

Ab Juli 2023 erhältlich

# Neu: Nyttillverkad Kollektion

Press Kit



# Zurück in die Zukunft

Bei IKEA sind die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft miteinander verbunden.

Da wir schon in den Startlöchern stehen, in diesem Jahr unseren 80. Geburtstag zu feiern, möchten wir zeigen, wie unsere Vergangenheit immer von den Möglichkeiten der Zukunft inspiriert wurde und unsere Zukunft von unseren Erfolgen in der Vergangenheit definiert wurde und wird.

Deshalb haben wir beschlossen, eine Auswahl unserer ikonischen Designs aus unseren Produkt-Archiven wieder aufleben zu lassen. Die neue Nytilverkad-Kollektion wurde in frischen, fröhlichen Farben und neuen Materialien neu interpretiert und feiert das einzigartige IKEA Design, das stets einfach, funktional und immer ein wenig verspielt ist. Mit Nytilverkad kehren wir wieder in die Zukunft zurück.



# Designklassiker von gestern für morgen

In den letzten 80 Jahren haben wir viele Möbel entworfen, die in das Zuhause so vieler Menschen eingezogen sind. Anlässlich unseres 80. Geburtstags haben wir beschlossen, die Vergangenheit Revue passieren zu lassen einen Blick in unsere Design-Schatztruhe zu werfen.

Dabei sind überraschende Stücke ans Tageslicht gekommen, berraschende Entwürfe, die sich nicht alt oder veraltet anfühlten, sondern bereit für ein neues Leben sind. Einige dieser Stücke haben uns heute noch genauso inspiriert wie damals, als sie entworfen wurden.

In den nächsten Jahre werden wir einer Reihe sorgfältig ausgewählter IKEA Einrichtungs-gegenstände und Wohnaccessoires aus unserem Archiv neues Leben einhauchen, Klassiker neu interpretieren und an den Stil aktueller und zukünftiger Generationen anpassen.

Dies ist die erste Nyttillverkad-Kollektion, die im Juli 2023 erscheint.





**“Wir wagen es, anders zu sein.”**

**Karin Gustavsson** Range Identity Leader,  
IKEA of Sweden

# Gewagtes Design

Mit dem ersten Nyttillverkad-Launch kehren wir zu unseren Wurzeln als Pioniere zurück. Diese Einrichtungsgegenstände zeichnen sich durch klare, grafische Linien und lebendige Farben aus.

Von Beistelltischen bis hin zu Accessoires und Bettwäsche - alles echte Hingucker. Schon ein einziges Stück bringt frischen Wind in jedes Zuhause.



Die Kollektion bleibt den ursprünglichen Entwürfen treu, erfindet sie aber in auffälligen Farbtönen und aktualisierten Materialien neu. Das Ergebnis ist eine Kollektion, die bunt, laut, frech und zugleich zeitlos ist.



**"Die Einfachheit des Designs – wie die Produkte aussehen und dich im Alltag unterstützen – macht diese Kollektion so besonders."**

**Johan Ejdemo**  
Design Manager,  
IKEA of Sweden

## LÖVBACKEN

# Liebeserklärung an einen Beistelltisch

Gehen wir zurück ins Jahr 1956. Elvis Presley singt "Heartbreak Hotel" und IKEA bereitet sich auf die Eröffnung seines ersten Einrichtungshauses im Jahr 1958 in Småland, Schweden, vor. Zu Beginn des Jahrzehnts produziert IKEA seine ersten flach verpackten Möbel, aber 1956 wird eines der bekanntesten Möbelstücke eingeführt: LÖVET, ein dreibeiniger Beistelltisch mit einer glänzenden Holzoberfläche. Im Katalog jenes Jahres beschrieb der Gründer Ingvar Kamprad ihn als "ein hübsches kleines Ding in ultramodernem Design".

Passend zur optimistischen Stimmung der Zeit war der LÖVET-Beistelltisch ein Meisterstück in Sachen schlanker, luftiger und funktionaler Möbel, die man nach Belieben aufheben und neu arrangieren konnte. Die spitz zulaufenden Beine mit ihren kleinen messingbeschlagenen Füßen konnten einfach auf- und abgeschraubt werden - eine Offenbarung!

