern anmutende vielfarbige Musterkreationen.

PERSISK NAIN

Diese Teppiche werden in der Provinz Khorasan gefertigt. Die Muster stammen aus der zentraliranischen Provinz Nain nahe der Salzwüste Dascht-e Kawir. Nain-Teppiche sind bekannt für ihre Farbgebung in Weiß/Beige und Hellblau/Dunkelblau. Der Flor besteht aus einer Mischung aus Wolle und oftmals merzerisierter Baumwolle, die weich ist und einen schönen Glanz erzeugt.

Die komplizierten Muster beruhen auf Miniaturbildern und -dekorationen. Vorherrschende Motive sind Arabesken, Weinranken, Blumen, Blätter und Medaillons.

PERSISK MOUD GARDEN

Moud-Garden-Teppiche werden in der ostiranischen Stadt Moud hergestellt. Sie sind bekannt für feine Knoten aus hochwertiger Wolle auf Baumwollkette. Zur Verstärkung von Musterpartien wird die Wolle häufig mit Seide ergänzt; der Flor ist meist kurz geschoren. Rot, Weiß und Hellblau sind die dominanten Farben dieser Teppiche, die oft mit geometrischen und floralen Mustern geschmückt sind. Das für diese Teppiche typische Design basiert auf einer Ansicht der höfischen Gärten im antiken Persien aus der Vogelperspektive. Jedes Quadrat gibt ein Motiv dieser Gärten wieder.

PERSISK BELUTCH

Belutch-Teppiche kommen aus Khorasan im Ostiran. Sie werden vorwiegend von Belutchen hergestellt, die als Nomaden, Halbnomaden oder fest angesiedelt in Dörfern leben. In der Regel fertigt man diese Teppiche auf horizontalen Webstühlen in der persischen Knotentechnik. Typisch sind breite Kantenbordüren und ein kurzer Wollflor in satten Rot-, Rost-, Blau-, Schwarz- und Brauntönen. Ein Belutch-Teppich zeichnet sich aus durch geometrische Symbole, stilisierte Blumen und Motive wie z. B. dem „Gül", einem markanten achteckigen Muster.

PERSISK LORI

Die Luren sind ein ehemals nomadisches Volk aus dem Südwesten und Westen Irans, das heute vorwiegend in Dörfern und Städten angesiedelt ist. Auch heute noch produzieren sie nach althergebrachten Methoden. So behielten die Teppiche über Jahrhunderte ihren ursprünglichen Charakter. Luren-Teppiche zeichnen sich durch eine große Gestaltungsfülle aus – die Varianten reichen von geometrischen Symbolen bis hin zu stilisierten Blumen. Die dominanten Farben sind Dunkelrot, Blau, Grün, Violett, Braun und Schwarz.

PERSISK KELIM GASHGAI

Die Gashgai sind türkisch sprechende Nomadenvölker aus der Region von Schiras im Südwesten Irans. Bei Kelims handelt es sich um flach gewebte Wollteppiche, die beidseitig verwendbar sind. Bei der typischen Kelim-Webtechnik entstehen die Muster durch Umkehren der Schussfäden. So bilden sich beim Farbwechsel feine Schlitze im Gewebe. Die Teppiche zeigen klassische Gashgai-Motive wie Rhomben, Quadrate, Streifen und kaukasische Sternmotive. Die häufigsten Farben sind Blau, Gelb, Rot, Grün und Beige.

PERSISK KELIM TEKKEH

Diese Teppiche bekamen ihren Namen von dem persischen Wort „Tekkeh" – das bedeutet „Teil" oder „Stück". Im Laufe der Jahrhunderte haben Nomaden und Dorfbewohner ganze Teppiche oder Teile von handgewebten Teppichen wie Kelims zusammengefügt, um daraus großflächige Teppiche zu gestalten. Mit Tekkeh lebt diese Tradition wieder auf. Denn es handelt sich hier um ein Patchwork aus unterschiedlichen persischen Flachgeweben, wie z. B. Kelims. Viele Teile zusammengesetzt ergeben einen modernen Ausdruck. Dieser Teppich ist einmalig in Muster und Farbe. Sie werden von geschickten Handwerkern gefertigt und sind das Ergebnis gewachsener Traditionen, verknüpft mit dem Schönheitsempfinden der Weber.

Leicht zu pflegen

Ein Perserteppich ist langlebig und leicht zu pflegen. Wird er regelmäßig gestaubsaugt, sieht er auf Jahre schön aus. Es sollte auf und unter dem Teppich gesaugt werden. Oft fallen Schmutzpartikel durch Flor oder Gewebe. Die Rückseite besteht in der Regel wie der Flor aus reiner Schurwolle. Befinden sich unter dem Teppich Sand oder kleine Steinchen, können die Fasern oder Knoten bei häufiger Benutzung dadurch beschädigt werden.