Es ist nicht das erste Mal, dass dieser ikonische Tisch in seiner 67-jährigen Geschichte neu aufgelegt wurde. Auch 2013 und 2021 wurde er wieder eingeführt, allerdings unter dem neuen Namen LÖVBACKEN. Die Neuauflage der Nyttillverkad Kollektion kommt in Orange, Blau und Hellgrün mit einer Eschenfurnierplatte daher. Er ist heute noch genauso einzigartig wie damals, nur jetzt eben ein bisschen mutiger.



Oben: LÖVET im IKEA Katalog 1960  
Unten: LÖVET im IKEA Katalog 1956  
Links: LÖVBACKEN Beistelltisch 2023





**“Ein hübsches kleines Ding  
in ultramodernem Design.”**

**Ingvar Kamprad**  
Gründer,  
IKEA



Der LÖVBACKEN Beistelltisch, der vor über 60 Jahren zum ersten Mal in unserem Katalog auftauchte, ist eine echte Ikone des modernen Designs aus der Mitte des Jahrhunderts. Jetzt gibt es ihn in auffälligen Farben und zu einem ebenso kultigen IKEA Preis. So kann jeder ein Stück Designgeschichte in seinem Zuhause haben.

# Auffällig klar und einfach

Vielleicht repräsentiert kein Element der Nyttilverkad-Kollektion unseren Wunsch nach fröhlichem Design besser als das groovige KRYPKORNELL-Muster des schwedischen Textildesigners Sven Fristedt. Der fröhliche, mehrfarbige Druck findet sich auf Bettwäsche, Küchenaccessoires, vorgeschnittenen Stoffen und Kissenbezügen wieder.

In seinem früheren Leben war dieses Muster unter dem Namen BLADHULT bekannt und tauchte erstmals 1980 auf einem Bezug für das legendäre Sofa KLIPPAN auf.

Damals verkörperte der Druck die "Mehr-ist-mehr"-Ästhetik der fröhlichen 80er Jahre. Die kräftigen Primärfarben standen für die expressive Zeit, während die weichen, organischen Formen für das skandinavische Design typisch waren.

Heute ist dieses lebhaftes Muster noch gewagter als damals und sorgt im Handumdrehen für einen sonnigen Schub an Farbe und Charakter.



PH193709.jpg



PH193738.jpg

Zur Kollektion gehört auch Sven Fristedts klares Diagonalmuster LAGERMISPEL in Bonbonrosa, Himmelblau und Bananengelb.



PH193701.jpg

Nyttillverkad / PR kit 12

# Der Designer Sven Fristedt

Der Textildesigner Sven Fristedt ist bekannt für seine farbenfrohen und organischen Muster und gilt als einer der angesehensten Designer Schwedens. Nach seinem Studium am Beckmans College of Design und einem Auslandsaufenthalt in Italien machte sich Sven Fristedt bei verschiedenen Textilunternehmen einen Namen. In den 1960er, 70er und 80er Jahren wurden seine üppigen Designs in die ganze Welt exportiert. Gleichzeitig arbeitete Sven zwischen 1968 und 1985 für IKEA und entwarf eine Reihe von kühnen und schönen Textilien, darunter die aufmerksamkeitsstarken BLADHULT-, ILEX- und ALFI-Muster. Mit ihren frei fließenden Blättern, gewellten Formen und zurückhaltenden Motiven ist es leicht zu erkennen, warum Svens lebendige Designs so gut in jedes moderne Zuhause passen.



Oben: Das BLADHULT Muster auf einem KLIPPAN Sofa, 1980  
Unten: KRYPKORNELL Stoffmuster 2023





PH193720.jpg

**“Ich mag den einfachen Hocker. Man kann nie zu viele davon haben. Einfach eine tolle Kombination: Das massive Holz, das Metall und die knalligen Farben.”**

**Johan Ejdemo**  
Design Manager,  
IKEA of Sweden

# 80 Jahre ohne Schnickschnack und Tamtam

Schlichtheit war von Anfang an ein wichtiger Bestandteil der IKEA DNA. Und mit dieser Kollektion wollen wir an diese 80-jährige Tradition anknüpfen. Schauen Sie sich den DOMSTEN Hocker dort drüben an.

Glatte Kieferplatte, Metallbeine in coolen, modernen Farben, stapelbar, einer auf dem anderen. Einfacher geht's nicht.

Er wurde ursprünglich von Karin Moberg entworfen und erschien 1973 unter dem Namen JERRY im IKEA-Katalog

1973 erschienen, ist er ein perfektes Beispiel für skandinavisches Design. Mit seinem geringen Gewicht und den kontrastierenden Materialien ist er ein funktionelles Möbelstück in seiner besten Form. Und jetzt, mit frischem Anstrich, macht es auch am meisten Spaß.





**“Mit dieser Kollektion leiten wir eine Bewegung mit frischem skandinavischen Design in bunten Farben ein.”**

**Karin Gustavsson**  
Range Identity Leader,  
IKEA of Sweden



# Rückkehr in Candy Colours

Wer hätte gedacht, dass dieser verspielte Kleiderständer aus Metall erstmals 1978 in IKEA Einrichtungshäusern erhältlich war? Das ist nicht weiter verwunderlich, wenn man die progressive Stimmung dieser Zeit bedenkt: IKEA schüttelte die Erwartungen mit jugendlichen, modularen Einrichtungsgegenständen in knalligen Farben und flippigen Formen. Die 1970er Jahre waren ein radikaler Moment in Bezug auf Design, und SMED - wie dieser Kleiderständer damals hieß - war ein Markenzeichen dieses Stils.

In Anlehnung an diese furchtlose Energie haben wir diesen einzigartigen Hut- und Kleiderständer unter dem Namen BONDSKÄRET neu gestaltet. Es gibt ihn jetzt in zwei neuen Farben: verträumtes Lila und fröhliches Gelb, sowie in klassischem Schwarz. Ursprünglich wurde er von Rutger Andersson entworfen.

Seine röhrenförmige, baumartige Form ist ein geniales Beispiel für postmodernes Design. Für heute, morgen und weit in die Zukunft hinein.

**"Nur die Zeit kann sagen, ob etwas zeitlos ist. Wenn man etwas weglegt und es Jahrzehnte später zurückbringt und es immer noch funktioniert, dann ist es zeitlos."**

**Rutger Andersson**  
Designer

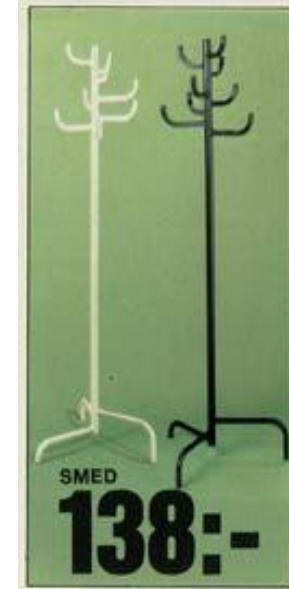


# Der Designer Rutger Andersson

"Er sieht ein bisschen aus wie ein Kaktus", sagt Designer Rutger Andersson über seinen unverwechselbaren Kleider- und Hutständer. Das hochmoderne Accessoire war sein erster Entwurf für IKEA, nachdem er 1975 zum Team gestoßen war.

Zunächst als Konstrukteur und dann als Designer. Am Ende blieb er über zwanzig Jahre. "Bei IKEA", sagt Rutger, "war alles möglich". SMED, so der Name des Kleiderständers, war das Ergebnis eines "unstrukturierten Designprojekts", das von Rutgers Wunsch getragen wurde, einen montierbaren Kleiderständer zu entwerfen, der als Flatpack geliefert werden konnte.

Anstatt ihn aus einem Stück Holz zu fertigen, wollte er "zeigen, dass es auch anders geht", und so entstand dieser bemerkenswerte Metallgarderobenständer



Oben: SMED im IKEA Katalog 1980  
Unten: BONDSKÄRET Kleider-/Hutständer 2023



Ursprünglich wurde dieser Pflanzenständer 1957 im IKEA Katalog als BALJA veröffentlicht. Er verkörpert das einfache, unkomplizierte Design, für das IKEA seit jeher bekannt ist. Jetzt wurde er als KULTURSKOG in Hellgrün neu gestaltet und wirkt frischer denn je. Füllen Sie ihn mit Blumentöpfen, Nippes, Zeitschriften oder Büchern, und er ist ein vielseitiger Pflanzenständer wie kein anderer.