Chemische Substanzen, die nicht für Teppiche geeignet sind, oder Feuchtigkeit sind Feinde dieses Naturproduktes. Wie bei allen Teppichen empfehlen wir eine professionelle Hilfe, wenn der Perserteppich stark verschmutzt und gereinigt oder repariert werden muss. Um einen solchen Teppich angemessen zu reinigen, wird eine spezielle Ausrüstung benötigt (inkl. besonderer Wollreinigungsmittel).

Tipp:
STOPP Teppich-gleitschutz

Mit dem STOPP Teppichgleitschutz bleibt der Teppich glatt liegen, das mindert die Rutschgefahr und erleichtert das Staubsaugen. Der Gleitschutz lässt sich einfach zuschneiden und falten. Geeignet für alle Bodenbeläge mit und ohne Fußbodenheizung.

Schwarzes Meer
Kars
Trabzon
SILKEBORG
GUDHJEM
Erzurum
GUDHJEM
Türkei
Amasya
Tokat
MEJRUP
MEJRUP
SILKEBORG
Yozgat
Sivas
Anatolien
GUDHJEM
GUDHJEM
Kirşehir
Malatya
Kayseri
Nevşehir
Diyarbakir
SILK
SILKEBORG
GUDHJEM
Niğde
GUDHJEM
Adiyaman
SILKEBORG
SILKEBORG
Urfa
Karaman
Mittelmeer

Türkische Teppiche

IKEA verkauft eine einzigartige Auswahl handgefertigter Teppiche aus Anatolien, Türkei. Seit Dezember 2014 findest du ein umfangreiches Sortiment an türkischen Teppichen in zahlreichen IKEA Einrichtungshäusern.

Nachhaltige Philosophie

Wir kombinieren zwei traditionelle Handwerksmethoden, um alte Teppiche wieder zu neuem Leben zu erwecken – das Weben von „Flickenteppichen" und die Patchwork-Technik.

Die neuen Flickenteppiche werden aus mind. 20 bis 60 Jahre alten original anatolischen Teppichen gefertigt, deren Muster und Farben inspiriert sind von der Geschichte, der Kultur und der Natur Anatoliens.

Das Weben von Flickenteppichen ist eine spezielle Handwerkskunst in der anatolischen Kultur. Auf diese Weise verbinden wir eine traditionelle Fertigungsart mit dem Recyceln von Stoffresten auf eine sinnvolle Art und Weise.

Unterschiedliche Techniken

Webtechniken, Farben, Muster und Materialien variieren stark zwischen den verschiedenen Regionen, Dörfern und Städten. Einige Teppiche werden mit der Patchwork-Technik gefertigt, indem man die schönsten Teile abgenutzter Teppiche miteinander kombiniert. Andere erhalten einen neuen Look indem sie neu gefärbt werden.

SILKEBORG Teppiche

SILKEBORG Patchwork-Teppiche sind die moderne Antwort auf die traditionellen Verwandten. Teile älterer Teppiche aus Anatolien werden gewaschen, umgefärbt und in ein modernes Kunstwerk verwandelt. Heraus kommt ein unverwechselbares Produkt mit einer einzigartigen Geschichte. SILKEBORG Teppiche sind in vielen verschiedenen Mustern mit Blumen, Streifen, Mosaiken und den unterschiedlichsten Farbtönen erhältlich.

MEJRUP Teppiche und Kissen

MEJRUP Kissen und Teppiche werden aus Teilen traditioneller, handgewebter Kelims aus Anatolien gefertigt.

Kleine Unregelmäßigkeiten in der Farbe geben diesen Produkten einen unverwechselbaren Charakter und machen jeden Teppich zu einem Einzelstück. Die geometrischen Muster haben ihren Ursprung in Zentralanatolien, wo Weizenfelder das Landschaftsbild dominieren.

GUDHJEM
Teppiche und Kissen

Die lebendige und farbenfrohe GUDHJEM Serie verbindet auf sehr charmante Weise traditionelle Handwerkskunst mit modernem Look. Die GUDHJEM Teppiche und Hussen werden in ganz Anatolien gesammelt, nach Farbe, Größe, Material und Stärke sortiert und dann sorgfältig gewaschen. Danach werden sie von erfahrenen Kunsthandwerkern geschnitten und in verschiedenen Mustern zusammengefügt.

Lieferung

Du bestellst online oder in deinem IKEA Einrichtungshaus und wir liefern zum Wunschtermin. **IKEA.at/Lieferung**

Click & Collect

Du kaufst entspannt online auf IKEA.at ein und wir bereiten deinen Einkauf für dich zur Abholung vor: in einem IKEA Einrichtungshaus, einer Abholstation oder einer Abholbox. **IKEA.at/Click+Collect**

Leihtransporter

Für große Einkäufe braucht man ein großes Auto. Mit unserem Leihtransporter kannst du deine IKEA Möbel selbst nach Hause transportieren. **IKEA.at/Leihtransporter**

IKEA Finanzierung

Mit der IKEA Finanzierung kannst du dir deine Einrichtungsträume sofort erfüllen und in Raten bezahlen.
IKEA.at/Finanzierung

© Inter IKEA Systems B.V. 2016