**“Diese Kollektion ist laut, bunt und macht Spaß. Alle Produkte haben eine ganz eigene Geschichte.”**

**Karin Gustavsson**  
Range Identity Leader,  
IKEA of Sweden



## Klein aber oho

Mit charaktervollen Accessoires können Sie Ihrem Zuhause einen Hauch von Individualität verleihen. Dieses Set aus drei Kerzenhaltern in auffälligen Flieder-, Grün- und Blautönen bringt Farbe auf Ihren Esstisch oder Kaminsims.

Diese eleganten Accessoires sind das Werk des Designerduos Knut und Marianne Hagberg, das aus Geschwistern besteht. Die heute unter dem Namen TUVKORNELL geführten Kerzenhalter wurden erstmals 1980 als CYLINDER auf den Markt gebracht. Ihr minimalistisches, schnörkelloses Design erhält durch die neuen, ausdrucksstarken Pigmente eine lebendige Qualität.

PH193707.jpg

# Die Designer Knut & Marianne Hagberg

Das Bruder-Schwester-Designduo Knut und Marianne Hagberg waren über vierzig Jahre lang Teil der IKEA Familie, bevor sie 2020 in den Ruhestand gingen. Nachdem sie 1980 dem Designteam beigetreten waren, entwarfen sie über 2100 IKEA Produkte und spezialisierten sich auf kleine funktionale Objekte wie die CYLINDER Kerzenhalter.

Zu ihren größten Erfolgen gehörte die Aufgabe, das Design für das kultigste aller IKEA Produkte zu entwerfen: die robuste FRAKTA Tasche und das preisgekrönte Kindermöbel PUZZEL. Für das Duo bedeutet zeitloses Design, "großartige Produkte zu entwerfen und anzubieten, die über die Zeit hinweg Bestand haben und in verschiedene Häuser, Kulturen und Generationen passen."



Oben: CYLINDER im IKEA Katalog 1982  
Unten: TUVKORNELL Kerzenständer 2023





**“Die Einfachheit des Designs, wie die Produkte aussehen und wie sie dir in deinem täglichen Leben helfen, ist das, was diese Kollektion so besonders macht.”**

**Johan Ejdemo**  
Design Manager,  
IKEA of Sweden

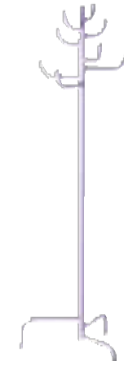
# Produkt Übersicht



PE894994.jpg

**BONDSKÄRET Garderobenständer, €29,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung.

Designer: Rutger Andersson.  
Höhe 175cm, 60x60cm. Schwarz.  
705.590.23



PE894995.jpg

**BONDSKÄRET Garderobenständer, €29,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung.

Designer: Rutger Andersson.  
Höhe 175cm, 60x60cm. Lila.  
505.590.24



PE894996.jpg

**BONDSKÄRET Garderobenständer, €29,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung.

Designer: Rutger Andersson.  
Höhe 175cm, 60x60cm. Gelb.  
405.543.81



PE894988.jpg

**DOMSTEN Hocker €29,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung, massive Kiefer, klarer Acryllack.

Designer: Karin Mobring. Ø34, H45cm. Hellgrün/Kiefer  
905.551.61



PE894989.jpg

**DOMSTEN Hocker €29,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung, massive Kiefer, klarer Acryllack.

Designer: Karin Mobring. Ø34, H45cm. Lila/Kiefer  
605.543.80



PE894990.jpg

**DOMSTEN Hocker, €29,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung, massive Kiefer, klarer Acryllack.

Designer: Karin Mobring. Ø34, H45cm. Orange/Kiefer.  
305.551.59



PE894945.jpg

**KULTURSKOG Blumenständer, schwarz €34,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung. Ø58,

Höhe 42cm. Schwarz  
805.565.09



PE898352.jpg

**KULTURSKOG Blumenständer €34,99**  
Stahl, Pulverbeschichtung. Ø58,

Höhe 42cm. Hellgrün.  
405.550.93



PE905716.jpg

**STOENSE Teppich Kurzflor, blau, €99,-**  
Flor: 100% Polypropylen. Rückseite: Vinylgummi. Ø195cm. Blau.

705.623.65



PE896671.jpg

**LÖVBACKEN Beistelltisch €69,99**  
Getönter Klarlack, Eschenfurnier, massive Buche.

77x39cm, Höhe 51cm. Blau.  
905.570.99



PE896672.jpg

**LÖVBACKEN Beistelltisch €69,99**  
Getönter Klarlack, Eschenfurnier, massive Buche.

77x39cm, Höhe 51cm. Hellgrün.  
105.571.02



PE896673.jpg

**LÖVBACKEN Beistelltisch €69,99**  
Getönter Klarlack, Eschenfurnier, massive Buche.

77x39cm, Höhe 51cm. Orange.  
305.571.01



PE894973.jpg

**TUVKORNELL Kerzenhalter, 3 St., versch. Farben €9,99**  
Höhe 15, 12 und 9cm. Stahl, Pulverbeschichtung. Ø15cm. Schwarz-/Blau.

Designer: K Hagberg/M Hagberg.  
205.566.25



PE905705.jpg

**LAGERMISPEL Kissenbezug €4,99**  
100% diverse Faserarten, 100% recycelt. 50x50cm.

Designer: Stefan Fristedt.  
605.551.72



PE894899.jpg

**LAGERMISPEL Kissenbezug €4,99**  
100% diverse Faserarten, 100% recycelt. 50x50cm.

Designer: Stefan Fristedt.  
105.546.36



PE894900.jpg

**LAGERMISPEL Stoffbahn €19,99/3m**  
100% diverse Faserarten, 100% recycelt. 150x300cm.

Designer: Stefan Fristedt.  
205.551.74



PE894893.jpg

**KRYPKORNELL Stoffbahn, €19,99/3m**

100% diverse Faserarten, 100% recycelt. Blattmuster/bunt, hell. 150x300cm.

Designer: Sven Fristedt.



PE894887.jpg

**KRYPKORNELL Kissenbezug, €4,99**

100% diverse Faserarten, 100% recycelt. Blattmuster/bunt, hell. 50x50cm.

Designer: Sven Fristedt.



PE907411.jpg

**KANTDRACENA Bettwäsche-Set, 2-teilig, 150x200/50x60cm €19,99**

80% Baumwolle, 20% Viskose. Blattmuster/bunt, hell.

Designer: Sven Fristedt.



PE907413.jpg

**KANTDRACENA Bettwäsche-Set, 3-teilig, 240x220/50x60cm €39,99**

80% Baumwolle, 20% Viskose

Designer: Sven Fristedt.



PE903840.jpg

**ROSTVINGE Tablett €12,99**  
Melamin-Hochdrucklaminat

Blattmuster hellblau, Ø43cm

Designer: Sven Fristedt.



PE903839.jpg

**ROSTVINGE Papierserviette, €2,29/30 Stück**

Papier. Blattmuster, bunt, hell. Designer: Sven Fristedt.

705.545.44



PE903838.jpg

**HAVSKATT Papierserviette, €2,29/30 Stück**

Papier. Blau/weiß/Streifen. Designer: Sven Fristedt.

005.546.32

**Bilddownload**

# Bild Übersicht



PH193695.jpg



PH193696.jpg



PH193697.jpg



PH193699.jpg



PH193711.jpg



PH193709.jpg



PH193698.jpg



PH193752.jpg



PH193712.jpg



PH193703.jpg



PH193747.jpg



PH193746.jpg



PH193708.jpg



PH193713.jpg



PH193718.jpg



PH193714.jpg



PH193720.jpg



PH193702.jpg



PH193704.jpg



PH193705.jpg



PH193701.jpg



PH193706.jpg



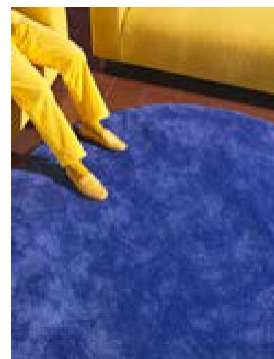
PH193707.jpg



PH193700.jpg



PH193750.jpg



PH193736.jpg



PH193740.jpg



PH193748.jpg



PH193731.jpg



PH193745.jpg



PH193739.jpg

[\*\*Bilddownload\*\*](#)

**Bist du neugierig auf die Geschichte von IKEA und unseren Produkten?**  
Erfahre mehr über digitale Ausstellungen - [IKEA Museum Digital](#)

## Kontakt

**Uwe Blümel**

Public Relations Leader  
IKEA Österreich

IKEA Austria

Mobile: +43 676 4452118

E-Mail: [uwe.bluemel@ingka.ikea.com](mailto:uwe.bluemel@ingka.ikea.com)

